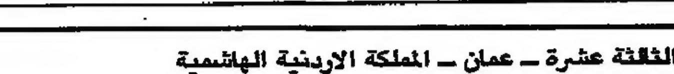
الرأي

٥٠ فلسـا

صفحة ٢٢



العدد ٥٠٨٨ ـ الجمعه ١٧ شعبان ١٤٠٤هـ ـ الموافق ١٨ ايار ١٩٨٤م ـ السنة الثالثة عشرة ـ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY MAY 18, 1984 No. 5088 VOL. 13 AMMAN — JORDAN

الحسين وتاتشر يبحثان اوضاع المنطقة وتطورات الحرب العراقية ـ الايرانية

لندن ـ بترا ـ عقد جلالة الملك الحسين في لندن بعد ظهر امس محادثات مع السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا تناولت الاوضاع في الشرق الاوسط وتطورات الحرب العراقية الايرانية.

ومما يذكر ان جلالة الحسين يقوم حاليا بزيارة خاصة للمملكة المتحدة.

طائرات الهليوكبتر العراقية تنفذ عمليات ناجحة ضد المواقع الايرانية

بغداد ـ بترا ـ نفذت طائرات الهليوكبتر العراقية امس، عمليات هجومية ضد مواضع العدو الايراني وتجمعات افراده والياته في منطقة شرق البصرة.. واصابت اهدافها بدقة ودمرت (٨) تجمعات لافراد العدو وعجلة واحدة.

وذكر بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية صدر هنا مساء امس، ان القوات الايرانية فقدت (١٢) من افرادها خلال الفعاليات العسكرية، التي جرت مساء امس الاول ونهار امس في قاطعي عمليات شرق البصرة والشمالي.. كما تم اسر ثلاثة اخرين في القاطع الاوسط.

وقال البيان ان النظام الايراني قصف مساء امس الاول ونهار امس

البقية ص ١٨

بعد إتهام إيران بقصف الناقلات الكويتية والسعودية

طهران تؤكد تصميمها على إغلاق الخليج

دول مجلس التعاون تدرس الرد على العدوان الايراني
واشنطن تبحث الخيارات ولا تستبعد التدخل العسكري

الرياض ـ طهران ـ واشنطن ـ عواصم ـ وكالات ـ في الوقت الذي قرر فيه مجلس التعاون لدول الخليج العربي الطلب رسميا من الامانة العامة للجامعة العربية ادراج موضوع الاعتداءات الايرانية على مصالح الدول العربية في جدول اعمال الـدورة الطارئـة لوزراء الخارجية العرب التي ستبدأ في تونس يوم غد ومحاولة حل الازمة سياسيا اعلنت طهران مجددا امس تصميمها على شل حركة مرور ناقلات النفط نهائيا في الخليج فيما اكدت واشنطن وبعض العواصم الغربية ضرورة سلامة الملاحة في الخليج حتى ولو عسكريا.

مجلس التعاون

ففي الرياض اتهمت المملكة العربية السعودية والكويت واربع دول نفطية عربية اعضاء في مجلس التعاون اتهمت ايران بالعدوان على ناقلات النفط الكويتية والسعودية وقالت انها سترفع المسالة الى الامم المتحدة.

جاء ذلك في بيان صدر عقب الاجتماع الذي عقده وزراء خارجية المجلس في الرياض امس واستغرق خمس ساعات وقال البيان ان الهجمات على ناقلات النفط تنتهك ميثاق الامم المتحدة وقوانين الملاحة وتشكل خطرا على المصالح الحيوية لدول الخليج. واضاف يقول ان دول المجلس تعتبر هذه الهجمات تصعيدا للتوتر في المنطقة وجاء في البيان ان وزراء الخارجية بحثوا في العدوان الايراني الذي يعتبر موجها الى الدول الست الاعضاء في المجلس.

احتمالات الرد

وفي غضون ذلك تكهنت مصادر دبلوماسية عربية حسنة الاطلاع بان تسعى المملكة العربية السعودية الى رد فعل منسق مع حلفائها على تصاعد الحرب الايرانية العراقية وبان هذه الدول ستتحرك بالحذر التقليدي المعروف عنها.

البقية ص ١٨

* خارطة توضح المكان الذي قصفت فيه الناقلات الكويتيه والسعودية.

"راديو اب"

سلطات العدو تدمر ٨٠ منزلا عربيا منذ بداية العام الحالي

عمان ـ بترا ـ ذكرت مجلة العودة التي تصدر في مدينة القدس ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي صعدت من اجراءاتها الانتقامية فيما يتعلق بتدمير منازل المواطنين العرب حيث دمرت ثمانين منزلا عربيا في مناطق مختلفة من الضفة الغربية المحتلة منذ بداية العام الحالي.

واوضحت المجلة ان هذه البيوت المدمرة تتبع لعائلات الاشخاص المشتبه في مقاومتهم لسلطات الاحتلال الاسرائيلي.

ومما يذكر ان سلطات الاحتلال اعتمدت هذا الاجراء الانتقامي ضد المواطنين العرب منذ عدة سنوات ضمن سياق تصعيد حملاتها الارهابية والتعسفية في الاراضي العربية المحتلة.



نائب الملك يرعى المهرجان التدريبي لمدفعية الفرقة المدرعة الخامسة

عمان ـ بترا ـ اقيم تحت رعاية سمو الامير حسن نائب جلالة القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية ولي العهد، المهرجان التدريبي لمدفعية الفرقة المدرعة الخامسة الملكية والذي اشتمل على فقرات الالعاب السويدية وفك وتركيب مختلف صنوف الاسلحة المستخدمة وفقرات اخرى متنوعة، وشارك سموه المشتركين في الرماية.

وقد تجول سموه في ميدان المدفعية حيث شاهد معرضا للاسلحة والمعدات والتقى بمرتباتها.

وكان قائد مدفعية الفرقة قد القى كلمة في مستهل الزيارة قال فيها: يسعدني ان ارحب بكم بين جندكم واهلكم جند الحسين، جند الحق،

البقية ص ١٨

اشتباكات عنيفة في بيروت

بيروت ـ اف.ب ـ قال مصدر قريب من حركة "امل" ان اشتباكات عنيفة بالمدفعية الثقيلة ومدافع الهاون قد وقعت قبيل مساء امس في وسط المدينة، والذي عاث فيه الخراب من العاصمة اللبنانية وكذلك في سوديكو في الجنوب.

وسمع دوي الانفجارات وطلقات الرشاشات في العديد من النقاط بالعاصمة.

واضاف المصدر نفسه ان تبادل اطلاق النيران الذي بدأ في نحو الساعة السابعة مساء كان مستمرا حتى بعد ساعة من بدئه.

عبيدات يزور وزارة الخارجية

المصري: عقد مؤتمر القمة العربي ضرورة لا تحتمل المزيد من التأجيل

عمان ـ بترا ـ قام السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء، بزيارة لوزارة الخارجية صباح امس، حيث اجتمع بالسيد طاهر المصري وزير الخارجية، وقد جرى بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بوزارة الخارجية. كما تم استعراض جدول اعمال وزراء الخارجية العرب الذين يبدأون اجتماعاتهم في تونس يوم غد السبت.

وقد غادر السيد المصري عمان ظهر امس متوجها الى تونس، ليرأس وفد الاردن لاجتماع الدورة الطارئة لمجلس جامعة الدول العربية، الذي يعقد على مستوى وزراء الخارجية.

وصرح السيد المصري قبيل مغادرته بان الاجتماع الذي يبدأ يوم غد السبت سيبحث في سبل تهيئة الظروف المناسبة، لانعقاد القمة العربية الثالثة عشرة، وتحديد موعد انعقادها.

واضاف ان اجتماعا اخر سيعقد مساء اليوم الجمعة للجنة المتابعة الوزارية المتعلقة بالحرب العراقية ـ الايرانية، حيث تستعرض اللجنة نتائج التحرك الذي قامت به الى عدد من الدول، كما ستنظر في امكانات عملها للفترة المقبلة.

وردا على سؤال لوكالة الانباء الاردنية حول احتمالات عقد مؤتمر القمة العربي المنتظر، اجاب السيد المصري بان الظروف الراهنة التي تمر بها الامة العربية، والاحداث التي

البقية ص ١٨

الحوار الفلسطيني يدخل مرحلة حاسمة بعودة الوفد الجزائري من دمشق

الجزائر ـ اف.ب ـ افادت مصادر العاصمة الجزائرية امس بان الحوار الفلسطيني الذي تستمر اعماله في الجزائر منذ يوم الاثنين الماضي في جلسات مغلقة، قد يدخل مرحلة حاسمة بعد عودة وفد جزائري من دمشق في محاولة للمصالحة بين سوريا وحركة "فتح" بقيادة السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

ويرأس هذا الوفد محمد شريف مساعديه الرجل الثاني، في جبهة

البقية ص ١٨

العدو يقتحم مخيم عين الحلوة لليوم الثاني
إستشهاد إمرأة واصابة شخصين بجراح

بيروت ـ وكالات ـ اقتحمت قوات العدو امس، ولليوم الثاني على التوالي، مخيم عين الحلوة الفلسطيني في الحي الجنوبي الشرقي من صيدا حيث لقي شخص مصرعه واصيب آخران بجراح.

فقد استشهدت شابة فلسطينية في الثلاثين من عمرها وهي فاضلة يوسف صالح صباح امس، في عين الحلوة، وقال المراسلون ان هذه السيدة الشابة اصيبت في رأسها برصاصات اطلقها جنود اسرائيليون او افراد من جهاز المخابرات الاسرائيلية بينما كانوا يقتحمون المخيم صباح امس.

وقد اكد الجيش الاسرائيلي مقتل السيدة الشابة الا انه اوضح انها قتلت في اشتباك بين مجموعات من السكان بعضها يؤيد والاخر يعارض مقاومة الجيش الاسرائيلي على حد زعمه.

وبعد ذلك بقليل اصيب فلسطينيان آخران بالرصاص اثناء مظاهرة معادية لقوات الغزو داخل المخيم. وقال المراسلون ان توترا شديدا يسود مخيم عين الحلوة وان اشتباكا وقع صباح امس بين المتظاهرين وافراد الحرس الوطني العميل

البقية ص ١٨

اوامر من خميني بشن حملة تفجيرات في عدد من دول المنطقة

لندن ـ وكالات ـ نقلت نشرة (الفورن ريبورت) التي تصدرها مجلة الايكونومست البريطانية، عن تقارير وصلتها مؤخرا، حول جلسة سرية للجنة الخبراء الايرانية برئاسة خميني، ان اللجنة اتخذت قرارات لشن حملة تفجيرات واسعة في منطقة الشرق الاوسط، وخاصة في الاردن والسعودية ولبنان وتركيا، واستدعاء ما يقارب المائة وخمسين من قوات حرس الثورة المتواجدين في سهل البقاع الى ايران واختيار فريق منهم لتنفيذ هذه الانفجارات.

وقالت النشرة ان الحكومة الايرانية اتخذت عدة قرارات سرية في اجتماعها الطارئ برئاسة خميني اهمها قصف الناقلات والسفن التي تستخدم ميناءي الكويت ورأس التنورة السعودي للتحميل بالنفط الخام وذلك بواسطة سرب من المقاتلات يتواجد الان في ميناء بوشهر والذي يضم (١٢) مقاتلة من طراز فانتوم و(٦) مقاتلات من طراز (اف ـ ٥) والتي وضعت في حالة تأهب دائم منذ مطلع الاسبوع الماضي.

واعترفت لجنة الخبراء في تقريرها الذي قدمته الى اجتماع الحكومة الايرانية الطارئ الذي عقد في مطلع الشهر الحالي بان سلاح الجو العراقي نجح في فرض حصار على تصدير النفط الايراني الخام من موانئ جزيرة خرج وميناء بوشهر.

وقالت النشرة ان لجنة الخبراء الايرانية اكدت على ان معدل تصدير النفط الايراني الخام من موانئ جزيرة خرج وميناء بوشهر انخفض بمقدار ثمانمائة الف برميل يوميا وذلك بسبب نشاط سلاح الجو العراقي في قصف اي ناقلة او سفينة تدخل ضمن نطاق منطقة عملياته العسكرية التي حددها في بياناته السابقة وخاصة

البقية ص ١٨

معلمو وكالة الغوث يطالبون ريدبيك بالالتزام بتعهداته حول زيادة رواتبهم

عمان ـ الراي ـ كتبت ليما نبيل ـ استهجنت اللجنة التنفيذية لقطاع المعلمين في وكالة الغوث في الاردن قرار السيد اولوف ريدبك المفوض العام لوكالة الغوث الدولية غير المنسجم مع تاكيداته والتزامه الكامل بالتوصيات التي انبثقت عن لجنة الخدمة المدنية.

واشارت اللجنة في بيان اصدرته امس انها تنتظر من المفوض العام اتخاذ قرارات اكثر ايجابية، وطالبته بالايفاء بوعده والالتزام بكامل التوصيات.

كما اكدت اللجنة انها بصدد تأجيل اجراءاتها السلبية حفاظا على مستقبل الطلاب خاصة ان هذا الوقت هو نهاية العام الدراسي.

واشار البيان ان اللجنة التنفيذية قامت خلال اجتماعها امس بتحليل قرار المفوض العام المتعلق بالزيادات المؤقتة التي اقرها بالنسبة لقطاع المعلمين في الاردن وقطاعات اخرى من العاملين في وكالة الغوث في سوريا والضفة الغربية وقطاع غزة.

واشار البيان ان هذه الزيادات تشكل جزءا من حقوق المعلمين التي اوصت بها لجنة الخدمة المدنية.

واكد على ضرورة التزام الوكالة بكامل توصيات لجنة الخدمة المدنية كما وردت في تقريرها النهائي.

وجاء في البيان ان قرار المفوض العام مبني على اساس خاطئ وهو اللجوء الى المدراء في مناطق العمليات وليس للاتفاقيات التي تحكم العلاقة بينه وبين موظفي الوكالة.

واشار البيان الى ان ادارة الوكالة تجاوزت النتائج التي اوصت بها اللجنة الدولية المتخصصة في هذا المجال ولم يسبق لهذه الادارة ان لجأت الى هذا الاسلوب في تطبيق المسوحات السابقة.

واكد البيان ان المفوض العام تذرع بحاجته لمزيد من المشاورات والايضاحات حول بعض الاستفسارات غير مبرر حيث ان الوكالة اخذت الوقت الكافي لذلك وهو من ١٣ شباط الماضي وحتى ١٥ ايار الحالي للتحليل والتثبت من هذه

البقية ص ١٨

رأينا

الدور ذو الوجهين

من الصعب على المرء، ان يفصل بين المنعطف الخطير، الذي بلغته حرب الخليج، والذي تمثل في الهجمات الجوية الايرانية على ناقلات النفط الكويتيه والسعودية، وبين عملية التخويف الابتزازية، التي مارسها المبعوث الاميركي ريتشارد ميرفي، في دول الخليج، لدى زيارته الفاشلة لها، قبل اسابيع قليلة .. فقد حاول ميرفي انذاك، ان يقنع الكويت والسعودية ودولة الإمارات العربية، بقبول المظلة الاميركية، ليتسنى الدفاع عنها، ضد ما اسماه بالاخطار الخارجية التي تتهددها .. لكن الدول الثلاث رفضت العرض الاميركي .. وبعد ذلك باسابيع، بلغت الحرب العراقية الايرانية المنعطف الخطر .. وتعرضت الناقلات السعودية والكويتيه للقصف الايراني، وهكذا، بدا ذلك التطور، وكانه عقاب موعز به، ضد الدول الخليجية الرافضة للمظلة الاميركية، ومبرر تتذرع به الولايات المتحدة، لتمارس حضورا عسكريا في المنطقة، بحجة تامين الملاحة في الخليج .. وقد انكشفت تلك النية بشكل واضح، في التعهد الاميركي الذي قطعه لاري سبيكس، بحماية الملاحة في المنطقة!!

وغني عن التذكير، ان الموقف الاميركي المشبوه، خلال المراحل التي قطعتها الحرب العراقية الإيرانية، وهو الموقف الذي ادانه العراق الشقيق غير مرة، وكذلك المحاولة الاميركية الفاشلة لابتزاز دول الخليج، واخضاعها للمظلة الاميركية، كل هذا، يوحي، بان التعهد اياه، لم يحركه الحرص على سلامة الملاحة في الخليج، وانما جاء كمحصلة لاحداث، مهدت له والقت ظلالا كثيفة من الشكوك، على الدور الاميركي، الذي ادى اليها...

وهكذا، تمارس الولايات المتحدة، دورها ذا الوجهين في منطقة الخليج .. فبينما تريد ان تظهر الان، في ثوب المنقذة والحامية لحرية الملاحة هناك .. فلن احدا لا يمكن ان ينسى وجهها الاخر، الذي كثرت فيه عن انيابها،

البقية ص ١٨

معترفاً بأن الاهتمام السوري بلبنان أمر مشروع:

وايزمان: مستعد للتباحث مع عرفات إذا تخلى عن هدف تدمير اسرائيل!!

تل ابيب ـ اف.ب ـ صرح عيزرا وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي الاسبق، بان الاهتمام الكبير الذي توليه سوريا للشؤون اللبنانية مشروع وان رفض الانسحاب الاسرائيلي من جنوب لبنان قبل رحيل القوات السورية هو امر غير مقبول.

وكان وايزمان يقدم الى الصحافة الاجنبية حزبه الجديد ذا الاتجاه الليبرالي وهو حزب "ياحد" "معا" وقد اكد ان اسرائيل يجب ان تتوصل الى اتفاق امني مع سوريا والعمل على احياء اتفاقات كامب ديفيد وخاصة استئناف مفاوضات الحكم الذاتي للفلسطينيين على حد زعمه.

واعرب وايزمان عن معارضته لتقديم ما سماه اية تنازلات اقليمية في الاراضي المحتلة في الضفة الغربية وغزة ودعا الى تقديم اقصى تنازلات سياسية بشأن حق تقرير المصير للفلسطينيين باستثناء مسألة اقامة دولة مستقلة.

وقال وايزمان الذي كان فيما مضى قائدا للقوات الجوية الاسرائيلية لقد امضيت الجزء الاكبر من حياتي في الجيش وانا ارى المشكلة الاسرائيلية ـ العربية من خلال جهاز تصويب مدافع الطائرات التي كنت اقودها.

واضاف لقد حان الوقت لايجاد حل سلمي بل قال انه مستعد للتباحث مع ياسر عرفات اذا ما عدل عرفات عن ما اسماه هدف تدمير دولة اسرائيل المنصوص عليه في الميثاق الوطني الفلسطيني.

واضاف وزير الدفاع الاسبق ان المسالة الرئيسية التي تواجه اسرائيل عشية الانتخابات هي الازمة الاقتصادية وقال لا بد من ان نحقق الاكتفاء الذاتي.

القدس المحتلة ـ رويتر ـ افتتحت الميليشيات اللبنانية اليمينية (الكتائب وحلفاؤها) مكتب اتصال لها في القدس المحتلة امس.

وقال بيير يزبك ممثل الميليشيات الذي افتتح المكتب في حفل استقبال في قاعة مجلس بلدية القدس المحتلة، انه يتوقع رد فعل عنيفا من قبل سورية والقوى الحليفة لها في لبنان.

وحضر مسؤولون اسرائيليون من وزارة الخارجية من بينهم داقيد كيمحي مدير عام الوزارة حفل افتتاح المكتب الذي يعد عملا من اعمال التحدي للحكومة اللبنانية الجديدة برئاسة السيد رشيد كرامي.

بلجيكا تدعو دول أوروبا للاتحاد مبادرة لانهاء حرب الخليج

باريس ـ بترا ـ دعا السيد ليوتانديمس وزير خارجية بلجيكا اوروبا للتحرك بسرعة لاتخاذ مبادرة دبلوماسية لايقاف الحرب العراقية الايرانية وحمل الاطراف المتنازعة على التفاوض السلمي.

وقال الوزير البلجيكي الذي كان يتحدث للتلفزيون الفرنسي ليلة امس الاول ان استمرارية الحرب العراقية الايرانية تزيد من خطورة الوضع المتفجر في المنطقة الامر الذي يترك مضاعفات سلبية خطيرة بالنسبة للمصالح الاوروبية والعالمية وللسلم العالمي باسره.

وقال الوزير البلجيكي بانه لا بد ان تقوم الامم المتحدة بدور دبلوماسي فعال الى جانب المساعي الدولية الاخرى لحمل الاطراف المتنازعة على ايقاف هذه الحرب وتنفيذ قرارات الامم المتحدة بشأن النزاع العراقي الايراني المسلح ولا سيما تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٤٠ الداعي لوقف اطلاق النار والذي اعلن العراق عن التزامه به.

وكانت الحكومة الفرنسية قد

البقية ص ١٨

تورط المسؤولين الاسرائيليين بالارهاب الصهيوني

عمان ـ بترا ـ اكدت صحيفة بالتيمور صن الامريكية في عددها امس الاول ان مسؤولين اسرائيليين كبار شاركوا في التخطيط في الاعمال الارهابية اليهودية ضد المواطنين العرب في الاراضي المحتلة.

وقالت ان هذه الحقيقة لا تلغيها محاولات اسحق شامير للدفاع عن اعضاء الشبكة فيما استشهدت الصحيفة الامريكية بتصريحات يوفال نئيمان وزير العلوم الاسرائيلي الذي وصف الاعمال الارهابية لسكان المستعمرات اليهودية الموجهة ضد المواطنين العرب بانها اعمال ايجابية.

إرتفاع أسعار الذهب والدولار بسبب تطورات حرب الخليج

باريس ـ اف.ب ـ ادت الاعتداءات على ناقلات بترول في الخليج، منذ عدة ايام، الى تغييرات كبيرة في اسعار الذهب امس الخميس في باريس.

فازداد سعر سبيكة الذهب، بمقدار ٩٥٠ فرنكا فرنسيا، واصبح ١٠٢٠٥٠ فرنكا فرنسيا، وازداد سعر الجنيه الذهب نابليون، بمقدار ٥ فرنكات فرنسية واصبح ٦١١ فرنكا فرنسيا.

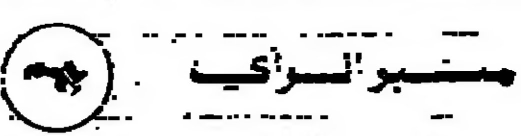
وبلغ سعر التعادل بالنسبة لاوقية الذهب ٣٧٥,٤١ دولارا مقابل ٣٧٤,١٠ دولارا امس الاول في سوق ارتفع حجم المعاملات فيها الى ١٩,٩ مليون فرنك مقابل ١٧,٩ مليون فرنك امس الاول وقد بيعت امس في سوق الذهب في باريس ١٥٠ سبيكة و٣٠٠٠ جنيه ذهب نابليون.

وفي طوكيو ارتفع الدولار امس الى اعلى مستوى له في ثلاثة اشهر وسجل سعره ٢٣٢ ينا للدولار الواحد.

وجاء هذا الارتفاع في اعقاب تعرض ناقلة نفط سعودية لهجوم في الخليج الذي يعتبر المصدر الرئيسي لامداد النفط اليابانية.

البقية ص ١٨

المحليات



في بيتنا تفاح!

لم أعرف عن زوجي ذلك الميل الفطري للموسيقى الا قبل أيام، اذ فوجئت به عند عودته من العمل يطرق الباب بخفة ويتفنن في احداث نغمات غريبة ما بين رنات الجرس والدقات الايقاعية على الباب... وقبل ان اسأله عن موهبته المفاجئة حيرني بريق لفرح غامض يطل من عينيه وشيء بدا لي ككيس للخضار يلوح به بيده يمنة ويسرة، ويبتسم ابتسامة عريضة لم أعهدها منه في ساعة الظهيرة!

قال في مرح طفولي:

ـ احزري ماذا يوجد في داخل هذا الكيس؟ فاستعنت بذكائي وخطر لي انه ربما يكون قد ربح الجائزة الأولى في اليانصيب... وان كنت لم أفهم كيف لم يجد غير هذا الكيس لوضع النقود به! فاثرت السكوت معلنة استسلامي، ثم ما كان منه الا ان فتح الكيس على سعته وقال:

ـ أنظري انه تفاح!

وربما توقع أني سأقفز من مكاني الى حيث يقف لأطلق زغرودة طويلة، او اني سأهرع لأحضر كاميرا التصوير وأصر على التقاط صور تذكارية لنا بجانب حبات التفاح الثمينة... او اني على الاقل سأدعو له على طريقة أمهاتنا بأن يعيش طويلاً ويحضر كثيرا...! لكني وكمن صمت دهرا ونطق كفرا سألت:

ـ من اين اشتريته؟ وبكم الكيلو؟

طبعا سؤال سخيف... لأني أعرف جيدا ان الكثيرين من بائعي الخضار لديهم مخابئهم السرية لأصدقائهم من ذوي الاستعداد الطيب للدفع دون سؤال او جواب، وبينما نحن على وشك ما يشبه بوادر الشجار، رن جرس الباب مرة اخرى، واذا بإحدى الصديقات القاطنات بالجوار تطلب استعمال الهاتف لأمر ضروري لأن هاتفها تعطل فجأة، وفيما نحن ندعوها للدخول، لاحظت وجود كيس التفاح على الطاولة، وفكرت بأن احاول اخفاءه بحركة بوليسية، الا ان الوقت كان قد فات اذ دخلت هي ورأت جريمتنا الصغيرة او ما حسبتها كذلك!! ولا أعلم اي شيطان أوحى لي بأن علي تبرير شرائنا للتفاح المهرب... فحاولت افهامها بأن طفلنا يصر على طلبه منذ مدة ولهذا اضطر أبوه لشرائه رغم ان هناك فاكهة بديلة في السوق... وقد كان خيرا ما فعله المسؤولون حين منعوا استيراده طالما انه يكلف الدولة غاليا... الخ، فهمت من نظراتها انها اعتبرت كلامي هذا فلسفة ليس اكثر! فقالت بكل هدوء وهي تعبث بالسلسلة الذهبية لمفاتيح سيارتها:

ـ لم نفتقد التفاح في بيتنا أبدا... سمعت مرة انهم منعوه!

وضحكت... وابتسمت أنا بدوري ابتسامة حرصت على ان تكون واضحة وصريحة واستعراضية كابتسامة ليلى مراد في أفلامها القديمة!

ولولا ضيق الوقت، ولولا انشغالها بالمكالمة الهامة، ولولا خوفي من الاتهام بالمثالية العقيمة... او الظهور بمظهر (الست الفهمانة) لكنت ذكرتها كيف اننا نقلد نساء الغرب في كل شيء الا فيما هو مفيد، وهو احساس بسيط بالمسؤولية تجاه بلدنا ومصلحته العامة.

وصدقوني، مرت على هذه الحادثة ايام والتفاح ما يزال امامي في الصحن كلوحة فنية مملة... لم يأكله زوجي فهو لا يحبه بل اكتفى باحضاره! ولم يأكله ابني، ولم آكله انا، ولم أفكر حتى بتقديمه للضيوف، اذ سيبدو في تقديمه افتعال في أصول الضيافة لا مبرر له.

وهمسة أخيرة، ان الأهمية ليست في اصدار القوانين، بل في وجعنا الاكبر... في كمية الانتماء التي نحملها للأرض وللبلد اللذين نعيش فيهما!

• لانا ملمكغ

توصيات الاتحاد العربي للنقل البري

مطالبة العراق وسوريا فتح حدودهما المشتركة وتأكيد ضرورة تحييد العمل الاقتصادي العربي

عمان ـ بترا ـ اوصى المشاركون في اجتماعات الاتحاد العربي للنقل البري بضرورة متابعة الاتصالات مع كل من الحكومتين السورية والعراقية بشأن فتح الحدود المشتركة بينهما واستئناف تدفق النفط العراقي عبر الاراضي السورية والتأكيد على ضرورة تحييد العمل الاقتصادي العربي عن العمل السياسي.

كما اوصى المشاركون في ختام اجتماعاتهم امس بعقد ندوة للنقل على المستوى القومي في الاردن وترشيح احد الخبراء المختصين لاعداد مشروع عربي موحد لمواصفات الشاحنات ومواصلة الاتصال مع الحكومات المعنية لاستكمال دليل اطوال الطرق والمسافات بين المدن والعواصم العربية.

واوصوا كذلك بتكليف اعضاء مجلس الادارة كل في قطره بمتابعة الاتصال مع الجهات المسؤولة والمختصة بشؤون المواصفات والمقاييس في الحكومات العربية لبيان رأيها في موضوع تشكيل اللجنة الفنية العربية المكلفة باعداد دراسة توحيد المواصفات القياسية العربية الموحدة للطرق.

واوصى المشاركون بمتابعة الامانة العامة باجراء الاتصالات اللازمة بشأن ندوة استراتيجية النقل البري والتصنيع في الوطن العربي وتنظيم دورات تدريبية قصيرة ومتخصصة تغطي جميع جوانب النقل البري الادارية والفنية ومتابعة الاتصال مع المنظمة العربية للعلوم الادارية والمركز العربي للبحوث الاحصائية والاستشارات في بغداد لتنظيم برامج تدريبية لاعضاء الاتحاد بالاضافة الى تحضير ورقة عمل من قبل الامانة العامة تقدم الى مؤتمر وزراء النقل المقرر عقده في الجزائر على ان تتضمن معلومات عن تأسيس الاتحاد وأهدافه ونشاطه وقرارات مجلس الادارة وحث الوزراء على تشجيع الدوائر والشركات والمؤسسات العاملة في ميدان النقل البري على المساهمة في انشطة الاتحاد والانتساب لعضويته.

وفي ختام توصياتهم قرر المشاركون تجديد فترة تعيين السيد عبدالله الضمور كأمين عام للاتحاد العربي للنقل البري لمدة اربع سنوات.

مواصلة الموسم الثقافي لمجمع اللغة العربية

عمان ـ بترا ـ يواصل مجمع اللغة العربية الاردني موسمه الثقافي للعام الحالي حيث يلقي الدكتور محمد هيثم الخياط ممثل منظمة الصحة العالمية في الاسكندرية وعضو المجمع محاضرة يوم غد السبت حول تعريب المصطلحات الطبية.

ويذكر ان المجامع اللغوية وبعض الجامعات العربية تولي موضوع تعريب المصطلحات الطبية اهمية خاصة وقد صدر خلال العام الماضي المجلد الثالث للمعجم الطبي الموحد الذي اعده اتحاد الاطباء العرب بالتعاون مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومنظمة الصحة العالمية ومجلس وزراء الصحة العرب.

حلقة لادارة وتنمية الخدمات الصحية تبدأ .. السبت

عمان ـ بترا ـ تبدأ في عمان يوم السبت المقبل اعمال حلقة الادارة وتنمية الخدمات الصحية بالتعاون ما بين وزارة الصحة ومنظمة الصحة العالمية وتستمر ١٢ يوما.

ويأتي عقد الحلقة التي يشارك فيها عدد من المسؤولين في وزارة الصحة بهدف تحقيق فهم واضح للعملية الادارية في التنمية الصحية وتطوير الاستراتيجية الوطنية المتعلقة بتحقيق الصحة للجميع بحلول عام ٢٠٠٠.

كما تهدف الحلقة التي تعقد في مركز الرعاية الصحية الاولية في الشميساني الى اتاحة الفرصة للمشاركين لاكتساب القدرة في تنظيم انشطة تدريبية لطواقم ادارية جديدة قادرة على المساهمة في تنمية الخدمات الصحية.

برعاية الاميرة بسمة تخريج طالبات السلط... الاربعاء

السلط ـ الراي ـ ترعى سمو الاميرة بسمه في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الاربعاء المقبل حفل تخريج الفوج الثالث والثلاثين من طالبات الصف الثانوي في مدرسة السلط الثانوية للبنات

دعوة للمشاركة في المعرض التجاري الاشتراكي

عمان ـ بترا ـ تلقت غرفة تجارة عمان دعوة من السفارة الاسترالية بعمان لحضور المعرض التجاري الاسترالي الذي يقام بفندق الهوليدي ان في الفترة ما بين السابع والعشرين والحادي والثلاثين من الشهر الحالي.

وتقوم خمس وعشرون شركة ومؤسسة استرالية بعرض منتجاتها وتقديم خدماتها التي تضم معدات للزراعة وانظمة للري بالتنقيط واجهزة اخرى.

وقد عممت الغرفة الدعوة على اعضائها للمشاركة بالمعرض.

جولة لوزراء البلديات والاشغال والثقافة في المنطقة الغربية من لواء المفرق

المفرق ـ الراي ـ من غازي حداد

قام السادة حمد الله النابلسي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة ورائف نجم وزير الاشغال العامة والدكتور عبدالله عويدات وزير الثقافة والشباب والآثار بجولة ميدانية يوم امس شملت المناطق الغربية من لواء المفرق.

وقد بدأ السادة الوزراء جولتهم التفقدية بزيارة بلدة الخرية السمراء والزنية وبلعما وحيان الشرقي والغربي والمشرف حيث وعد السيد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة باستكمال طريق الخريه السمراء وتسوير مدارسها وتسوير مدرسة الزنيه كما وعد بدراسة طلب اهالي حيان الشرقي والغربي بانشاء بلدية مشتركة وتخصيص قطعة ارض لاقامة ناد وانشاء مجلس قروي في حيان المشرف ودراسة اوضاع الطرق الزراعية في المنطقة.

ثم تابع السادة الوزراء جولتهم حيث عقد اجتماع في بلدية المفرق تحدث فيه السيد محمود عليمات رئيس بلدية المفرق فعرض جملة من المطالب تتعلق بمشروع المنطقة الحرفيه حيث وعد السيد النابلسي بالعمل على انهاء الموضوع.

كما وعد السيد وزير الاشغال بالمساهمة في توسيع شارعي الجيش وجرش.

واكد المهندس نجم على ان عام ١٩٨٥ سيكون عام الطرق الزراعية والقروية.

ثم تابع السادة الوزراء جولتهم فزاروا المنشيه ودير ورق والبويضه الغربية ورحاب وحمامة العموش والمدور ونادرة. وقد تركزت مطالب المواطنين في هذه القرى على تحسين الطرق الزراعية والقروية ووصل الطريق بين رحاب والمنشية وبناء مدرسة ثانوية شاملة وتحسين الاتصالات الهاتفية واحداث مركز للشباب في المنشية حيث وعد الدكتور عويدات باقامة المركز ودعم مشروع المكتبة في العام القادم.

كما طالب مواطنو دير ورق بتحسين الطريق المؤدية للقرية واستحداث مجلس قروي فيها وكذلك استحداث مجلس للخدمات المشتركة وثانوية عامة في حمامة العموش وعيادة صحية ومكتب بريد في البويضة الغربية.

كما طالب مواطنو المدور بتحسين وضع الطرق الزراعية واقامة مركز صحي في البلدة لخدمة القرى المجاورة.

واختتم السادة الوزراء جولتهم بزيارة بلدة نادرة حيث حضروا اجتماعا شعبيا موسعا لاهالي المنطقة تركز على المطالبة برفع لواء المفرق الى محافظة.

ورافق السادة الوزراء في هذه الجولة السيد خالد البواليز متصرف لواء المفرق والسيد جلال القلاب عضو مجلس النواب والمقدم محمد يوسف القضاه مدير شرطة اللواء وعدد من المسؤولين في محافظة اربد ولواء المفرق.

قرضان للاردن من البنك الدولي واليابان

عمان ـ الراي ـ وافقت الحكومة الاردنية على اتفاقية قرض مع حكومة اليابان يحصل بموجبها الاردن على قرض بمبلغ ٣٥ مليون ـ ين ـ ياباني لشراء اجهزة ومعدات لمركز الوسائل التعليمية في الجامعة الاردنية.

كما وافقت الحكومة على اتفاقية قرض مع البنك الدولي للحصول على مبلغ ٣٠ مليون دينار لتنفيذ مشاريع المياه في البلاد.

خط جديد ل "عاليه" بين عمان وسنغافورة

عمان ـ الراي ـ ستقوم مؤسسة عاليه الخطوط الجوية الملكية الاردنية ـ عاليه ـ بتدشين خط جوي جديد لاسطولها الجوي ما بين عمان وسنغافوره وذلك ابتداء من ٢٤ ايار الحالي.

وفد برئاسة وزير الصناعة يزور اثيوبيا

عمان ـ الراي ـ علم ان وفدا برئاسة الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة سيقوم في وقت لاحق من الشهر الحالي بزيارة الى اثيوبيا لاجراء مباحثات مع المسؤولين في اديس ابابا تتعلق بدعم العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الاردن واثيوبيا.

ترحيل ٤٨ عاملا لتوفير البديل الاردني

عمان ـ بترا ـ قررت لجنة الاستخدام في وزارة العمل امس ترحيل ثمانية واربعين عاملا اجنبيا بسبب توفر البديل الاردني او لمخالفتهم تعليمات وانظمة الاستخدام المرعية.

وفد اقتصادي الى الجزائر

عمان ـ الرآي ـ علم ان وفدا من القطاع الخاص يمثل غرفتي الصناعة والتجارة سيقوم قريبا بزيارة الى الجزائر في مهمة تتعلق بتطوير التعاون الاقتصادي والتجاري بين المؤسسات التجارية في كلا البلدين.

خطباء ومدرسو المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان ـ الراي ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي الصلاة لهذا اليوم الجمعة

الحسيني الكبير د. راجح الكردي رياض الكيلاني. الامير حسن د. ابراهيم زيد الكيلاني. الاشرفية الكبير محمود عبيدات. حمزه بن عبد المطلب مصطفى الرفاتي د. علي الفقير، صلاح الدين الشيخ محمد شقره، كلية الشريعة د. محمد ابو فارس. الكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب. الحسين القريبي لدم ابو سنينه. الحسين الشرقي عبد الله نعناعه. صويلح الكبير د. همام سعيد. الجبيهة اللوزيين د. شرف القضاه. القدس ـ الوحدات نسيم الشرقاوي. الفضل بن عباس عبد الحكيم سلطان. فاطمة الزهراء المتولي علي المتولي. جبل الحديد ـ سوق الخضار محمد زايد كنداح. ابو الفيلات ـ الشميساني حمدي الخالدي. ابو انشيش الجديد عايش عوض. مرج الحمام طاهر محمود موسى. ابو علندا الجديد محمد حواء. ناعور الكبير حامد الخطيب. الشكرورزي محمد الصفاريني. القويسمة عفيف ابو مطر. خريبة السوق احمد جبر. ضاحية الحسين فتحي الحموري. الفالوجة سليم الزهد. البقاعي احمد مشال. الراشدون حسني الشريف. صهيب بن سنان نمر خشاشنه. ضاحية الامير العام جمال القراد. ابو جسار حافظ سلامة. ابو غويله عباس اللبدي. المنصور د. سالم شحاده. ابو هريرة صالح مصلح. ابراهيم الخليل سامي النجار. خلده عبد القادر الشيخ. كلية الحسين بشير زيد الكيلاني. حي عاليه امين مصطفى. وادي السير الكبير مثقال حسن. النصر الكبير محمد ابو فياض. النظيف الاوسط ناصر مصطفى. المهاجرين الكبير يحيى كوكش. عمار بن ياسر ابراهيم بسيوني. مالك ـ مخيم الحسين حسين الرزيق. الشابسوغ طه خلف. المؤمنون علي محمد. زيد بن حارثه محمود العشري. السعدي احمد طعيمة. عمر بن الخطاب عابد خشان. عثمان حماد عثمان. الإمام علي ـ ماركا صبحي صالح. النور ـ ماركا الجنوبية د. خليل حميض. عبد الله بن عمر عثمان الجمل. النور ـ الخرابشه يونس قبلان. الامام علي ـ الوحدات محمد فالح. سهيل وائل وليد. خالد بن الوليد صالح بلعاوي. ماركا القديم يعقوب هنديّ الصفدي محمد سلامة. التوحيد طه عبد الرحيم. الرحمة قاسم الحوراني. القناوي خالد ابو زيتون. ابو حنيفه عباس عدوي. حي الضباط محمد البكري. الابرار اسحق اماره. ابو ذر مروان الدبري. سفيان الثوري احمد عبد القادر. ابو انشيش ـ الوحدات ضيف الله الشوابكه. السالك محمد مصطفى. عائشة احمد خليل. انس بن مالك محمود عبده. احمد قاره نبيل الشريف. الامير حسن الثانوية ابراهيم العلي. القصور احمد شحاده. المطار محمد زين العابدين. بلال بن رباح ناجح ماجد. حي نزال حسين شحاده. مصعب احمد ابو صبح. طارق ـ النظيف رفيق الخطيب. الجوفه عبد الله العمري. الوحدات الكبير محمد عبد الهادي سلامه. الزغاتيت د. ذيب عبد الله. بدر نعيم مجاهد. وادي الحداده محمد ابراهيم. ابو بكر ـ التاج عبد الرحمن ابو غلبون. ام السماق كمال الطاهر.

مساجد الزرقاء

ابو بكر الصديق الشيخ عبد الباقي جمو. عمر وليد عزيز. الحسين ياسين السرطاوي. خالد بن الوليد عبد المؤمن ابو العسل. الدباس عبد الرؤوف العبوشي. جعفر يحيى طلوزه. الثانوية احمد قدورة. الغريب خالد الحاج. خديجة احمد الصمادي. علي بن ابي طالب سعد رزق. عبد الرحمن بن عوف واصف هلال. ابو عبيده محمد القضاة. ابو قاعود احمد حسين علي

دراسة زيادة الاراضي المزروعة بالتفاح في الشوبك

٤ر٢ مليون دينار النفقات و ٦ر١ طن انتاج الدونم استيراد التفاح في عام يكفي لتغطية نفقات ٢٠ ألف دونم

عمان ـ بترا ـ من نايف المحيسن:

اعدت وزارة الزراعة دراسة حول امكان زيادة رقعة الاراضي المزروعة بالتفاح في مرتفعات الشوبك.

وتقترح الدراسة التي قدمتها الوزارة للمجلس الزراعي الاعلى تمهيدا لمناقشتها تخصيص عشرة الاف دونم من الاراضي المملوكة في مرتفعات الشوبك لزراعة التفاح بالاعتماد على ري مساعد من مصادر المياه الجوفية في المنطقة لانتاج حوالي ستة عشر الف طن من التفاح سنويا.

وتؤكد الدراسة التي اعدها المهندس الزراعي لطفي الهويدي مدير الانتاج والخدمات الزراعية بوزارة الزراعة انه تبين من خلال التجارب التي قامت بها الوزارة في كل من وهيدة والقادسية ومحطة الشوبك امكان زراعة التفاح في هذه المناطق بنجاح اذا توفرت لها امكانات الري المساند بمعدل ٧٠٠ ملم للدونم سنويا خاصة وان هذه المناطق تمتاز بالمناخ الملائم والتربة اللازمة لظروف انتاجية تشجع التوسع في زراعة التفاح في هذه المنطقة.

كما تحتوي على مياه جوفية يمكن استغلال جزء منها لغايات الري علما بان دراسة الخطة القومية للمياه اوردت ان هناك امكانيات تغذية مياه جوفية تقدر بحوالي خمسة عشر مليون متر مكعب سنويا.

وتضيف الدراسة ان التقديرات الاولية للتكاليف تبين ان المشروع يحتاج الى نفقات رأسمالية اجمالية قدرها ٤ر٢ مليون دينار موزعة على السنوات الاربع الاولى ويتوقع انتاج الدونم حوالي ٦ر١ طن سنويا كما يتوقع ان يعطي الانتاج عائدا اقتصاديا يقدر بحوالي ٧ر١٥٪ وفي حالة تنفيذ زراعة هذه المساحة المقترحة من المنتظر ان ينخفض الاستيراد بمقدار ٦٠٪ مستقبلا خاصة وان التفاح من المحاصيل المثمرة ذات المردود العالي اذا توفرت له عناصر الانتاج اللازمة.

وترى وزارة الزراعة ان هناك امكانا للاستمرار في التوسع في زراعة التفاح في مناطق المرتفعات الجنوبية خاصة وان تربتها عميقة وقليلة الملوحة ويسودها في فصل الشتاء مناخ بارد حيث تتدنى درجة الحرارة الى دون الصفر في كثير من ايام الشتاء ومعدل امطارها من ٢٥٠ ـ ٣٠٠ ملم.

وتوضح الدراسة ان التكاليف التأسيسية لزراعة الدونم الواحد تقدر بحوالي ٢٥ دينارا بما فيها ثمن الاشتال واجور الحفر والزراعة ويحتاج هذا المشروع المتكامل المقترح الى ستة مهندسين زراعيين و ٤٠٠ عامل عادي وعشرة عمال فنيين اضافة الى مصروفات التشغيل ووحدات الضخ وتصل مجمل النفقات التشغيلية للدونم ٧٥ دينارا.

وتوصي الدراسة بتشجيع تنفيذ هذا المشروع لجدواه الاقتصادية المجزية وضرورة اجراء دراسات هيدرولوجية مفصلة للمنطقة لتحديد مواقع الابار وعددها وتوفير خرائط التربة اللازمة للمنطقة خاصة وان لدى وزارة الزراعة دراسة شاملة ومفصلة لمشروع ريادي يغطي منطقة (ابو مخضوب) في الشوبك اعدتها احدى الشركات الاجنبية ويمكن اعتمادها بعد تحديثها للبدء بمشروع ريادي لزراعة التفاحيات ضمن مساحة قدرها ١٦٠٠ دونم في منطقة تتوفر فيها الابار اللازمة لري هذه المساحة محفورة بطاقة انتاجية مقدارها ٥٦٢ مترا مكعبا في الساعة.

وكان الدكتور فهمي شتات المدرس في كلية الزراعة بالجامعة الاردنية قد اعد دراسة حول امكان تطوير زراعة التفاح في الاردن اوضح فيها ان قيمة استيراد الاردن من التفاح بلغت ٥ر٧ مليون دينار خلال العام الماضي مؤكدا ان هذا المبلغ كاف لتغطية تكاليف ٢٠٠٠ر٢٠ دونم مزروعة بالتفاح وفق احدث الطرق الزراعية.

وتضيف الدراسة ان الاقبال على استهلاك التفاح قد زاد زيادة كبيرة في السنوات الاخيرة مما ادى الى تدفق التفاح من بلدان مختلفة الى الاسواق الاردنية حيث تم استيراد حوالي ٤٣٠٠٠ر٤٣ طن في عام ١٩٨٢.

وتؤكد الدراسة ضرورة اتباع احد طريقين وهما الاستمرار في الاستيراد او تطوير زراعة التفاح ويبين ان البديل الثاني هو الافضل لزيادة الدخل القومي وللحد من الاستيراد فان الدراسات اثبتت ان زراعة التفاح في الاردن قابلة للتطوير في مناطق عديدة شريطة توفر المياه والايدي العاملة.

وجاء في الدراسة انه لسد احتياجات السوق المحلية فينبغي زراعة ١٥/٢٠ الف دونم كحد ادنى ولمواكبة التطور في مجال الزراعة الكثيفة لاشجار الفاكهة لا بد من انشاء محطة ابحاث تعمل على دراسة واختيار الاصناف والاصول التي تبدو مناسبة لظروفنا الانتاجية ولعاداتنا الاستهلاكية.

وتوصي الدراسة في حالة وضع المشروع موضع التنفيذ بالبدء بالتخطيط لاقامة مخازن مبردة تستوعب حوالي ٣٠/٤٠ الف طن سنويا ودراسة امكان اقامة صناعات مكملة كصناعة عصير التفاح من الثمار التي لا تصلح للتسويق بالاضافة لاستغلال المخلفات الناتجة عن ذلك كعلف للحيوانات.

ودعت الدراسة الى ضرورة الاهتمام وتشجيع تطوير زراعة التفاح في الاردن للمساهمة في زيادة الدخل القومي والحد من الاستيراد باتباع الطرق الحديثة في انتاج التفاح خاصة وان الاردن لا ينتج حاليا الا حوالي ٢٠٣ اطنان سنويا وبمعدل ١٧٠ كغم للدونم الواحد علما بان الاراضي المزروعة بالتفاح لا تتعدى ١٢٠٠ دونم تتبع فيها الطرق التقليدية.

تخريج دورة لمكافحة المخدرات والتزييف





عمان ـ بترا ـ احتفل في مديرية التدريب والتخطيط والتطوير التابعة لمديرية الامن العام امس بتخريج دورة مكافحة المخدرات والتزييف التي شارك فيها ١٩ ضابطا.

وتلقى المشاركون في الدورة محاضرات حول المخدرات واثرها واماكن زراعتها وتصنيعها ووسائل تهريبها واثر التزييف على امن المجتمع وطرق مكافحته.

وفي نهاية الحفل وزع مدير ادارة التدريب والتخطيط والتطوير في مديرية الامن العام راعي الاحتفال الشهادات على الخريجين والجوائز على المتفوقين.

اجتماع لواعظات عمان والزرقاء

عمان ـ الراي ـ ترأس السيد عبد خلف داودية وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اجتماعا لواعظات منطقة عمان والزرقاء في مديرية الشؤون النسائية التابعة للوزارة.

وبحثت شؤون الوعظ والارشاد. والقى الدكتور محمد ذنيبات المحاضر في كلية الشريعة محاضرة بهذا الخصوص.

وحضر الاجتماع الدكتور عبد السلام العبادي وكيل الوزارة.



البوظة والعصير والشروط الصحية.!؟

محلات البوظه والعصير .. التي بدات تمارس نشاطها في هذا الصيف مع ارتفاع درجات الحرارة، تحتاج الى مراقبة فعالة من قبل الشؤون الصحية لاي جهة كانت، لضمان تقديمها للمواطنين بالمواصفات المعقولة، الخالية من الجراثيم.!؟

ونحن لا نقصد بذلك .. المصانع والمعامل التي تتعامل بانتاج هذه المادة بالطرق الميكانيكية، لان الشروط والمواصفات يفترض ان تكون متوفرة فيها اصلا، ولكن المحلات التي تنتج البوظه والعصير يدويا وبالطرق التقليدية التي تعرضها للتلوث بمختلف اشكاله والوانه.!؟

فالمعروف .. ان البدايات الاولى لهذا الصيف قد حفلت بالعديد من حوادث التسمم التي تعرض لها المواطنون من جراء تناول الاغذية الفاسدة سواء اكانت الجبن او الالبان او الاسماك، او غيرها من المواد الاخرى.!؟

وهذا الوضع .. يستدعي من وزارتي الصحة والتموين ودوائر الشؤون الصحية في امانة العاصمة، والبلديات المختلفة، العمل على مراقبة محلات البوظه، والعصير وضمان التزامها بالشروط الصحية فيما تقدمه للمواطنين.!؟

"نزيه .."

بروتوكول مع المنظمة العربية للتنمية الصناعية
خدمات للقطاع الخاص وتحديث المسح الصناعي

عمان – بترا – وقع الاردن والمنظمة العربية للتنمية الصناعية بروتوكولا للتعاون بينهما يقضي بتعاون المنظمة مع وزارة الصناعة والتجارة والسياحة لتحديث المسح الصناعي للاردن الذي تم اعداده عام ١٩٧٩ وادخاله في برنامج المنظمة لعام ١٩٨٥.

كما يقضي بتقديم الخدمات الصناعية للقطاع الخاص في الاردن لمعالجة بعض المشكلات التي يواجهها ودعم مشروعات ودراسات الجمعية العلمية الملكية الاردنية المتعلقة بقطاع الصناعة.

وينص على دراسة وضع قطاع الصناعات الصغيرة في الاردن بهدف معالجة مشكلاتها وتطويرها ووضع كراسة استثمارية تشمل ملخصات لمشروعات مختارة ذات اولوية للتنفيذ وذلك في قطاعات الصناعات الغذائية والزراعية والمعدنية ومواد البناء واستكمال التعاون في مجال انشاء مركز المعلومات الصناعية في مديرية الصناعة بوزارة الصناعة والتجارة والسياحة.

ويقضي البروتوكول كذلك بدراسة تطوير قطاع التعبئة والتغليف في الاردن على مستوى المصنع واجراء الدراسات الخاصة بالجدوى الاقتصادية لمشروعات صناعة الادوات والمستلزمات الكهربائية ومضخات الري والمضخات المنزلية والجلد الصناعي وسليكات الصوديوم وادوات المائدة والمواد العازلة من الخزف، البورسلان والمواد الاولية الدوائية وذلك ضمن برنامج وامكانات المنظمة لعامي ١٩٨٦/٨٥ ودراسة اوضاع صناعة الصابون السائل والشامبوهات المنتجة في الاردن وتقييم مستواها الفني والنوعي ووضع الحلول وتحسين جودتها والاهتمام بدراسة التلوث الكيماوي الناشيء عن المصانع الاردنية وتحديد مصادره وطرق معالجته.

واتفق الطرفان على عقد ندوة لتقييم المشروعات الصناعية في الاردن في نهاية شهر آب القادم وعقد حلقة دراسية لتطبيق النظام المحاسبي الموحد على المستوى القطاعي ضمن برنامج المنظمة لعام ١٩٨٥ تليها دورة في محاسبة التكاليف واخرى تدريبية لمنتسبي غرفة صناعة عمان واجهزتها التنفيذية.

وابدى الطرفان اهتماما بدعم الاتحادات العربية النوعية الصناعية وتوثيق علاقتها بالمنظمة العربية للتنمية الصناعية وتعميق دورها في التنسيق الصناعي العربي وتشجيع الشركات والمؤسسات الصناعية الاردنية للانتماء اليها وتوسيع نطاق نشاطاتها بما يدعم الصناعة الاردنية.

كما ابدى الجانب الاردني استعداده لتوفير عناصر متخصصة لتشكيل فريق فني للقيام باستخلاص فرص التصنيع المتاحة في الدول العربية الاقل نموا من خلال المسوحات الصناعية التي انجزتها المنظمة في تلك الدول والمشاركة في توفير خبراء للمساهمة في اعداد دليل نموذجي لتقييم استثمارات الصناعة في الدول العربية والمشاركة في مؤتمر التضامن مع جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية.

ووقع البروتوكول الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة والسيد حاتم عبدالرشيد مدير عام المنظمة العربية للتنمية الصناعية.

والقى الدكتور العناني كلمة بهذه المناسبة اشاد فيها بجهود المنظمة في دعم وتطوير الصناعات العربية واكد استعداد الاردن لدعم جهود المنظمة في تحقيق اهدافها.

كما القى مدير عام المنظمة العربية للتنمية الصناعية كلمة اشاد فيها بالدور الذي يضطلع به الاردن في سبيل دعم المنظمة.

وحضر توقيع البروتوكول السادة محمد صالح الحوراني وكيل وزارة الصناعة والتجارة والسياحة والدكتور اكرم كرمول مدير الصناعة في الوزارة وسامي عاشور من وزارة الصناعة والوفد المرافق لمدير المنظمة.

اسم وخبر

رئيس مجلس الاعيان

استقبل السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان امس سفير مملكة الدنمارك المعتمد لدى البلاط الملكي الهاشمي.

وزير التربية

استقبل السيد حكمت الساكت وزير التربية والتعليم في مكتبه امس السيد نيلز تلش سفير مملكة الدنمارك في عمان وتم خلال اللقاء بحث عدد من الامور التربوية وتطوير مجالات التعاون بين البلدين في هذا المجال.

وكان السيد وزير التربية قد استقبل في مكتبه امس الاول السيد ابراهيم جاسم البحو سفير دولة الكويت في عمان وجرى استعراض اوجه التعاون الثقافي والتربوي بين البلدين وبحث سبل تعزيزها وتطويرها.

د. سعد حجازي

شارك الدكتور سعد حجازي عميد كلية الطب في جامعة اليرموك في الندوة الفنية التي عقدتها منظمة الصحة العالمية في جنيف اخيرا والمنبثقة عن اجتماعات الجمعية العمومية للمنظمة ودارت حول دور الجامعات في تامين الصحة للجميع عام – ٢٠٠٠ –

طلال الحسن

يغادر عمان اليوم عائدا الى مقر عمله في دبي السيد طلال الحسن القنصل الاردني العام في دبي – دولة الامارات العربية المتحدة بعد زيارة التقى خلالها عددا من كبار مسؤولي وزارة الخارجية.

نبيل مصاروة

وصل الى عمان في اجازة خاصة السيد نبيل مصاروة من القنصلية الاردنية العامة في دبي.

انتخاب الرئيس ونائبه لمجلس ادارة اكديما

عمان – بترا – اعاد مجلس ادارة الشركة العربية للصناعات الدوائية والمستحضرات الطبية (اكديما) في اجتماعه بعمان يوم امس الاول انتخاب الدكتور صالح عبدالعزيز العمير وكيل وزارة المالية السعودي رئيسا لمجلس ادارة الشركة كما تم انتخاب الدكتور تحسين جهاد من العراق نائبا للرئيس.

اختتام ندوة تطوير التعليم الجامعي في الاردن

اربد – بترا – اختتمت في جامعة اليرموك امس ندوة تطوير نوعية التعليم الجامعي.

وقد نوقشت في الجلسة الختامية ورقتا عمل الاولى للدكتور راندل اكلي الاستاذ الزائر في جامعة اليرموك تناولت موضوع الوصول الى المستوى الامثل في التعليم العالي من خلال التجديد والتكنولوجيا.

وقدم الورقة الثانية الدكتور عمر الشيخ من كلية التربية في الجامعة الاردنية ودارت حول تخطيط التعليم الجامعي.

وشارك في مناقشة ورقتي العمل الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك الذي شدد على اهمية الندوة مشيرا الى انها ستكون بداية لندوات مماثلة تعقد على مستوى الدوائر والكليات.

ويذكر ان الندوة التي استمرت ثلاثة ايام وشارك فيها عدد من اعضاء هيئة التدريس في الجامعتين الاردنية واليرموك استهدفت تطوير نوعية التعليم الجامعي في الاردن.

ندوة لرؤساء المجالس القروية في اربد غدا

اربد – بترا – يفتتح المهندس حمد الله النابلسي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة يوم غد السبت ندوة لرؤساء المجالس القروية في محافظة اربد ولواءي الرمثا والاغوار الشمالية.

ويتلقى المشاركون في الندوة التي يعقدها فرع معهد الادارة العامة في اربد محاضرات في موضوعات قانون ادارة القرى والعلاقة بين الحاكم الاداري ورئيس المجلس القروي وقانون التنظيم والامور المالية واللوازم والعطاءات بالاضافة الى تزويدهم بالمعارف السلوكية في مجال اخلاقيات العمل الوظيفي، ودور المجلس القروي في تنمية المجتمع المحلي.

استعراض السياسة المائية لخبير الماني

عمان – بترا – شرح المهندس محمد صالح الكيلاني رئيس سلطة المياه للدكتور روفية من المؤسسة الالمانية لتبادل الخدمات الاكاديمية (داد) امس السياسة المائية المستقبلية لمصادر المياه في الاردن وكيفية الحفاظ عليها وزيادة مخزون المياه الجوفية والسطحية فيها.

وابدى الدكتور روفية اعجابه بالمسيرة الرائدة التي تقوم بها السلطة خاصة في عمليات الدراسات المائية واستعمالها لبنك المعلومات المائية ومحطات التنقية كما بحث المهندس الكيلاني مع الدكتور روفيه امكان تدريب فنيين من السلطة في المانيا على انظمة السيطرة والتحكم واجهزة الكشف عن تسرب المياه والتعاون في مجال تدريب الكوادر الادارية والفنية.

وحضر اللقاء الدكتور الياس سلامة مدير مركز الدراسات المائية في الجامعة الاردنية والمهندس محمد التلهوني الامين العام لسلطة المياه وكبار مهندسيها.

برعاية الاميرة ثروت:
الاحتفال السنوي لمدارس الجامعة في قصر الثقافة





عمان – الراي – رعت سمو الاميرة ثروت مساء امس الاحتفال السنوي الذي اقامته مدارس الجامعة على مسرح قصر الثقافة بعمان بمناسبة انتهاء العام الدراسي.

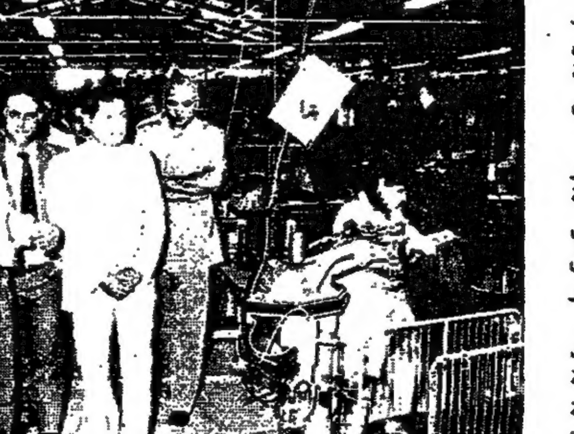
والقت السيدة روضة ابو طه مديرة المدرسة كلمة شكرت فيها سمو الاميرة ثروت على رعايتها هذا الحفل وقالت ان هذه المدارس التي لم يمض على تاسيسها خمس سنوات تعمل بجد وتصميم لغرس المعرفة وحب الوطن وتهذيب النفس عند جميع طلبتها.

وقالت ان الابداعات والمواهب والقدرات التي سيقدمها الطلبة خلال هذا الحفل ستؤكد ان السنوات الاولى من حياة الطفل تشكل حياته القادمة وتطبع بصماتها الواضحة على مستقبله، واننا في مدارس الجامعة حريصون جدا على توفير كل ما يساعدهم على تحمل المسؤولية وبناء نهضة الوطن في بيئة اجتماعية سليمة ليكونوا صالحين امناء على امتهم ووطنهم انطلاقا من شعورنا بالمواطنة الصالحة والمسؤولية القومية.

وقدم الطلبة فقرات متنوعة اشتملت على الاناشيد والاغاني الوطنية والحماسية، والرقصات الشعبية والدبكة وعرض ازياء فلكلوري يمثل ازياء الوطن العربي، وعرض شيق للكراتية.

وحضر الحفل حشد كبير من المدعوين واولياء امور الطلبة.

وزير العمل يتفقد مؤسسات صناعية بالسلط
الجولة تستهدف الاطلاع على مطالب العاملين







السلط – بترا – تفقد الدكتور تيسير عبدالجابر وزير العمل امس ثلاثة مصانع في المنطقة الصناعية بالسلط واطلع على احوال العاملين فيها وسير العمل والانتاج.

وفي بداية الجولة زار السيد الوزير الشركة الاردنية لصناعة الالبسة الجاهزة واستمع من مدير المصنع الى شرح عن طبيعة الانتاج والتسويق وتفقد اقسامه المختلفة واقترح الوزير تنمية خطة انتاج الالبسة الموحدة.

ثم زار الشركة العربية للصناعات المعدنية لتصنيع الادوات المنزلية واستمع الى شرح مفصل عن كيفية انتاج الاواني والمراحل التي تمر فيها وخطة التسويق التي تتضمن تسويق ٦٠ بالمائة من الانتاج في الاسواق العربية و ٤٠ بالمائة في السوق المحلي.

كما زار الدكتور عبدالجابر الشركة العربية لصناعة الاباجورات والابواب الخشبية واستمع الى شرح عن سير العمل والخدمات التي يقدمها المصنع للعاملين فيه.

وفي نهاية الجولة قال الدكتور عبدالجابر لمندوب (بترا) ان الجولة تاتي ضمن خطة الوزارة للاطلاع الى القضايا المتعلقة بالعمال والمطالبة بتحسين اوضاعهم.

واضاف اننا نغتنم فرصة زيارة المواقع الانتاجية والمصانع للاطلاع على انشطتها وبحث المشكلات التي تواجهها ان وجدت لوضع خطوات عملية لحلها.

ورافق السيد الوزير في جولته الدكتور صالح خصاونة وكيل الوزارة والسيد صالح الطراونة مدير دائرة المكاتب والدكتور منصور العتوم مدير الاستخدام والسيدان عيسى حتاتيا وعلي عيسى مديرا الادارة والاعلام في الضمان الاجتماعي وعدد من المسؤولين في الوزارة.

المنظمة العربية للمواصفات تشارك في اجتماعات لجنة التنسيق

عمان – بترا – يشارك وفد من الامانة العامة للمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس في اجتماعات الدورة السادسة عشرة للجنة التنسيق بين جامعة الدول العربية والمنظمات العربية المتخصصة التي تبدأ في دمشق في الثالث والعشرين من الشهر الحالي واجتماعات اللجنة الفنية للجنة التنسيق التي تعقد هناك يوم الاحد المقبل.

ويرأس الوفد الدكتور ظافر الصواف الامين العام للمن[...] في عضويته السيد علي الد[...] قسم العلاقات العربية وا[...] مكتب الامين العام.

ومن بين الموضوعات ا[...] الاجتماعات متابعة انشطة [...] العربية المتخصصة واوضا[...] للسنتين السابقتين والتركي[...] قضايا التعاون العربي الاق[...] المنظمات فيه بالاضافة [...] مقدمة من الامانة العامة [...] الدول العربية بشأن ال[...] الامم المتحدة والجامعة المتخصصة.

شكر وتقدير

بعد ان من الله بالشفاء على ولدي فادي اثر العملية الجراحية التي اجريت له في مستشفى البشير والتي تكللت بحمد الله بالنجاح، لا يسعني الا ان اتقدم بالشكر والتقدير والعرفان بالجميل الى النطاسي البارع الدكتور موفق دحابرة اخصائي الاعصاب والدكتور سهيل الكايد رئيس قسم الانف والاذن والحنجرة، والدكتور مازن جدعان رئيس قسم الجراحة والى جميع الممرضين والممرضات على ما بذلوه من عناية فائقة لولدي طيلة اقامته في المستشفى اكثر الله من امثالهم جميعا لخدمة الانسانية وجزاهم الله خير الجزاء.

سليم فايق العطي



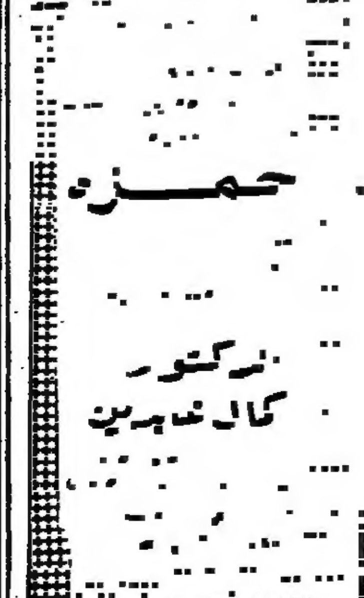
تهنئة من الاعماق

فاروق حامد الخطيب يهنيء اخاه احمد الخطيب المشرف التربوي في مكتب تربية البتراوي بمناسبة حصوله على درجة الماجستير من كلية التربية بالجامعة الاردنية فمزيدا من التقدم يا ابا محمد وعقبال الدكتوراة.

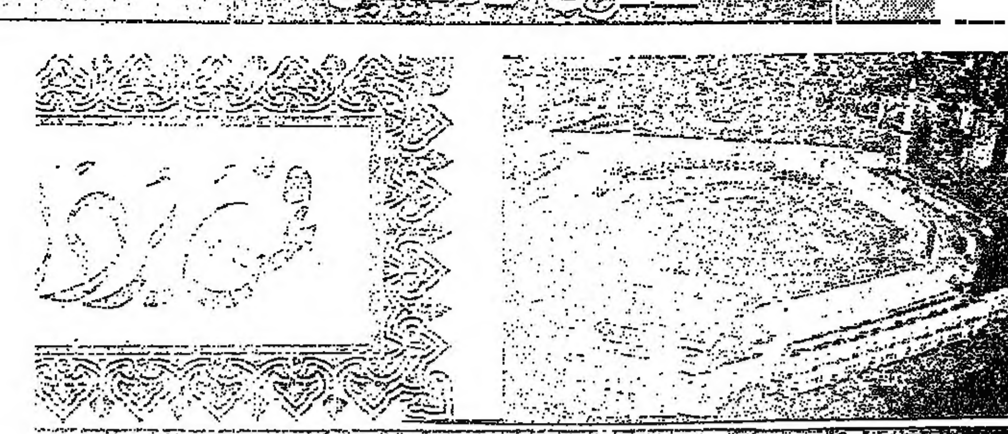
شبابنا الناهض

الزرقاء – وردت برقية الى الاهل بالزرقاء تفيد بان الشيخ بسلم علي سلامة العموش قد حصل على شهادة الدكتوراة في العقيدة والمذاهب المعاصرة من كلية الشريعة الاسلامية بجامعة الامام محمد بن سعود بالرياض وسيعود الى ارض الوطن قريبا وفقك الله الى ما يحب ويرضى وما فيه خدمة امتك ودينك والف مبروك.





هكذا صدر بالأصل









آية .. وتفسير

قال تعالى في سورة الاحزاب الايات ٣٦ - ٤٠:

(وما كان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضى الله ورسوله امرا ان يكون لهم الخيرة من امرهم ومن يعص الله ورسوله فقد ضل ضلالا مبينا ※ واذ تقول للذي انعم الله عليه وانعمت عليه امسك عليك زوجك واتق الله وتخفي في نفسك ما الله مبديه وتخشى الناس والله احق ان تخشاه فلما قضى زيد منها وطرا زوجناكها لكي لا يكون على المؤمنين حرج في ازواج ادعيائهم اذا قضوا منهن وطرا وكان امر الله مفعولا ※ ما كان على النبي من حرج فيما فرض الله له سنة الله في الذين خلوا من قبل وكان امر الله قدرا مقدورا ※ الذين يبلغون رسالات الله ويخشونه ولا يخشون احدا الا الله وكفى بالله حسيبا ※ ما كان محمد ابا احد من رجالكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين وكان الله بكل شيء عليما ※).

ما كان لمؤمن: لا ينبغي لمؤمن ان يختار غير ما يختار الله.

الخيرة: الاختيار.

مبينا: ظاهرا.

الذي انعم الله عليه: هو زيد بن حارثة انعم الله عليه بالاسلام.

وانعمت عليه: بالعتق والحرية

الوطر: الحاجة

الحرج: المشقة.

فرض الله له: قدر الله له

خلوا: مضوا

قدرا مقدورا: قضاء مقضيا.

يقول الله تعالى:

ليس الاختيار بيد الانسان في كل شيء [illegible] لا اختيار لمؤمن ولا مؤمنة فيما [illegible] فهو المتبع، وما اراد النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] ومن يخالف ما حرم به الله ورسوله فقد ضل ضلالا مبينا.

ونزلت هذه الاية في زينب بنت جحش [illegible] عليه الصلاة والسلام. [illegible] من زيد بن حارثة مولاه، [illegible] اخته، وهي قرشية هاشمية، [illegible] اعتقه الرسول الكريم.

وقد اصر الرسول عليه الصلاة والسلام على [illegible] زيد لازالة تلك الاعتبارات القائمة في النفوس [illegible] ولهدم تقاليد العرب القديمة.

فلما نزلت هذه الاية [illegible] ان تتزوج زيدا. ولم ينجح هذا الزواج [illegible] زوجها وجعلت تتكبر عليه، [illegible] قرشية. واذته بفخرها عليه، [illegible] وطلب اليه ان يأذن له بتطليقها [illegible] عليك زوجك). لكن زيدا لم يطق [illegible]

وبعد ذلك تزوجها الرسول الكريم [illegible] ولانه يريد ان يبطل عادة التبني الذي كان [illegible] الجاهلية. وكل ذلك بامر من الله [illegible] تقول للذي انعم الله عليه، وانعمت عليه امسك عليك زوجك واتق الله، وتخفي في نفسك ما الله مبديه، [illegible] والله احق ان تخشاه).

فالذي انعم الله عليه هو زيد [illegible] والذي انعمت يا محمد عليه هو زيد [illegible] بالعتق من الرق وجعلته حرا، [illegible] سيظهره الله من ان زيدا سوف يطلق زينب [illegible] بامر الله. هل تخاف ان يعيرك الناس [illegible] (وكان يقال له زيد بن محمد) [illegible] تخشاه، فانك انت القدوة في كل [illegible] ان تبلغه للناس، فلتكن [illegible] الحكيم من الحقوق [illegible] قوله تعالى: (فلما قضى زيد منها وطرا زوجناكها لكي لا يكون على المؤمنين حرج في ازواج ادعيائهم اذا قضوا منهن وطرا وكان امر الله مفعولا).

وقد قامت قيامة المبشرين والمستشرقين [illegible] وكتبوا فيه واولوا واطلقوا [illegible] العلم ان الرسول الكريم كان [illegible] الله باذنه وعشرها [illegible] يقول تعالى:

ما كان على النبي من حرج فيما فرض الله له [illegible] في الذين خلوا من قبل. وكان امر الله قدرا مقدورا.

ما كان على النبي من اثم في [illegible] هذا الامر، وليس النبي [illegible] وفق سنة الله التي لا تتبدل في الانبياء الذين [illegible]

ثم وصف الذين خلوا بصفات [illegible] العبادة له وتبليغ رسالته [illegible] ويخشونه ولا يخشون احدا الا الله. وكفى بالله حسيبا [illegible] ان يكون الله الرقيب [illegible] احد من رجالكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين).

وفي هذه الاية تقطع [illegible] الذين قالوا ان محمدا تزوج حليلة ابنه زيد [illegible] ابا احد من رجالكم [illegible] ولكنه اب للمؤمنين [illegible] عليها البشرية وفق اخر رسالة [illegible] الله بكل شيء عليما) يعلم ما يصلح [illegible] هذا وفق علمه بكل شيء.

[illegible]

في ذكرى الامام الحسين بن علي

عقد في بغداد مؤتمر اسلامي كبير ما بين الرابع والسادس من شهر شعبان بمناسبة مرور اربعة عشر قرنا على مولد الامام الحسين بن علي رضي الله عنهما برعاية السيد صدام حسين.

وقد شارك في هذا المؤتمر عدد كبير من علماء المسلمين ومفكريهم وفدوا الى بغداد من اقطار العالم الاسلامي.

وقد مثل الاردن في هذا المؤتمر فضيلة الشيخ محمد شقرة مدير المسجد الاقصى في وزارة الاوقاف، حيث القى كلمة تحدث فيها عن معطيات التاريخ الاسلامي وكيف برزت شخصية الحسين من خلاله، وعن القواعد العلمية التي يجب دراسة التاريخ الاسلامي من خلالها، وعن الجوانب السلبية التي اظهرت التاريخ الاسلامي بمظهر المتناقض، ودعا الى فحص كثير من الجوانب المشرقة فيه، والى كثيرا ممن كتبوا في التاريخ [illegible] اخطاء جسيمة لا تمت الى التاريخ الاسلامي بصلة.

[illegible] الى هذه الكلمة الوفد المشاركين في المؤتمر وعلى [illegible] نائب رئيس مجلس قيادة الثورة الاستاذ عزت ابراهيم [illegible] بالكلمة واثنى عليها وكانت اول كلمة من كلمات الوفود [illegible]

وفيما يلي نص الكلمة:

ان التاريخ هو الذي يفصل بين الناس فيما هم فيه مختلفون، يقص عليهم ما وعى في ذاكرته، وينشر اليهم ما استقر في سمعه ويحكي لهم ما [illegible] في سطوره.

وسوف يظل التاريخ سجلا [illegible] صادقا لاخبار الامم والشعوب حتى تطوى الارض ومن عليها وما عليها، ثم يوم القيامة يكون عليهم شهيدا [illegible]

[illegible]

الشهادة، فمشى اليه راغبا، وعانقه كما يعانق المعشوق عاشقه، وضمه الى صدره في شوق غير مكظوم، وعبقت بانفه طيوب الجنة، واثر اللحوق بجده وامه وابيه، ليلقاهم في روضات الجنات، وحين امتطى متن التاريخ من لا يتقي الله، فاناخ فيه واوضع، واوقر وافرغ، وجمح به هواه، ولم يبصر من احداث التاريخ الا من يتفق وهواه ذاك، فكتبه بمداد الحقد الاسود، فضل فيه العقلاء، ولم ينج من حرمه الاتقياء، وحار في ظلامه الاذكياء، وما امن فيه العثار الا قليل.

ولا ينبغي ان يكون دم الحسين مفرقا، فقد كتب الله ان يقضي الحسين شهيدا، ليكون سيدا في الدنيا والاخرة، كرامة اعطيها فضلا من ربه ورضوانا، فحري بنا ان نجعل من دم الحسين طريقا يجمعنا ومنهجا يؤلفنا، ونورا على الدرب يهدينا، وشعارا على الحق يلمنا، وان لا يكون ذكرنا للحسين اذا يقعدنا، ولا احزانا تؤرقنا، ولا نواحا يضعفنا، بل يكون ذكرنا له عزما يدفعنا، واشواقا تهزنا، ورجاء يقوينا، فيكون للحسين (رضي الله عنه) من الفضل على الامة بعد موته بعضا من فضل جده عليها في حياته وبعد موته، والشيء من معدنه لا يستغرب. ولو ان الحسين بعث حيا لتمنى ان يقتل مرة ومرة ومرات، لما وجد من فضل الشهادة والشهداء، ولما يرى انه خلف للامة من بعده ما لم يكن لولا استشهاده، والاستشهاد كرامة يختص الله بها من يصطفي لها من صفوة عباده.

وحين نستعرض ذكرى الحسين في هذا اليوم، لا بد وان نذكر معها امورا تعيننا على حملها، فمثل ذكرى الحسين لا يحملها الا من اوتي من القوة والحكمة ما يقوى على حملها، والحكيم القوي الذي يقدر على حمل ذكرى الحسين رضي الله عنه هو من احاط بها علما، وعرف الاحوال والملابسات التي المت بهذه المقطعة الاليمة.

فاولا: ان الحسين (رض) اختار لنفسه طائعا ان يجمع الى شرف المحتد وكرم النسب، شرف الشهادة وكرمها.

ثانيا: ان التضحية بنفسه التي اختارها واثرها لنفسه كانت من اجل وحدة كلمة الامة، والحفاظ على قوة صفها فليس لنا ان نحول هذه التضحية عن مسارها، فنجعل من شرف الشهادة سيفا نضرب به وحدة الامة ونوهن به قوتها.

ثالثا: ان تاريخ الاسلام لم يخضع، في تدوينه لقواعد الجرح والتعديل والاسناد التي جعلها الله من خصائص هذه الامة، فاعتراه من التشويه في جل احداثه، والتغيير والتبديل، ما قلب هذه الاحداث رأسا على عقب، وكان ذلك من صنيعة عقول اطبقت عليها ظلمة العداوة [illegible] المتعة بطرائق البحث العلمي النزيه.

[illegible] على ارض الاسلام في الماضي ومنها دم الحسين [illegible] الاسلام وجاهد في سبيله، لم تتوقف على [illegible] فقد عصمها الله منها، وعصمت منها [illegible] فحقيق بنا ان نعصم منها السنتنا، ولا نقول فيها [illegible] من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible] من الحق والعدل، ولا يحرص الا [illegible] الفتن في صفوفهم [illegible] الله لهم التوبة على ما اسلفوه [illegible] "تلك امة قد خلت لها ما كسبت وعليها ما كسبتم ولا تسألون عما كانوا يعملون".

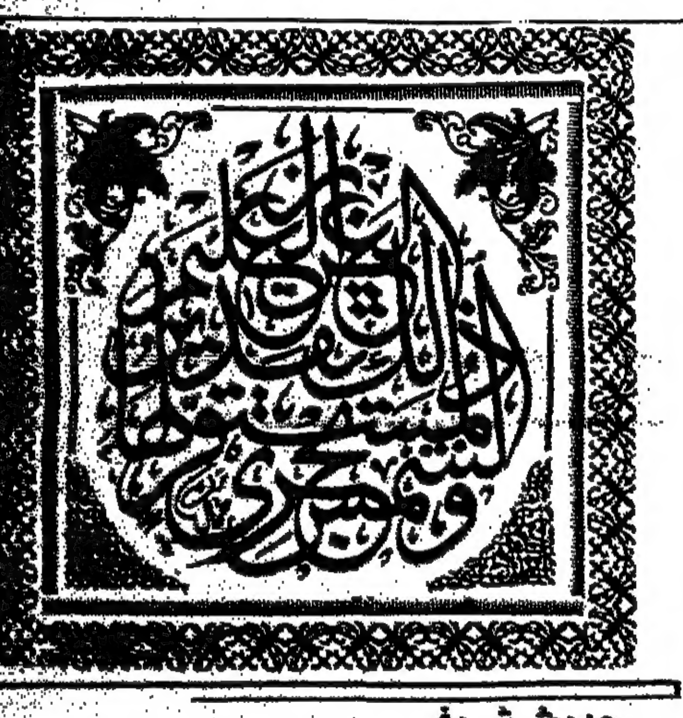
[illegible]

دمي قد روى ارض العراق، فاهتزت وربت، وانبتت من كل بطل صنديد، سيظلون على الدهر عنوان فخار ماجد لا تطاوله اقزام الشر، وهوام الفساد، التي لا تبغي الا الفساد في الارض.

ان روح الحسين (رض) وارواح الشهداء لتهتف بنا في عليين: ان اقيموا الدين، ولا تتفرقوا فيه، وان نبني صرح الوحدة الايمانية، فلا تقوى عليها معاول التخريب، وان نعيد للعراق العربي المسلم، مكانته في تاريخ الاسلام، وان نمضي في الدرب الذي زكاه دم الحسين، فنرفع من فوقه حكم الله وندعو الامة كلها الى التحاكم لكتاب الله، وما اضل من يأبى ما رضي امير المؤمنين، صهر رسول الله (ص) علي كرم الله وجهه، من التحاكم الى كتاب رب العالمين، (وان احكم بينهم بما انزل الله ولا تتبع اهواءهم)، (ومن احسن من الله حكما لقوم يوقنون)، (المص كتاب انزل اليك فلا يكن في صدرك حرج منه لتنذر به وذكرى للمؤمنين).

وليس للامة العربية من نجاة لها في وسط هذه الموجة العاتية من الفساد والفتنة والفرقة والاختلاف الا ان تتعلق بسفينة الاسلام فتنجو هي وتنجي غيرها، وتعود لها السيادة والعلو والتمكين في الارض وعد الله الذين امنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم كما استخلف الذين من قبلهم وليمكنن لهم دينهم الذي ارتضى لهم)

ما اروع ذكراك يا حسين .. وما اروعك بذكراك .. وفي ذكراك.



حديث شريف

كتاب الفضائل

عن ابي امامة رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: (اقرؤوا القران فانه يأتي يوم القيامة شفيعا لاصحابه). رواه مسلم.

وعن النواس بن سمعان رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: (يؤتى يوم القيامة بالقران واهله الذين كانوا يعملون به في الدنيا تقدمه سورة البقرة وال عمران تحاجان عن صاحبيهما)

وعن عثمان بن عفان رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (خيركم من تعلم القران وعلمه)

وعن عائشة رضي الله عنها قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (الذي يقرأ القران وهو ماهر به مع السفرة الكرام البررة، والذي يقرأ القران ويتتعتع فيه وهو عليه شاق له اجران).

وعن ابي موسى الاشعري رضي الله عنه قال: رسول الله صلى الله عليه وسلم (مثل المؤمن الذي يقرأ القران مثل الاترجة: ريحها طيب وطعمها طيب، ومثل المؤمن الذي لا يقرأ القران كمثل التمرة، لا ريح لها وطعمها حلو، ومثل المنافق الذي يقرأ القران كمثل الريحانة: ريحها طيب وطعمها مر، ومثل المنافق الذي لا يقرأ القران كمثل الحنظلة ليس لها ريح وطعمها مر).

وعن عمر بن الخطاب رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: (ان الله يرفع بهذا الكتاب اقواما ويضع به اخرين).

وعن ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (لا حسد الا في اثنتين: رجل اتاه الله القران فهو يقوم به اناء الليل واناء النهار، ورجل اتاه الله مالا فهو ينفقه اناء الليل واناء النهار) (والاناء): الساعات.

وعن البراء بن عازب رضي الله عنهما قال: كان رجل يقرأ سورة الكهف وعنده فرس مربوط بشطنين، فتغشته سحابة فجعلت تدنو وجعل فرسه ينفر منها، فلما اصبح اتى النبي صلى الله عليه وسلم فذكر له ذلك فقال: (تلك السكينة تنزلت للقران) .. (الشطن) بفتح الشين المعجمة والطاء المهملة: الحبل.

وعن ابن مسعود رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (من قرأ حرفا من كتاب الله فله حسنة، والحسنة بعشر امثالها لا اقول: الم حرف، ولكن: الف حرف، ولام حرف، وميم حرف).

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (ان الذي ليس في جوفه شيء من القران كالبيت الخرب).

وعن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (يقال لصاحب القران: اقرأ وارتق ورتل كما كنت ترتل في الدنيا فان منزلتك عند اخر اية تقرؤها)

عن ابي موسى رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: تعاهدوا هذا القران فوالذي نفس محمد بيده لهو اشد تفلتا من الابل في عقلها).

وعن ابن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (انما مثل صاحب القران كمثل الابل المعقلة ان عاهد عليها امسكها وان اطلقها ذهبت).

دليل الرأي

الطائرات القادمة

[illegible] القاهره المصرية
[illegible] دبي ابو ظبي عاليه
[illegible] العقبة عاليه
[illegible] الدوحه عاليه
[illegible] دمشق عاليه
[illegible] مسقط البحرين عاليه
[illegible] جده عاليه
[illegible] القاهره عاليه
[illegible] مسقط دبي الخليج
[illegible] الكويت الكويتيه
[illegible] جده السعودية
[illegible] بروكسل فرانكفورت عاليه
[illegible] اثينا عاليه
[illegible] نيويورك فينا عاليه
[illegible] لندن باريس عاليه
[illegible] القاهره عاليه
٧,٤٠ فرانكفورت دمشق الالمانية
٨,٢٠ اثينا اليونانية
٨,٥٠ القاهره المصرية
١٢,٤٥ القاهره عاليه
١٢,٤٥ بغداد عاليه

أسعار العملة

عمان – بترا – حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية

دولار امريكي .... ٣٧٧٫٥ ... ٣٧٩٫٥
جنيه استرليني .... ٥٢٧٫٦ ... ٥٣٠٫٨
مارك الماني .... ١٣٧٫٢ ... ١٣٨
فرنك سويسري .... ١٦٦٫١ ... ١٦٧٫١
فرنك فرنسي .... ٤٤٫٦ ... ٤٤٫٩
لير ايطالي .... ٢٢٫٢ ... ٢٢٫٤
ين ياباني .... ١٦٢٫٤ ... ١٦٣٫٤
جولدر هولندي .... ١٢٢٫٤ ... ١٢٢٫٧
فرنك بلجيكي .... ٦٧٫٤ ... ٦٧٫٨
كرون سويدي .... ٤٦٫٨ ... ٤٧٫١

كما بلغ معدل أسعار العملات العربية في سوق الصرافين:

ريال سعودي .... ١٠٧٫٣ ... ١٠٧٫٨
ليرة لبنانية .... ٦٤٫٣ .. ٦٥٫١
ليرة سورية .... ٥٢٫٢ ... ٥٢٫٩
دينار عراقي .... ٣٥٥٫١ ... ٣٦٠٫٨
دينار كويتي .... ١٢٧٧٫٣ ... ١٢٨٢
جنيه مصري .... ٣٢٩ ... ٣٣٠
درهم امارات .... ١٠٣ ... ١٠٣٫٦
ريال قطري .... ١٠٣٫٥ ... ١٠٤٫١
ريال عماني .... ١٠٩٠ ... ١٠٩٦٫٦
دينار بحريني .... ٩٩٣٫٦ ... ١٠٠٠

الطبيب المناوب

عمان – د. رمزي مزاوي
ت – ٩٤٧٨٨ العيادة
ت – ٢٥٨٠٩ المنزل
د. عيسى حداد
ت – ٩٧٠٠٧ العيادة والمنزل
مادبا – د. يوسف صوالحه
اربد – د. محمود فلح درادكه
الزرقاء – د. نشات عماري
ت – ٨٥٧٢٨
الرصيفة – د. معين بلبيه
الكرك – د. زيد الشمايله
السلط – د. عبدالرزاق النسور
شنلر – د. احمد ماهر عمرو
ت – ٦٦٧٤٦٣ العيادة
ت – ٨٥/٩٣٧٤٥ المنزل

اطباء الاسنان

عمان – د. جليل الرطروط – ت – ٧٧٩٧١٧
د. علاء الظاهر – ت – ٣٨٤٥٦
المفرق – د. فرح ايوب – ت – ٣١٢٩٩
الزرقاء – د. نزار يسين
ت – ٨٢٩٢٩
اربد – د. فيصل مقبل
ت – ٥٧٥٥

هواتف ضرورية

شرطة السير ٩٦٢٨٠
شكاوي الامانة ٣٧١١١
شكاوي المجاري ٩٧٤٦٧
.... ٩٧٤٦٨
المطار ٠٨/٥٣٢٠٠
شكاوي المياه ٧٧١١٢٥
.... ٧٧١١٢٨
شكاوي التموين ٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق ٦٦٦٤١٢
استعلامات البريد ١٢
ملاحظ الطوارىء ١١٥
مقسم المطار ٠٨/٥٣٢٠٠
٦٠ – خط
مستشفى البشير ٧٧٥١١١
طوارىء الدفاع المدني ١٩٩
الدفاع المدني ٦٦١١١١
اطفائية الامانة – الدفاع المدني ٣٠٣٤١
مركز دفاع مدني القويسمة. ٧٧٠٧٣٣

التكسي المناوب

تكسي الطراونة .... مقابل كلية الحسين
تكسي الاهرام .... خلف محافظة العاصمة ت ٦٦٣٩١١
تكسي الشميساني .... ٦٦٥٢٩٤ – العبدلي
تكسي عاصم .... مقابل مستشفى الجامعة ت ٨٤٤٥٠٣
تكسي فينا .... جبل عمان ت ٤٤٥٧٤
تكسي الأردن .... وسط البلد ت ٢٣٠٥٠
تكسي فلسطين .... ج النزهة
تكسي العبادي .... ج نزال ت ٧٧٨٦٢٢
تكسي العلا .... ج الاخضر
تسي الحاج ناصر .... ج الجوفة
تكسي ابو شوشة .... الوحدات الشرقي
تكسي عماد .... الوحدات ت ٧٧٣٥٧٧
تكسي الامير .... الاشرفية ت ٧٧١٠٥١

الصلاة

الفجر ٣,٠٢
الشروق ٤,٣٥
الظهر ١١,٣٢
العصر ٣,١٣
المغرب ٦,٣٠
العشاء ٨,٠٣

ارشادات

* ايتها الام تجنبي عزاء الاخرين بمصاب وعلمي طفلك قواعد السير للمشاه السليمة.
* كل الجهود التي تبذلها يتعلم طفلنا قواعد السير الصحيحة لا تساوي نظره بوجه طفل مشوه.

الطائرات المغادرة

٥,٤٥ .... القاهره عاليه
٦,٣٠ .... دمشق عاليه
٦,٤٠ .... امستردام الهولندية
٦,٥٠ .... القاهره المصرية
٧,١٥ .... العقبة عاليه
١١,٠٠ .... امستردام نيويورك عاليه
١١,٣٠ .... فينا شيكاغو لوس انجلوس عاليه
١٢,٣٠ .... اسطنبول بلغراد عاليه
١٢,٣٠ .... لارنكا زيورخ السويسرية
١,٣٠ .... الدوحه دبي الخليج
٦,٣٠ .... القاهره عاليه
٣,٤٠ .... الكويت الكويتيه
٤,٤٠ .... جده السعودية
٧,٣٠ .... الكويت عاليه
٧,٤٠ .... الظهران عاليه
٧,٥٥ .... البحرين الدوحه عاليه
٨,١٥ .... ابو ظبي عاليه
٨,٣٠ .... جده عاليه
٨,١٥ .... بغداد عاليه
٨,٣٠ .... دبي كراتشي عاليه
٨,٤٥ .... القاهره عاليه
٩,٥٥ .... القاهره المصرية

التلفزيون

(قنال ٣)

١٠,٠٠ .... القران الكريم
١٠,٣٥ .... رسوم متحركة
١٠,٥٠ .... الدون كيشوت
١١,٢٥ .... صلاة الجمعة
١٢,١٥ .... قضايا وعلوم
١,٠٥ .... الطوارئ
١,٥٠ .... كرة القدم
٢,٤٥ .... الفارس
٣,٣٠ .... اضواء
٤,٠٥ .... الحلم والمطر
٤,٥٠ .... فيلم اجنبي
٦,٥٥ .... استراحة المساء
٧,٠٠ .... حديث الجمعة الديني
٨,٠٠ .... نشرة الاخبار
٨,٢٥ .... برنامج خاص
٩,٠٠ .... وجوه واحداث
١٠,٠٠ .... جبل الصوان
١١,٠٠ .... نشرة الاخبار
١١,١٥ .... السلام الملكي

(قنال ٦)

٦,٠٠ .... البرنامج الفرنسي
٧,٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
٨,٣٠ .... برنامج خاص
٨,٥٥ .... المحكمة العليا
١٠,٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
١٠,١٥ .... ماغنوم

الصيدلية المناوبة

عمان – ص السلام لمدة ٢٤ ساعة
ت – ٣٦٧٣٠

ص نصار – ت – ٢٣٧٩١
ص شحاتيت – ت – ٢١٦٩٩

ص سمير – ت – ٦٦١٨٩٨
ص قرطبه – ت – ٧٢٣٧٥

اربد – ص ابو ارجيع – ت – ٥٦١٨
الزرقاء – ص الشعب

الرصيفة – ص النور
المفرق – ص صالح – ت – ٣١٩٨٣

جرش – ص الوفاء
عجلون – ص عجلون

الشونه – ص السعيد

كريمة – ص سلوم
الحصن – ص سويدان

سوق عمان المالي

العنوان : سوق عمان المالي / المجمع التجاري   لبنك الاسكان /تلفون : ٦٦٠١٢٠/٦٦١٢١/٦٦٣١٢١/٦٦٣١٢٠

نشرة سوق عمان المالي للفترة ما بين ١٢/٥/الى ١٦/٥/١٩٨٤

النشرة الاسبوعية

اسم الشركة	اعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	ادنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
البنك الاسلامي الاردني	٣٫٢٨٠	٣٫١٨٠	٤١٣٦	١٣٢٢٣	٣٫٢٠٠	٣٫٢٠٠	٣٫١٨٠	٣٫٢٠٠	١ د	١٣
البنك الاردني الكويتي	٣٫٠٤٠	٢٫٨٨٠	٥٢٥٣	١٥١٩٤	٢٫٨٨٠	٢٫٩٠٠	٢٫٨٨٠	٢٫٨٨٠	١ د	٢٥
بنك الاردن والخليج	٢٫٩٨٠	٢٫٩٠٠	٢٢٣٠	٦٥٤٧	٢٫٩٤٠	٢٫٩٤٠	٢٫٩٠٠	٢٫٩٠٠	١ د	٥
بنك الاسكان	٢٫٠٣٠	١٫٨٥٠	١٠٥٢٠	١٩٢٣٣	١٫٨٥٠	١٫٨٥٠	١٫٨١٠	١٫٨٢٠	١ د	٢٩
بنك الاستثمار العربي	٢٫٣٠٠	٢٫٢٠٠	٢٦٥٠٠	٥٨٤٠٢	٢٫٢٠٠	٢٫٢٧٠	٢٫٢٠٠	٢٫٢٧٠	١ د	٤
بنك الانماء الصناعي	١٫٤٦٠	١٫٤٥٠	٢٢٩٠	٣٤٣٥	١٫٤٦٠	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١ د	٤
المؤسسة المالية العربية / الاردن	١٫٤٣٠	١٫٣٥٠	٧٠٠	٩٤٧	١٫٣٦٠	١٫٣٦٠	١٫٣٤٠	١٫٣٤٠	١ د	٤
بنك البتراء	٥٫٧٥٠	٥٫٤٠٠	١٤٨٥	٨٠٢٩	٥٫٤٨٠	٥٫٤٠٠	٥٫٤٠٠	٥٫٤٠٠	١ د	٦
الشركة الاردنية للاوراق المالية	١٫٢٥٠	٫٩٨٠	١٠٠٥٤	١١٠٧٠	٫٩٨٠	١٫١٥٠	١٫٩٨٠	١٫١٢٠	١ د	٥٨
بيت التمويل الاردني	٫٩٨٠	٫٩٥٠	٦٧٠٠	٦٣٦١	٫٩٥٠	٫٩٥٠	٫٩٤٠	٫٩٥٠	١ د	٨
بيت الاستثمار الاسلامي	١٫٢٥٠	١٫١٧٠	٧١٤٣	٨٥٣٢	١٫١٩٠	١٫٢٠٠	١٫١٩٠	١٫٢٠٠	١ د	١٥
البنك الاهلي الاردني	٣٫١٠٠	٢٫٨٠٠	٣٠٠٢٤	٨٧١٤٨	٢٫٨٥٠	٢٫٩٤٠	٢٫٨٥٠	٢٫٩٠٠	١ د	١٣٢
الاهلية للاستثمارات المالية	٫٩٨٠	٫٨٤٠	٣٨٢٠٠	٣٤٠٩١	٫٨٧٠	٫٩١٠	٫٨٨٠	٫٩٠٠	١ د	٧٢
بنك الاردن	٢٦٫٥٠٠	٢٥٫٥٠٠	٥٣٥	١٣٥٨٥	٢٥٫٥٠٠	٢٥٫٥٠٠	٢٥٫٣٠٠	٢٥٫٥٠٠	١ د	٨
البنك العربي المحدود	١٠٩٫٥٠٠	١٠٦٫٥٠٠	٣٣٠	٣٥٣٨٠	١٠٩٫٠٠٠	١٠٨٫٥٠٠	١٠٧٫٠٠٠	١٠٧٫٠٠٠	١٠ د	٥
الاتحاد العربي للتأمين	—	—	٩٤٢٠	١٣٦٥٩	١٫٥٥٠	١٫٤٥٠	١٫٤٥٠	١٫٤٥٠	١ د	٢
التأمين الاردنية	٩٫٧٥٠	٩٫٣٠٠	٥٠٠	٤٧٠٠	٩٫٣٠٠	٩٫٤٠٠	٩٫٤٠٠	٩٫٤٠٠	١ د	٦
القدس للتأمين	٢٫٠٤٠	١٫٩٨٠	١٤١٢	٢٨٢٧	٢٫٠٠٠	٢٫٠٢٠	٢٫٠٠٠	٢٫٠٢٠	١ د	٧
الاردنية الفرنسية للتأمين	٢٫٣٠٠	٢٫١٨٠	١٥٦٣	٣٣٢٥	٢٫١٨٠	٢٫١١٠	٢٫٠٨٠	٢٫١٠٠	١ د	٧
الاراضي المقدسة للتأمين	١٫٢٨٠	١٫٢٥٠	٤٠٠	٥٠٣	١٫٢٨٠	١٫٢٦٠	١٫٢٥٠	١٫٢٦٠	١ د	٢
اليرموك للتأمين	١٫١٠٠	١٫٠٦٠	٢٠٠	٢١٦	١٫٠٦٠	١٫٠٨٠	١٫٠٨٠	١٫٠٨٠	١ د	١
الاردن والخليج للتأمين ٥٠٪	١٫٠٧٠	١٫٠٢٠	٢١٦٧٠	١٢٥١٨	١٫٠٧٠	١٫٠٨٠	١٫٠٦٠	١٫٠٨٠	١ د	١٩
المشرق للتأمين	١٫٢١٠	١٫٠٥٠	٣٢٠٠	٣٨٣٩	١٫١٨٠	١٫٢١٠	١٫١٩٠	١٫٢٠٠	١ د	١٢
فيلادلفيا للتأمين ٧٥٪	١٫١٠٠	١٫٠٨٠	٧٠٠	٥٩٧	١٫١٠٠	١٫١١٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١ د	٢
الكهرباء الاردنية	١٫٥٠٠	١٫٤٥٠	١٤٠٢٩	٢٠٠٠٠	١٫٤٦٠	١٫٥٠٠	١٫٤٥٠	١٫٤٩٠	١ د	٣٢
العربية الدولية للفنادق	٫٥٦٠	٫٥٣٠	٣٤٥٠	١٨٣٥	٫٥٢٠	٫٥٤٠	٫٥٣٠	٫٥٣٠	١ د	٩
دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	١٫٠٠٠	٫٨٥٠	١١٠٠	٩٤٦	٫٨٥٠	٫٨٦٠	٫٨٦٠	٫٨٦٠	١ د	٤
مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	٧٫٠٠٠	٦٫٩٥٠	٢٢٣	١٥٥٠	٧٫٠٠٠	٦٫٩٥٠	٦٫٩٥٠	٦٫٩٥٠	١ د	٢
الخطوط البحرية الوطنية	١٫٢٥٠	١٫٢٠٠	٢٠٠٤	٢٣٨٧	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	١٫١٨٠	١٫٢٠٠	١ د	٦
الانماء والاستثمارات العربية	—	—	٥٠٠	٤٧٥	٫٩٩٠	٫٩٥٠	٫٩٥٠	٫٩٥٠	١ د	١
الاردنية لتصنيع وانتاج الخشب	٫٨٧٠	٫٧٩٠	٦٦٠٠	٥٠٣٠	٫٧٩٠	٫٧٧٠	٫٧٦٠	٫٧٧٠	١ د	٩
العربية لتصنيع وتجارة الورق	٫٥٧٠	٫٥٠٠	٣١٥٠	١٥٦٢	٫٥٠٠	٫٥٢٠	٫٤٨٠	٫٥٢٠	١ د	١١
الالبان الاردنية	٫٨٥٠	٫٨٣٠	١١٤٦٤	٩٤٧٤	٫٨٣٠	٫٨٤٠	٫٨٢٠	٫٨٤٠	١ د	٢٨
العربية لصناعة الالمنيوم	٫٦١٠	٫٥٧٠	٢٢٥٥٠	١٢٢٦٢	٫٥٨٠	٫٦٠٠	٫٥٧٠	٫٦٠٠	١ د	٢١
مصانع الاسمنت الاردنية	١٫٧٤٠	١٫٦٥٠	٦٣٠٠	١٠٤١٧	١٫٦٥٠	١٫٦٩٠	١٫٦٥٠	١٫٦٩٠	١ د	١٠
العربية لصناعة الادوية	٣٫٤٢٠	٣٫٣٠٠	٧٦٢٤	٢٥١٧٠	٣٫٣١٠	٣٫٣٢٠	٣٫٣٠٠	٣٫٣٠٠	١ د	٤٣
الصناعية التجارية الزراعية الانتاج	٣٫٩٠٠	٣٫٨٥٠	٨٦٨	٣٢٢٨	٣٫٨٦٠	٣٫٧٥٠	٣٫٧١٠	٣٫٧١٠	١ د	٦
المنظفات الكيماوية العربية	٣٫٧٠٠	٣٫٥٥٠	٩٦	٣٣٦	٣٫٥٥٠	٣٫٥٠٠	٣٫٥٠٠	٣٫٥٠٠	١ د	١
الوطنية لصناعة الصلب	١٫٤٥٠	١٫٢٨٠	٦٥٠١	٩١٠٢	١٫٤٤٠	١٫٤٤٠	١٫٣٧٠	١٫٣٩٠	١ د	٣٣
دار الدواء للتنمية والاستثمار	١٫٤٧٠	١٫٤٤٠	٢٤٠٣	٣٣٨٣	١٫٤٥٠	١٫٤٤٠	١٫٤٠٠	١٫٤٠٠	١ د	١٦
الصناعات البتركيماوية الوسيطة	١٫٢٠٠	١٫١٢٠	٦٩٠٠	٧٩٨٨	١٫١٣٠	١٫١٩٠	١٫١٤٠	١٫١٩٠	١ د	١٨
مصانع الخزف الاردنية	١٫١٨٠	١٫١٥٠	٥٦٧١	٦٥٤٥	١٫١٥٠	١٫١٧٠	١٫١٤٠	١٫١٢٠	١ د	٢٣
مصانع الزجاج الاردنية	٫٧٧٠	٫٧٤٠	١٩٠٠	١٣٧٨	٫٧٤٠	٫٧٣٠	٫٧١٠	٫٧٢٠	١ د	٦
مناجم الفوسفات الاردنية	٢٫٥٠٠	٢٫٤٥٠	٨٠٩٢	٢٠٠٥٧	٢٫٤٨٠	٢٫٤٨٠	٢٫٤٦٠	٢٫٤٨٠	١ د	١١
الاردنية لصناعة الانابيب	١٫٠٤٠	١٫٠٢٠	٣٥٨٤	٣٦٣٢	١٫٠٢٠	١٫٠٤٠	١٫٠١٠	١٫٠٤٠	١ د	١٣
الدباغة الاردنية	١٫٣٥٠	١٫٣٢٠	٢٨٠	٣٦٤	١٫٣٥٠	١٫٣٠٠	١٫٣٠٠	١٫٣٠٠	١ د	٢
الاردنية لصناعة الجير والطوب	٫٥٦٠	٫٥٣٠	٣٧٢٥	٢٠٦١	٫٥٥٠	٫٥٦٠	٫٥٥٠	٫٥٦٠	١ د	٨
الصناعات الوطنية	٫٩٢٠	٫٨٨٠	١٩٨٠	١٧٨٤	٫٨٨٠	٫٩١٠	٫٨٩٠	٫٩١٠	١ د	٧
الصناعات الكيماوية	١٫٢٠٠	١٫١٧٠	٣٩٥٠	٤٧٤٣	١٫١٧٠	١٫٢٢٠	١٫١٩٠	١٫١٩٠	١ د	١٢
العالمية للصناعات الكيماوية	١٫٤٠٠	١٫١٩٠	٦٠٠	٨٧٠	١٫٣٨٠	١٫٤٥٠	١٫٤٥٠	١٫٤٥٠	١ د	٢
صناعات علاء الدين	—	—	١٠٠	٧٨	٫٧٧٠	٫٧٨٠	٫٧٨٠	٫٧٨٠	١ د	١
شركة اسمنت الجنوب ٧٥٪	٫٨٩٠	٫٨٢٠	٢٩٥٨٠	١٦٤٢٥	٫٨٣٠	٫٨٢٠	٫٨٠٠	٫٨١٠	١ د	٤٢
الصناعات الصوفية	١٫٠٠٠	٫٩٠٠	٥٠٠	٤٥٠	٫٩٠٠	٫٩٠٠	٫٩٠٠	٫٩٠٠	١ د	١
التنقيب عن المعادن	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	٥٠٠	٥٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١ د	١
الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٫٨٠٠	٫٧٨٠	٧٦٠	٦٠٨	٫٨٠٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠	١ د	٢
مصفاة البترول الاردنية	٧٫٣٩٠	٧٫٢٤٠	١٢٥٨	٩٠٦٦	٧٫٢٤٠	٧٫٢٣٠	٧٫١٩٠	٧٫٢٣٠	١ د	٢٠
الاسمدة الاردنية	٦٫٤٦٠	٦٫١٠٠	٢٧٩	١٨١٥	٦٫٤٦٠	٦٫٥٢٠	٦٫٥٠٠	٦٫٥٠٠	١ د	٩
المجموع العام			٣٤٤٢٠٥ سهما	٥٥٠٤٩٤ دينارا						٨٥٨ عقدا

أسعار الخضار

وزارة التموين — عمان — اسعار الخضار والفواكه ليوم الجمعة والسبت الموافق ١٨/٥/١٩٨٤ — الاسعار بالفلس للكيلو غرام

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
بندوره	١٣٠	١٠٠	١١٠	٨٠	١٠٠	٧٠	بصل ناشف اهلي	—	—	١٥٠	١٣٠	—	—	ورق دوالي	٤٣٠	٣٨٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٢٠	٣٦٠
بادنجان عجمي	١٧٠	١٤٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠	ملوخيه	٣٨٠	٣٤٠	٣٢٠	٢٧٠	٢٨٠	٣٤٠	بيرسيه	٣٠٠	٢٨٠	٣٠٠	٢٨٠	٣٠٠	٢٨٠
بادنجان رفيع	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٢٠	٨٠	زهره بانواعها	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	زعتر اخضر	٤٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٤٥٠	٤٠٠
[illegible]	١٦٠	١٤٠	١٦٠	١٤٠	١٦٠	١٤٠	شمام	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	خس للواحده	١٧٠	١٣٠	١٧٠	١٣٠	١٥٠	١٠٠
كوسا صغير	٤٧٠	٤٤٠	٣٨٠	٣٤٠	٣٨٠	٣٠٠	بطيخ	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١١٠	١٤٠	١٠٠	توت	٧٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٤٥٠	٧٠٠	٦٠٠
كوسا كبير	٢٥٠	٢٠٠	١٧٠	١٤٠	٢٥٠	١٥٠	حمص اخضر	٩٠	٧٠	٨٠	٦٠	٩٠	٧٠	فراوله بالكغم	٢٥٠٠	٢٠٠٠	[illegible]	[illegible]	٢٥٠٠	٢٠٠٠
خيار صغير	٢٨٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٧٠	٢٠٠	برتقال بلدي	١٦٠	١٣٠	١٨٠	١٥٠	١٦٠	١٣٠	فراوله بالعلبه	١٣٥٠	١٠٠٠	١٣٥٠	١٠٠٠	١٣٥٠	١٠٠٠
خيار كبير	١٨٠	١٥٠	١٥٠	١٠٠	١٨٠	١٣٠	برتقال بلنسيا	١٦٠	١٣٠	١٨٠	١٥٠	١٦٠	١٣٠	ملوخيه قص	—	—	٤٥٠	٤٠٠	—	—
فاصوليا بلديه	٣٠٠	٢٥٠	٢٢٠	١٨٠	٢٨٠	٢٠٠	برتقال بلنسيا شمي	١٩٠	١٦٠	٢١٠	١٧٠	١٩٠	١٦٠							
فاصوليا مبروم	٣٠٠	٢٥٠	٢٧٠	٢٣٠	٢٨٠	٢٠٠	تفاح بلدي	٤٥٠	٤٠٠	٣٢٠	٢٨٠	٤٥٠	٤٠٠							
بازيلاء	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	برتقال شموطي	٢٧٠	٢٤٠	٢٧٠	٢٤٠	٢٧٠	٢٤٠							
فول اخضر	٢٥٠	٢٢٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٢٠	ليمون	٢٤٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠	١٨٠	١٣٠							
لفت	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	جرنك	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠							
بطاطا بانواعها	١١٠	٨٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٨٠	جزر ورقي	١٥٠	١٣٠	١٥٠	١٣٠	١٥٠	١٣٠							
بصل ناشف ابيض	١٠٠	٨٠	٩٠	٦٠	١٠٠	٧٠	جزر بدون ورق	١٢٠	٩٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٩٠							
بصل اخضر	١٨٠	١٤٠	١٠٠	٧٠	١٨٠	١٤٠	فريكه	٣٠٠	٢٦٠	٣٠٠	٢٦٠	٣٠٠	٢٦٠							
ملفوف بانواعه	٧٠	٥٠	٦٠	٣٠	٧٠	٥٠	موز من الشمر	٢٤٠	٢١٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢١٠							
فجل	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	موز للمستهلك	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠							
فلفل حار وقرن الغزال	٤٥٠	٤٠٠	٣٧٠	٣٢٠	٤٠٠	٣٠٠	بقله	١٥٠	١٢٠	١١٠	٨٠	١٥٠	١٢٠							
فلفل اخضر	٢٨٠	٢٤٠	٢٠٠	١٥٠	٢٥٠	٢٠٠	كريفوت	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠							
ثوم	٤٨٠	٤٤٠	٤٨٠	٤٤٠	٤٨٠	٤٤٠	بقدونس بالضمه	١٠٠	—	٨٠	—	١٠٠	—							
ذره	١٧٠	١٤٠	١٣٠	١٠٠	١٧٠	١٤٠	كزبره بالضمه ونعنع	١٠٠	—	١٠٠	—	١٠٠	—							

المملكة الاردنية الهاشمية – وزارة التموين – مديرية الشؤون الاقتصادية – الخدمات

فقدان جواز سفر

فقد مني انا المدعو محمد محمود عبدالحفيظ جواز سفري المصري الجنسية رقم ٣٧١٥٨٨ والصادر من حدائق القبة – القاهرة بتاريخ ٢٣/١٢/١٩٨١م الرجاء ممن يجده ان يسلمه لاقرب مخفر للشرطة او ارساله بالبريد على صندوق بريد رقم (١٣٢) شنلر – وله مكافأة حسنة.

حركة البواخر

بواخر الخطوط المنتظمة التي رست في ميناء العقبة أمس

ماكوماروليك
مرزايو أرابيا
بدر
روستوك

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

الكونكورد	الحسين	زهران	رغدان	الرينبو	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة
تلفون ٦٧٧٤٢٠	تلفون ٢٢١١٧	تلفون ٣٦١٧١	تلفون ٢٢١٩٨	تلفون ٢٥١٥٥	تلفون ٣٠١٢٦	تلفون ٢٢٩٥٠	تلفون ٣٥٢٠٤	تلفون ٢٢١١٧	تلفون ٣٩٠٤٢
شوت ذي موف	ألعاب ممنوعة	رحلة الى الساحل	الجبار	السينما مغلقة لعمل الديكور الجديد والصيانة	ديسكو كراتي	بتواره «حناء الهند»	الوهم / الف ليلة وليلة / بروس لي الصغير «الجزء الاول»	مهان / انتقام المغامر	عودة التوأمان / فتاة الكوبرة / سفاح المراهقات
بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان		بالألوان	بالألوان

مع المواطن

الافق المحلي

اشغال الوظائف العامة .. وخدمة العلم

بين الحين، والحين تظهر في الصحف اعلانات عن وظائف عامة شاغرة، وشروط اشغالها، ومن بينها شرط بان لا يكون المتقدم للوظيفة مطلوبا لخدمة العلم ..

وواضح، ان الغاية من الشرط هي اعطاء الاولوية لاداء هذه الخدمة الوطنية، التي تمثل حقا ثابتا للوطن على المواطن .. وبطبيعة الحال، فان المكلف الذي يؤدي خدمة العلم يتعين عليه ان ينتظر الى ان يكمل الخدمة، ومن ثم يستطيع ان يتقدم الى اي من الوظائف الشاغرة المناسبة له ..

وفي ضوء هذه المحصلة، يحسن بالجهات الحكومية، التي لديها وظائف شاغرة، لا يقترن اشغالها بطابع الاستعجال، ان تأخذ بعين الاعتبار، المكلفين الذين يؤدون خدمة العلم، فتختار الوقت الذي تعلن فيه عن تلك الوظائف، ليكون قريبا من التواريخ التي تنفك فيها دورات خدمة العلم، في كل عام .. وبذلك، تتاح فرص متكافئة بين الذين يكملون هذه الخدمة، وبين غير المطلوبين لادائها، في التقدم الى الوظائف الشاغرة في وقت واحد.

وطالما، ان "التوقيت" في الاعلان عن تلك الشواغر، من شأنه ان يوفر ذلك التكافؤ في الفرص، فان الامل يبقى قويا، بان تلتزم الجهات الحكومية المعنية بالتوقيت المقترح، كلما كان ذلك ممكنا.

[صلاح عبد الصمد].

* مطار الملكة علياء الدولي

شاءت لي الاقدار ان ازور هذا الصرح العظيم الذي يفتخر به كل مواطن في بلدنا وانني سررت جدا لوجود الخدمات الممتازة والنظافة المستمرة والقاعات المنفصلة والدرج الكهربائي وايضا الباب الكهربائي داخل هذا الصرح العظيم.

ولكن للاسف الشديد لفت انتباهي ان المستقبلين الذين يذهبون لاستقبال اقاربهم في مطار الملكة علياء الدولي يصطحبون اولادهم الذين تتراوح اعمارهم بين السادسة والسادسة عشرة، ويقومون بتركهم داخل القاعات يلعبون ويلهون في هذه المرافق وخاصة الدرج والابواب الكهربائية طيلة فترة وجودهم، مما يعيق استعمال هذه المرافق من قبل المواطنين الاخرين وخاصة غير القادرين على استعمال الدرج العادي.

نامل من المسؤولين في المطار اصدار التعليمات واللافتات بعدم دخول الاطفال ضمن السن المذكورة الى هذه القاعات.

جمال صلاحات

* حمامات البربيطة المعدنية

يتصف لواء الطفيلة بتعدد الينابيع المعدنية ذات المياه الحارة لطبيعته الجيولوجية المنخفضة عن سطح البحر الميت بمسافة مائة متر تقريبا، وقربه من باطن الارض، والمشهور من هذه الحمامات هما حمامات عفرا والبربيطة، والزائر لهذين الموقعين يدرك ان وضعهما الحالي، يحتاج الى المزيد من العناية.

فحمامات البربيطة تبعد عن مركز لواء الطفيلة حوالي (٣٠) كم وقد ثبت علميا صلاحية هذه الحمامات لعلاج بعض الامراض العصبية والجلدية والجهاز التنفسي، وذلك لاحتوائها على الاكاسيد والمواد المشعة، ومادة الكبريت بالاضافة لدرجة حرارتها الطبيعية الثابتة، التي قد يكون لها اثر مباشر في المعالجة وتكثر اعداد الزائرين لهذين الموقعين سواء من ابناء الطفيلة او من خارجها طلبا للمعالجة والاستجمام، ولا احد ينكر مدى مساهمة الموارد المالية، التي تتدفق من الزائرين فيما لو قامت وزارة السياحة بايجاد استراحة تؤمن الراحة والسكن واحتياجات السائحين المتنوعة، في قطاع السياحة في بلدنا.

فالطريق المؤدي لموقع حمامات البربيطة معبد قديما وتوجد به مطبات وحفر بالاضافة لضيق هذه الطريق والتي لا تتسع الا لسيارة واحدة وتحدث مشكلة حيث تلتقي سيارتان في هذه الطريق، وكذلك وجود مناطق خطرة تحت مستوى الطريق.

لذا فاننا نامل من السيد متصرف لواء الطفيلة التكرم بمخاطبة الجهات المسؤولة للعمل على اصلاح هذه الطريق، وتوسيعها ووضع حمايات على بعض جوانبها الخطرة وكذلك مخاطبة وزارة السياحة لانشاء المرافق السياحية، في موقع كل من حمامات عفرا، والبربيطة، والعمل على بناء البرك الاسمنتية والادراج اللازمة مع وضع ابواب خاصة وتخصيص برك منفصلة لاستخدامها من قبل كل من الجنسين ووضع لافتات تكتب عليها ارشادات طبية توضع امام البرك، وكذلك وضع لافتات في اماكن مختلفة تحث المواطنين للمحافظة على نظافة موقع الحمامات وجمال الطبيعة، وابعاد مواد الاشتعال عن الاشجار المحيطة بالحمامات.

واملنا كبير بالمسؤولين للاستجابة لهذا المطلب.

عدنان الزرقان

* الى متى يا بلدية المشارع ؟!

تعاني شوارع بلدة المشارع من عدم انارتها ليلا، الامر الذي يؤدي الى كثرة الحوادث، نرجو من المسؤولين في البلدية معالجة ذلك الامر باسرع وقت، كما نرجو فتح مركز خياطة في البلدة ومكتبة عامة للاطفال، وملاعب لقضاء وقت الفراغ بدل لعبهم في الشوارع.

ارحيل احمد ارحيل
الكفرين

* الى بلدية علان

متى يتم تعبيد الشوارع في بلدة علان وخاصة الشارع الواصل ما بين منطقة علان وقرية الديرة.

فارس الزعبي

واقع التعليم في الصفوف الابتدائية الدنيا

○ تحدثنا في مقال سابق عن دور المعلم الاساسي في الصفوف الابتدائية الدنيا ووعدنا ببقية للحديث كي تتضح الصورة من خلال عرض موضوعي لواقع التعليم في هذه الصفوف. ويجمل بنا ان نشير اولا الى نظرة المجتمع غير الموضوعية الى الطالب الابتدائي والمعلم والتي تقوم على التقليل من شان هذا المربي، مما يعني غياب الوعي بقيمة التعليم في جميع المراحل. ويتجلى ذلك من خلال ضآلة دور الاباء والامهات ودفع المعلمين غير المتخصصين لتدريس هذه الصفوف.

ويلاحظ ان كثيرا من معلمي هذه الصفوف ليسوا من ذوي الكفاءة والرغبة والخبرة ونلمس ذلك واقعيا ومنعكسا على الطلاب في القراءة والكتابة، وعدم مراعاة الفروق الفردية او الاهتمام الجاد بتحضير الدرس واستخدام الوسائل التعليمية لا سيما وان الطلبة غير مدركين لمدى اهمية ما يقدمه المعلم اثناء الحصة.

وتقتصر الوسائل التعليمية على امور قديمة روتينية لا تجديد فيها وينقصها الابداع والتنويع والتشويق والاستخدام السليم، اما الواجبات البيتية فكثيرا ما تثقل كاهل الطالب بكثرتها وصعوبتها الامر الذي يجعله يلجأ الى ذويه في حلها والقيام بها مما ينعكس عليه بالضعف والتأخر الدراسي.

ولا نعني بتعليم طلبتنا في مثل هذه الصفوف تعليمهم السلوك الحسن، والمعاملة الجيدة والنظافة وحفظ النظام وصحبة الكتب والمطالعة واختيار الصديق الجيد لا نقوم بكل هذه الاملاء. وربما يسهم الاشراف التربوي المبرمج في انتقاء او انتقاء المعلم الناجح والاسلوب التربوي السديد.

واذا كنا قد عرضنا شريحة سلبية من واقع التعليم فاننا نفتخر ونعتز بفئة مخلصة تعمل بصمت من المعلمين والمعلمات الذين يسهرون ليلهم ويقومون نهارهم في سبيل نشء واع وجيل مثقف ودأب هؤلاء بصبر ابوي، وطول بال وهدوء على متابعة عملهم بجد واخلاص ونشاط دون كلل او ملل. والذين اصبحوا قدوة حسنة لطلبتهم يستفيدون من خبرات من سبقوهم، ويعملون على تهيئة الجو المدرسي وتنمية الاتجاهات السلمية، اخذين على انفسهم عهد تحقيق الاهداف التربوية، ضمن فلسفة التعليم في الاردن الحبيب ويمثل للعيان واضحا لن نشجع هذا المربي المخلص ونكافئه ونطلب له علاوة تدفعه نحو الاستمرار وتحفزه لمواجهة المشكلات والتغلب على الضعف المستشري فلكرم بهذا المربي واعظم (وما تقدموا من خير تجدوه عند الله).

احمد عطية السعودي
بصيرا
فيصل الرفوع
فايز السفاسفة

من المواطن □□□□ الى المسؤول

ص. ب "٦٧١٠"

* مدير عام مؤسسة الاسكان:

■ تسليم اجزاء من مشروع ابو نصير في نهاية ١٩٨٤

* وصلت ل "الراي" رسائل عديدة من بعض الاخوة المواطنين يقولون فيها:

ـ منذ مدة طويلة ونحن ننتظر ان تقوم مؤسسة الاسكان بالاعلان عن اسماء الاشخاص المستفيدين من مشروع اسكان ابو نصير.

ولغاية الان ننتظر بلا جدوى !؟..

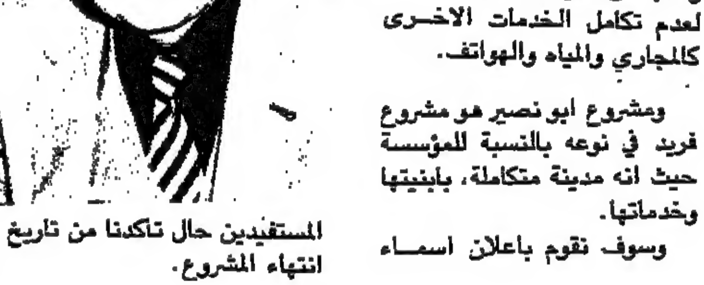
■ اجاب السيد شفيق زوايدة مدير عام مؤسسة الاسكان فقال:

ـ مشروع اسكان ابو نصير يسير على ما يرام، ونحن ننتظر وصول مدير الشركة المنفذة للمشروع لاجراء الترتيبات بخصوص الاسراع بالتنفيذ.

علما بانه سوف يتم تسليم اجزاء من المشروع في نهاية ١٩٨٤ ولكنها لن تكون جاهزة للسكن لعدم تكامل الخدمات الاخرى كالمجاري والمياه والهواتف.

ومشروع ابو نصير هو مشروع فريد في نوعه بالنسبة للمؤسسة حيث انه مدينة متكاملة، بابنيتها وخدماتها.

وسوف نقوم باعلان اسماء المستفيدين حال تاكدنا من تاريخ انتهاء المشروع.



□ بحث كافة المشاكل التي يعاني منها أصحاب مضخات المحروقات في محافظة الكرك

* وصلت ـ الرأي ـ رسائل عديدة من بعض الاخوة المواطنين يقولون فيها:

ـ يشكو أصحاب مضخات المحروقات بمحافظة الكرك من تجاهل شركة مصفاة البترول الاردنية لمطالبهم بتحسين اوضاعهم ليتمكنوا من توفير المحروقات في محطاتهم وعدم تكرار فقدان بعض انواع المحروقات ان لم يكن كلها. ما دور غرفة تجارة الكرك في هذا الموضوع؟

* اجاب مدير غرفة تجارة الكرك فقال:

ـ معظم اصحاب محطات المحروقات في مدينة الكرك والمحافظة اعضاء في الهيئة العامة للغرفة كغيرهم من اصحاب المحلات التجارية والمهنية ومن صميم واجبات الغرفة مساعدة منتسبيها بحل مشاكلهم ونقل معاناتهم للمسؤولين لدراستها واتخاذ ما يلزم من اجراءات بشأنها وبما ان الغرفة مؤسسة ذات نفع عام تحرص على المصلحة العامة، وحيث ان المحروقات مواد اساسية وضرورية لا بد من توفرها باستمرار فقد قامت الغرفة برفع مذكرة بتاريخ ١٩٨٣/١١/٢٦ للسيد وزير الصناعة والتجارة ونسخ منها للسيد وزير الداخلية والسيد محافظ الكرك ورئيس اتحاد غرف التجارة الأردنية ومدير عام شركة مصفاة البترول ونقابة اصحاب مضخات المحروقات بينت فيها معاناة أصحاب المضخات كما وردت على ألسنتهم بمنتهى المرارة لعدم انصافهم وتجاهلهم كليا من قبل الشركة صاحبة الامتياز وتتلخص مطاليبهم في ما يلي:

١ـ عدم تحميلهم النقص الحاصل في المحروقات لا سيما البنزين بسبب تفاوت درجة الحرارة بين موقع التحميل وموقع التفريغ وبسبب جهاز التحميل في المصفاة ويظهر هذا جليا في بطاقة عداد الشاحنة ونسختها التي ترد من قسم المحاسبة في المصفاة والتي تختلف كثيرا عن النسخة الاصلية بالرغم من انهما بطاقة واحدة وبرقم واحد.

٢ـ زيادة عمولة التبخر عن ما هو معمول به حاليا حيث ان نسبة التبخر لا سيما مادة البنزين تزيد عدة اضعاف عن العمولة المقررة لاصحاب المضخات.

٣ـ زيادة عمولة المحروقات التي لم يطرأ عليها اي تعديل يذكر منذ سنة ١٩٧٣ وحتى الان بينما شاهدنا ولمسنا ارتفاعات متواصلة في اسعار المحروقات بلغت اكثر من ثلاثة اضعاف لمادتي الكاز والسولار وخمسة اضعاف لمادة البنزين لم يقابل ذلك زيادة في العمولة.

٤ـ هناك امور اخرى غير تلك التي وردت في المذكرة المنوه عنها في مقدمتها اثمان المحروقات التي تستوفيها المصفاة وتصل شيكاتها الى البنوك قبل ان تصل البضاعة الى صاحب المضخة مما يترتب على ذلك تحميل اصحاب المضخات فوائد بنكية كبيرة.

٥ـ تلافي العطل او الاعطال المتواصلة في بعض مضخات المحروقات لا سيما في المناطق البعيدة عن عمان بتغيير المضخات باخرى جديدة ومراقبتها باستمرار للتاكد من دقتها.

ملاحظات من القراء

الى المواطن عبد الحميد هايل الطويسات

تلقت "الراي" شيكا باسمك، قيمته (٧٥) دينارا اردنيا، وهو صادر عن شركة الراجحي للصرافة والتجارة في المملكة العربية السعودية، ومسحوب على الشركة الاهلية للصرافة في عمان ويحمل الرقم ٦٢٣٠٩.

يرجى حضورك، الى "الراي" اعتبارا من صباح السبت ١٩٨٤/٥/١٩ ومقابلة الزميل الاستاذ نادر الحوراني، لاستلام الشيك.

وتنتهز صفحة "المواطن" الفرصة لتعبر عن الشكر للشركة المذكورة، والاخوة المغتربين الاردنيين، عمر العلاونة، وناصر حسين خلف، وفيصل فليح غرايبة، وعبد الله ناجي الغرايبة، وواصل فليح غرايبة، ومحمود عليان غرايبة، وغيرهم من الذين مدوا يد المساعد الى المواطن الطويسات.

* بلدتي ارويم

قرية ارويم تقع الى الجنوب من مدينة الطفيلة على بعد خمسة كيلو مترات ويبلغ عدد سكانها حوالي ثلاثة الاف نسمة وتأخذ مكانا مرموقا بين القرى المجاورة اذ تمتاز بموقعها الاوسط، ويشقها طريق تؤدي الى البتراء والعقبة، وتحاط بادغال من الاشجار الحرجية وكذلك الاشجار المثمرة وهي كذلك غنية بثروتها المائية.

هذه القرية تتوفر بها غالبية الخدمات الا انه ينقصها الانارة الكهربائية للشوارع، وكذلك المدرسة الثانوية، مع العلم ان المدرسة الاعدادية القديمة تقع على جانب واد. وكل فصل شتاء يأخذ منها قسما وكذلك الغرف فهي متصدعة.

نناشد المسؤولين ان ينظروا بهذا الطلب بعين الاعتبار.

هاشم الرواشدة

* السرعة

اخي السائق: هل السرعة مفيدة؟ هل السرعة تحد ؟ فالسرعة سبب الحوادث المؤسفة.

اكرم السوالقة

* الى ادارة السير

اقترح ان تقوم ادارة السير في مديرية الامن العام بتخصيص جائزة سنوية لكل سائق لم يرتكب حادثا معينا خلال عام واحد.

محمد سعادة

عبد السلام كنعان

د. كامل العجلوني

* النظافة في زي

المرجو من كافة الاخوة المتنزهين الذين يذهبون للتنزه في مناطق زي والمناطق السياحية الاخرى، المحافظة على النظافة وازالة مخلفاتهم.

سهير الزعبي

* طريق حلاوة اشتفينا

تقوم مديرية اشغال محافظة اربد بتجديد تعبيد طريق حلاوة ـ اشتفينا عجلون مشكورة على ذلك.

يوجد طريقان فرعيان بطول كيلو ونصف تقريبا تؤدي الى قريتي دير الصمادية الشمالي والجنوبي وهذه الفروع هي نفس الطريق وليست من طرق اخرى.

لذا نهيب بالمسؤولين ان يضعوا الحق في نصابه وتعبيد الفرعين للقريتين اسوة بالطريق، علما بان العمل لا يزال مستمرا في تعبيد الطريق.

محمد الصمادي

* ظاهرة التسول في مدينة مادبا

قد لا تخلو مدينة من اردننا العزيز من المتسولين الذين تجدهم يجوبون الشوارع والمساجد وهم يستعملون كافة الوسائل ليحصلوا على ما تيسر لهم من فلوس او غيرها، وقد لا ابالغ اذا قلت ان مدينة مادبا لها النصيب الاكبر من المتسولين حيث تجدهم في كل مكان، ناهيك عن الاحراجات التي يسببونها للمواطنين.

نرجو من الجهات المختصة وضع حد لهذه الظاهرة غير الصحية ليبقى بلدنا الحبيب يتمتع بالصورة المشرقة امام الضيوف والسواح الذين يؤمونه من جميع اقطار العالم.

ابراهيم محمد عودة
مادبا

* بلدة صنعار

لقد قامت الجهات المعنية بتخطيط تجمع من هذه البلدة وتركت النصف الاخر بدون تخطيط ويترتب على ذلك امور كثيرة اهمها عدم ايصال التيار الكهربائي الى الاجزاء غير المخططة وعدم فتح شوارع وخدمات اخرى كثيرة.

نرجو من الاخوة المسؤولين في متصرفية لواء عجلون الايعاز لمن يلزم لتخطيط الجزء الباقي.

محمد علي الهندي

* سكان لواء مادبا يناشدون وزير الصحة

نحن سكان لواء مادبا نامل من الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة العمل على فتح قسم للعيون في لواء مادبا.

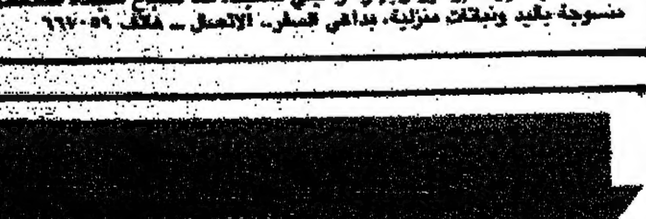
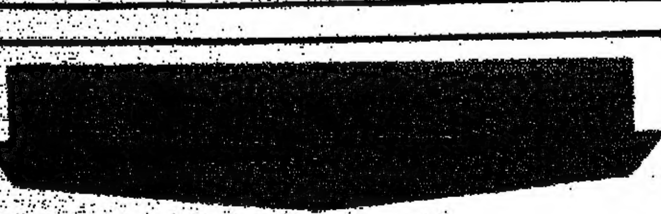
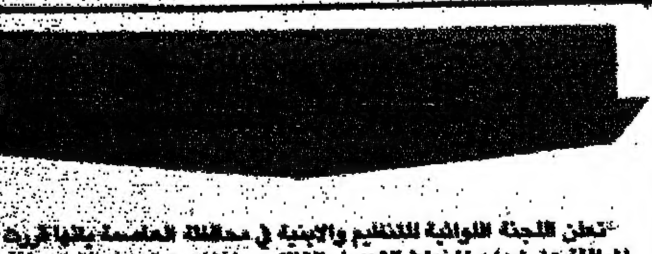
محمود النجادا

* حي التركمان ـ اربد

نحن سكان حي التركمان ـ اربد نعاني من مشكلة وجود الجرذان في الحي التي، تخرج في الليل من الصناديق الفارغة والشوالات الموجودة في المتاجر المجاورة للمناطق السكنية ولم يتوقف الامر عند هذا الحد بل ادى الى انتشار الافاعي.

نرجو من المسؤولين في محافظة اربد اخذ الموضوع بعين الاعتبار.

ابراهيم خلف
نادر علاونه
ناصر فهد

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في محافظة العاصمة بانها قررت الموافقة على ايداع المخطط التعديلي التنظيمي المتضمن تعديل الشارع الذي بالقطعة رقم ١ حوض ٦ تلاعيا لهدم منزل لدى اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في القسطل حيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية اثناء الدوام الرسمي ولمدة شهرين من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى اذا كان هناك ما يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار اليه اعلاه خلال المدة السابقة الذكر تحريرا في ١٩٨٤/٣/٤.

محافظ العاصمة
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لمحافظة العاصمة
يحيى الوصفي

المفكرة

انهار ومات اثناء سباق الماراثون

ذكر المسؤولون عن سباق (مارثون اولمبيا سيتي) السنوي ان عداء يبلغ من العمر (٥٤) عاما من المانيا الاتحادية قد انهار وتوفي قبل (٥٠٠) متر من خط النهاية بمدينة (ميونيخ).

وقالوا ان العداء كارل كريزلر، المتمرن على سباقات الماراثون اصيب بانهيار في الدورة الدموية وسكتة قلبية فوزية الاسبوع الحالي بعد ان جرى لمدة ثلاث ساعات ونصف تقريبا.

تناسل مخالف للنظريات العلمية

تشهد حديقة (تواري) للحيوانات الكائنة غربي باريس قصة غريبة للتناسل مخالفة للنظريات العلمية القائمة..

والقصة تبدأ عندما ولد في الحديقة اسد ذكر ونمرتان صغيرتان في هذه الحديقة عام ١٩٧٥ حيث وضع الحيوانات الثلاثة بقفينة كبيرة (كاطفال البشر) وربيت في قسم من الحديقة خصص لها..

والغريب في الامر ان احدى النمرتين وضعت ثلاثة حيوانات صغيرة والدها الشبل الذي ربي معها..

ووفقا للنظريات العلمية الثابتة لا يمكن لهذه الحيوانات الصغيرة المولودة من شبل ونمرة ان تتناسل الامر الذي (حير) العلماء واصبح الحيوان المولود الغريب يصعب عليهم تسميته.. وهذه الحالة الفريدة اخذت تجذب عددا كبيرا من عشاق الحيوان الى حديقة (تواري) الباريسية.

نشاط الانسان يتضاعف ظهرا

موسكو.. واع.. ان نشاط الانسان يبلغ اعلى وادنى نقطة في اوقات معينة من اليوم فيبلغ ذراه في الساعة الخامسة والسادسة من الصباح ثم في الساعة الحادية عشرة والثانية عشرة قبل الظهر..

ويؤكد علماء الابحاث في معهد الطب في فلاديفو ستوك بالشرق الاقصى السوفيتي.. ان قدرة الانسان على العمل تتدنى وتنخفض الى ادنى مستوى في الساعة الثانية والثالثة بعد الظهر.

وينصح هؤلاء العلماء بان يستلقي المرء لينام بين الساعتين الساعة التاسعة والعاشرة مساء لان دورة الانخفاض البيولوجي تبدا بعد هذا الموعد بقليل..

ولكن بعد منتصف الليل لا يتسنى للانسان ولفترة طويلة ان يغفو ويلاحظ ذلك بصورة جيدة عند الاطفال والشيوخ خاصة.

الفنانة المصرية شريهان

سر نجاحي استيعابي.. للدور الذي اقوم به



مكتب الرأي – اثينا
عفيف محمود

الممثلة الشابة (شريهان) .. واحدة من احدث الوجوه السينمائية التي قدمتها السينما المصرية وذلك من خلال فيلم بعنوان: (الخبز المر) بالاشتراك مع النجم السينمائي محمود عبدالعزيز، واخراج اشرف فهمي.. مع كل عمل جديد تقدمه الفنانة شريهان تؤكد موهبتها وقدراتها الفنية .. وتضيف الى رصيد اعمالها دورا جديدا تستحق عليه الثناء.. هي فنانة متعددة المواهب، مقنعة في ادائها، وقادرة على توظيف طاقاتها للدور الذي تلعبه، وسر تفوقها يرجع الى استيعابها للدور الذي تؤديه وهذا ما لمسناه من خلال دورها المتميز في مسلسل (دعوني اعيش) ولقد استطاعت ان تجذب المشاهد اليها وتترك عواطفه معها في فيلم (العذراء والشعر الابيض) وهي رغم صغر سنها وقلة تجاربها الفنية .. الا انها مثلت ادوارها بتلقائية كبيرة، امام عمالقة الشاشة المصرية امثال، فريد شوقي.. في فيلم (الخبز المر) وسناء جميل في (دعوني اعيش) ونبيلة عبيد – في (العذراء والشعر الابيض).

والفنانة (شريهان).. هي ابنة المصور السينمائي المرحوم (احمد خورشيد) .. وشقيقة عازف الجيتار المرحوم (عمر خورشيد). وحول اكتشافها فنيا وتقديمها لشاشة السينما والتلفزيون تقول:

– يرجع الفضل الاول في اكتشافي كممثلة وان صح كموهبة فنية الى والدتي عواطف خورشيد – فهي التي قدمتني وشجعتني بل وغامرت بي ايضا عندما قدمتني، لاول مرة على الشاشة الصغيرة من خلال مسلسل تليفزيوني انتجته لحسابها الخاص بعنوان (المعجزة) ويعتبر دوري في هذا المسلسل كان بمثابة اولى خطواتي الفنية وعلى ضوئه قدم لي اكثر من عرض للعمل في اكثر من فيلم سينمائي وتليفزيوني وبطولات مسرحية.

* ماذا استفادت الفنانة شريهان من اشتراكها في مسلسل (ارزاق) علما بان دورك في المسلسل كان لشخصية اكبر من سنك؟

– هذا صحيح؛ وانا اعترف بانني لم امثل سني في مسلسل (ارزاق) ولكني استفدت الكثير من التمثيل مع نور الشريف ومن توجيهات عمر.. وحكاية تمثيل سن اكبر من سني ليست ذنبي بقدر ما هو ذنب او مسؤولية كتاب السيناريو والمخرجين الذين يهملون سن المراهقة ومشاكله وظروفه وهذا غير وارد في اعمالنا الدرامية في السينما والمسرح والتلفزيون مع الاسف.

* هل تعتقدين ان الفتاة الشرقية قد حصلت على حريتها؟

– الفتاة الشرقية حصلت على حريتها كاملة، لكن لا بد ان تكون للحرية حدود.

الفتاة الشرقية حصلت على حقوقها ولكن للحرية حدود ..!؟



* ما هي الحدود التي ترين ان تتوقف عندها الحرية؟

– ليست الحرية ان تخرج الفتاة الى الشارع وتعود وقتما تشاء، او تدخن السجائر، او تسهر في اي مكان، الحرية اختيار بالعقل تفعل الفتاة ما يراه عقلها صوابا يجب عندما يمنح الانسان الحرية ان يعمل على صيانتها، ويفهم ابعادها وحدودها وعن نفسي فان والدتي اعطتني حرية كاملة في اختيار ادواري واصحابي وملابسي وانا اصارحها بكل ما في حياتي.

* ما هي احلام الفنانة شريهان الان؟

– احلامي تتركز الان في عمل فيلم استعراضي رائع اتمكن فيه من ابراز قدراتي في الغناء والرقص وتاكيد امكاناتي في الاداء. وعندما انظر حولي لما يقدم اجد فراغا كبيرا في هذه النوعية من الافلام، فبعد انور وجدي وفريد الاطرش لم يعد احد يهتم بها، ولكنني مصممة على سلوك هذا الدرب حتى لو اتجهت الى الانتاج السينمائي.

* ماذا اعطت الشهرة شريهان؟

– الشهرة تقيدني بملابس معينة وسلوك محدد رغم انني احب لبس بنطلونات (الجينز) واهوى التسكع امام فترينات المحلات، اعشق النوادي والجري على البلاجات. ولكن على ان احرم من كل ما تمارسه بنت الـ ١٩ سنة حتى ابدو في الصورة المطلوبة للنجمة. ولا شك ان كل هذا يحرمني من ممارستي لمراهقتي وينقلني لمرحلة اكبر، ولكنني اجد في كلمة اعجاب يعمل لي من متفرج مجهول كل العزاء.

* من من الممثلات مثلك الاعلى في حياتك الفنية؟

– ليس لي مثل اعلى بالتحديد، ولست احب ان اكون واحدة بالذات من الموجودات حتى على مستوى العالم، ولكنني احب جدا مشاهدة (شيري تمبل) واحب هذا اللون من الاداء الاستعراضي الذي تتميز به نيللي عندنا .. وبالنسبة لي فكنت ادرس الباليه وانا صغيرة واحب الرقص الاستعراضي.

* اذا، باي من الفنانات العربيات تاثرت شيريهان ولماذا؟

– الحقيقة انني تاثرت منذ بداتي الفنية وحتى الان بالفنانة الكبيرة (فاتن حمامة) واعتبرها مثلي الاعلى.. اما لماذا فاقول لك بان الفنانة فاتن حمامة صادقة في تمثيلها ولا تفتعل في عملها ابدا.

* رغم الشهرة الفنية التي انت فيها الان الا انني الاحظ بين الحين والاخر مسحة حزن غريبة تعتريك. فما السبب يا ترى؟

– لا اعرف .. ابحث عن السعادة – اين هي – لا اعمال الشهرة والجمال بمقدورها اسعاد الانسان – ربما يقدمون الضحكة لكنها غير صافية – ضحكة معلبة ليست من القلب احلى لحظات حياتي عندما اجلس الى المرآة وحدي – ابكي نعم ابكي.. لكن على ايه – مش عارفة .. فقط احساس داخلي يجعلني افعل هذا كي استريح.

* هناك من يتهمك بانك مغرورة فما دفاعك عن هذا؟

– انا .. ابدا – ده انا باحب الناس قوي – بس اصبحت حريصة في اختيار اصدقائي لانهم جميعا بلا استثناء خانوني للاسف لذلك انا لا اعقد علاقات بسرعة – لكن عندما تتوفر الصداقة اكون بسيطة الى اقصى الحدود .. لا تتصور سعادتي يوم يقول لي احد المعجبين اي ملحوظة – على الفور اتقبلها ببساطة انا مش مغرورة لكن انا مجنونة نعم اعترف بهذا الهوس والضجيج وحب الحياة في داخلي.

* ولكن هناك اتهام اخر بانك تقلدين نيللي؟

– انا مظلومة – مثل اي شيء .. نيللي صديقة غالية جدا وحكاية التقليد انا فوجئت بها. اعترف ان مسلسل (ارزاق يا دنيا) هو السبب فانا فوجئت بذلك لكن ربما لان دوري كان قريب من ادوار مشابهة لعبتها نيللي – لكن مثلا في الخبز المر – وفي فيلم العذراء والشعر الابيض انا اشعر انني نضجت واصبحت شخصيتي مستقلة.

* ما هي مواصفات زوج المستقبل؟

– لم افكر في هذا الموضوع .. ولا تنس انني ما زلت طالبة جامعية ادرس الحقوق.

* * *

ما زالت شريهان في بداية الطريق بين الدراسة والفن.

عيد الهولي في موسكو

اقيم في جامعة موسكو مؤخرا عيد «هولي» الربيعي وهو من الاعياد التي يحتفل بها في الهند كرمز للصداقة والاخاء..

ويتميز هذا العيد بان يهنىء الناس بعضهم البعض ويصفحون عن الاساءات وينسون الاحزان ويرشون احدهم على الاخر مسحوقا ذا سبعة الوان.

انتاج لقاح لمرض الحصبة

ذكرت مجلة دير شبيغل الالمانية بان الدكتور الامريكي، البرت سابين الذي يعود اليه الفضل في انتاج اللقاح المضاد لشلل الاطفال بات على وشك انتاج لقاح اخر للتغلب على مرض الاطفال الخطير (الحصبة).

واوضح الدكتور سابين البالغ من العمر (٧٧) عاما بانه طور وسيلة مستحدثة للقضاء على الحصبة على اتساع العالم باكمله خلال عام واحد مشيرا الى ان اللقاح الجديد سيكون اكثر سهولة في تعاطيه من اية لقحات متداولة اذ سيتم تعاطيه عن طريق الاستنشاق فقط.

المعرض العربي للفن التشكيلي.. في باريس

يقام في قاعة الفن بباريس حاليا المعرض العربي للفن التشكيلي وذلك في اطار النشاط الثقافي العربي على الارض الفرنسية.

ويشارك في اعمال هذا المعرض عدد من الفنانين العرب يجمعهم هلجس واحد هو الخط العربي والكتابة العربية.

وتضم اعمالا لثلاثة من كبار الحركة الفنية التشكيلية العربية هم رافع الناصري وضياء العزاوي وادم حنين.

فريق سوفيتي نسوي لكرة القدم

تفكر الجهات الرياضية السوفيتية جديا في تكوين فريق نسوي لكرة القدم..

وياتي ذلك في اعقاب قرار لاتحاد كرة القدم الدولي (فيفا) باقامة اول بطولة لكاس العالم لكرة القدم النسوية في اليابان عام ١٩٨٧.

وقال مصدر سوفيتي امس بانه لوحظ في اوساط مشجعي كرة القدم السوفيت نسبة كبيرة من (المشجعات) المتحمسات لهذه اللعبة مما يؤكد بان النساء يرغبن في ممارسة هذه اللعبة فعليا في الميادين.

انت والحظ

* الحمل:
بامكانك الاستفادة من هذه الفترة، لانهاء الاعمال العالقة، ولكن مع ذلك كرس بعض الوقت لشريكة حياتك.

* الثور:
ستكون مهتما بعلاقة جديدة تعرف كيف تستحوذ على اهتمامك، لا تدع نفسك تنبهر بسرعة. حيوية جيدة.

* الجوزاء:
تيار موات للمسائل العاطفية، لقاءات سارة، بامكانك ان تضع مشاريع عظيمة. كن متفاهما جيدا مع من يحيطك.

* السرطان:
ركز كل اهتمامك على نشاطاتك المهنية، بامكانك ان تجتذب انتباه شخص له نفوذ قوي، يمكنه التعاون معك للنجاح.

* الاسد:
المبادرات الجريئة اكثر من اللزوم لن تكون مفيدة، اكتف بتصفية الاعمال الجارية، لا تهمل مراسلاتك الاجتماعية.

* العذراء:
احرص على علاقتك العاطفية .. قضية قديمة او صفقة فكرت بانها ضاعت فستحلها احسن بما يناسب مصالحك.

* الميزان:
ستتاح لك الفرصة لتصبح محور الانظار، يجب ان تكون متفهما وعطوفا، لقاءات مثيرة، العلاقات الاجتماعية ستكون سهلة.

* العقرب:
ثابر على عملك المعتاد، ما من شيء غير عادي، اذا اردت تحقيق مشاريعك فعليك بالرصانة.

* القوس:
حيويتك جيدة، ستتخذ مبادرات سارة وستعرف كيف تنهي عملك على احسن وجه، ايام بناءة على الصعيد المالي.

* الجدي:
لا تعتمد على الارتجال، ضع برنامج عمل اذا كنت تريد ان تحصل على نتائج ايجابية، ابق هادئا في كل الظروف.

* الدلو:
الحظ هو معك ويعود اليه الفضل في مثابرتك وقدرتك على التحمل والصبر واستقرار على الصعيد المهني.

* الحوت:
تحسن في علاقاتك مع من حولك تنقلات عديدة منتظرة لانهاء مشاكل جديدة تجارية او ادارية.

الكلمات المتقاطعة

اعداد: يوسف احمد محمد عوض – مصر – بني سويف

	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١									■
٢			■			■	■	■	
٣		■		■		■		■	
٤				■		■	■	■	
٥					■			■	
٦				■	■				
٧			■						
٨		■				■			
٩	■								

افقيا

١– مطرب اردني، ٢– للنفي + قوة الرقم معكوس، ٣–...... ٤– في الوجه، ٥– خاصتي + بمعنى ملك معكوس، ٦– بمعنى حنون + والدتي، ٧– رتبة عسكرية معكوس + احد الوالدين، ٨– تم معكوس، + عكس مر، ٩– مدينة بمحافظة معان معكوسة.

عموديا

١– دولة عربية، ٢– بمعنى يبني معكوسة، ٣– من الحمضيات، ٤– بمعنى يترك، ٥– بمعنى برهان + صوت، ٦– للندبه + يستخدم للطعام، ٧– بمعنى اسعدها + للتمني معكوسة، ٨– نعم بالاجنبية + ما يؤم المصلين معكوسة، ٩– مطرب اردني معكوس.

حل الشبكة السابقة

افقيا:

١– التلفزيون، ٢– ج أ هـ، رانيا، ٣– ام، ش ج، ٤– عن، ٥– رب، امل، طن، ٦–...، ٧– طائرة، ٨– رسم + فاتنه، ٩– بعيد عنك + دم

عموديا:

١– أ ج م، طرب، ٢– ل ء أ ن ب، ا س ع، ٣– ت هـ، مي + أ، ٤– طولكرم + د، ٥– اف ة هـ ع، ٦– زي + ر، ن ن ن ن، ٧– ين، ت ك، ٨– واشنطن، د ا، ٩– نرجع + ن، فم

كلمة الضائعة

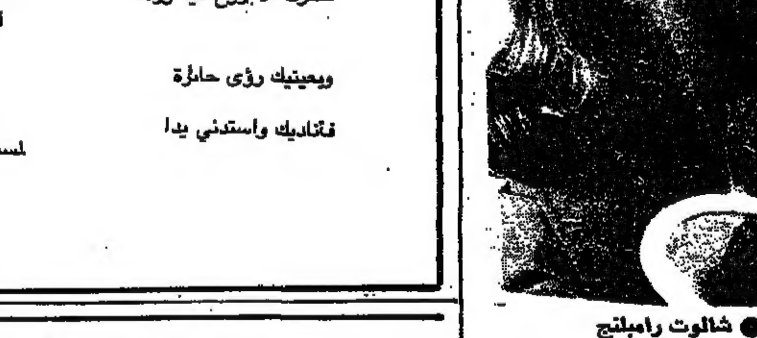
ج	ع	ل	ك	ا	ا	ب	ا	ي	ر	م	ر	د	م	ح	ا
م	م	ي	ا	ل	ن	و	س	و	س	و	ر	س	ي	م	د
ه	ر	ل	ي	ط	ت	ن	م	ل	ا	س	ة	ر	ي	م	ا
و	ا	ي	ت	ف	ص	ي	ز	ه	ي	س	د	ا	ص	ل	ا
ر	ل	ح	ب	ي	ا	ا	ك	ر	و	ن	ا	ح	ا	م	س
ي	ش	ا	و	ل	ر	م	ي	د	ن	ا	ه	ي	ر	ي	ش
ة	ر	ا	ش	ة	ي	د	ي	س	ا	ك	د	ي	ف	ي	د
م	ي	د	ا	ر	و	ن	ل	ا	م	ك	ح	ز	ي	ا	ف
ص	ف	ة	غ	ا	ا	ا	ي	ج	ي	ا	و	ي	ل	ح	ج
ر	ي	س	ا	ي	ز	ي	ل	س	ي	ا	و	ي	ل	و	خ
ا	د	ي	ل	و	ن	ن	ي	ل	ا	ى	د	و	م	ح	م
ل	ع	ا	و	ر	ا	ه	ه	ل	ا	و	ذ	م	ن	ا	ح
ب	ب	ه	ي	ل	ع	ر	و	ف	ص	ل	ا	ف	ر	ا	ع
ن	ا	د	ن	س	ح	ن	ي	ه	ا	ش	م	ا	ه	ل	ا
ا	س	ر	ت	د	ج	ا	م	ي	و	ل	ع	ى	ل	ي	ل
ن	ر	ب	ة	ر	ه	ا	ه	ل	ا	ن	د	ر	ا	ل	ا

اعداد: وليد عباس علي الدر – القادسية

* زعيم هندي يتكون اسمه من مقطع و ٥ احرف.

جمهورية مصر، لبنان، القاهرة، الاردن، فايزة كمال، نورا، احمد رمزي، عمر الشريف، سماح انور، ليلى حمادة، دميس روسوس، خوليو ايجليز ياس، جوليانوجيما، بوني ام، كايت بوش، ديفيد كاسيدي، محمود ياسين، وليد عباس، الدر، حاتم ذو الفقار، الطفيلة، القادسية، شريهان، عارف الصقور، علي، اميرة سالم، الهام شاهين، حسن، ليلى علوي، ماجدة، زكي، انتصار، و، ا، ا، بر.

في الحكم



● شالوت رامبلنج

عنوان احدث افلام النجمة الشهيرة شارلوت رامبلنج، التي تستحوذ على تقدير النقاد، ويعرض حاليا في ٤٨ دارا للسينما في امريكا، وكان مرشحا للاوسكار في العام الماضي. وهو من اخراج: سيدني لوميت، ويشترك في بطولته، ايضا، جيمس ماسون، وبول نيومان.

شارلوت رامبلنج، هي النجمة التي تالقت في فيلم ليليانا كافاني (حارس الليل) كما تالقت في فيلم (الحوت) – او (اوكا)، وهي انكليزية الاصل، ووالدها كان كولونيلا بالجيش البريطاني، ثم عمل كملحق عسكري بدرجة وزير مفوض في شرقي اسيا.

ثلاثة افلام جديدة للمخرج عاطف سالم



* شهيرة

يبدا خلال الايام القادمة المخرج عاطف سالم بتصوير فيلمه الجديد "الرجل يحب مرتين" بطولة حسين فهمي وشهيرة، ومباشرة بعد انتهاء التصوير في الفيلم سيجمع ما بين سعاد حسني وعادل امام في "سكة سفر" ويذكر ان سعاد حسني وعادل قد اجتمعا سابقا في فيلم "حب في الزنزانة".

وفي وسط هذا كله ينتظر المخرج عاطف سالم رد التلفزيون المصري على فكرة مسلسل تاريخي قريب بعنوان رجلان على القمة يتحدث عن فترة حكم محمد علي المهمة في تاريخ مصر الحديث.

روضة الشعر

فتنة العين

عبرت في صباح باكر
فتنة العين وشغل الخاطر

شعرك الابروع فيه وردة
لونها من شهوات الشاعر

ويعينيك رؤى حائرة
بين اسرار مساء غابر

فتناديك واستدني يدا
لست روحي وهزت خاطري

شعر
علي محمود طه

سيرك الصين.. في باريس

باريس – يعرض سيرك الصين العابه على مسرح الاوليمبياد في باريس وذلك قبل ان يتجه الى عدد من المدن الفرنسية.

ويقدم السيرك العابا فلكلورية صينية تقليدية منها رقصات يرتدي اللاعبون جلود حيوانات مثل الاسد والنمر والعنقاء وفيها استعراض يطلق عليه اسم الحدائق المعلقة بالاضافة الى الالعاب السحرية ومباراة بين عدد من الافراد يرتدون قرونا على رؤوسهم.

اقوال... وأمثال

* الكيس الفارغ لا يقف مستقيما.
* من كان ضميره مطمئنا نام والرعود تقصف
الحق كالزيت دوما من فوق

حمد رستم ابو سويلم
الجبيهة

كلمات رصينة

* من الله المبتدا ، واليه المنتهى وبه التوفيق وهو المحمود.
* من عرف الابتداء شكر.
* ومن عرف الانتهاء اخلص.
* ومن عرف التوفيق خضع.
* ومن عرف الافضال اناب بالاستسلام والموافقة.

اختارها: عبد المطلب حسن ناصر
مدرسة الفلاح الثانوية/ الزرقاء

قلبك يستريح عشرين ساعة يوميا

هل صحيح ما يقال على السنة الناس ان القلب يعمل باستمرار وطوال عمر الانسان دون ان يرتاح؟ هكذا نسمع.

ولكن للعلم رأيا اخر يقول ان القلب يستريح عشرين ساعة ويعمل اربع ساعات فقط. وذلك:–

* في اليوم الثامن عشر من الحمل تبدأ مجموعة من الخلايا بتشكيل القلب ويستمر النبض حتى نهاية الحياة.

ونبض القلب هو في الواقع عبارة عن تتابع نبض الاذينين والبطينين فتقلص الاذينين يستغرق ١١ر٠ – ١٤ر٠ من الثانية اما استراحتها بعد كل تقلص فتستمر لفترة ٦٦ر٠ من الثانية وبالتالي فانهما يعملان لفترة لا تزيد عن ٥ر٣ – ٤ ساعات يوميا.

اما بالنسبة للبطينين فتكون مدة التقلص اطول وتتراوح بين ٢٧ر٠ – ٣٥ر٠ من الثانية اي يستريحان بعد كل تقلص من ٤٥ر٠ – ٥٣ر٠ من الثانية اي يعمل البطينان مدة ٥ر٨ – ٥ر١٠ ساعة يوميا ويستريحان مدة ٥ر١٣ – ٥ر١٥ ساعة.

ممدوح السعايدة
الثالث الاعدادي
برقا

كلمة صغيرة

الصداقة لحن جميل يتردد على شفاه الاخرين موسيقى عذبة تنساب في اذان العاشقين اخي الانسان كن دائما من الذين يعرفون معنى الصداقة بصورها الجميلة.

خضر عطا
مدرسة ذيبان الثانوية

شبابنا وشاباتنا والتقليد الاعمى

ان الناظر الى شبابنا اليوم يجدهم يعيشون في دوامة من التقليد الاعمى هذا المرض الذي تفشى فيهم وقد استوردوه من الغرب ما يسمون انفسهم بالمثقفين

وكان الثقافة حسب تفكيرهم هي التقليد لاخر تقليعه، كما يسمونها.

وتراهم يتناسون انهم يعيشون في مجتمع تحكمه تقاليده وعقائده التي لا تسمح الى شاباتنا ان يسرن في الشارع ويضعن ايديهن ربما مع اخوانهن او ازواجهن بلباس لا يرضاه الضمير الاسلامي ويسمعن ومن معهن كلمات تطلق هنا وهناك ودون ان يكترثوا وكانهم عمي لا يرون ولا يسمعون.

عودة جراد النعيمات

من هو

اعداد
حسين علي شتيوي
الشونة الشمالية

● شاعر عربي يتالف اسمه من ثلاثة مقاطع و ١٢ حرفا.
٨ + ٩ = للتعريف
٥ + ٣ + ١٣ + ٢ = مدينة اردنية
٦ + ١ + ٧ = هرم
١١ + ١٢ = للنداء

«لا...!»

* لا تتهاون بالامر الصغير اذا كان يقبل النمو.
* لا تفرح بسقطة غيرك فانك لا تدري ما يوقعه الزمان بك.
* لا تضيعن حق اخيك ادلالا منك عليه فتبقى بلا اخ.
* لا تطمع في كل ما تسمع.

اختارها: عبد المطلب حسن ناصر

براعم الرأي

نادي الأطفال — نادي الأطفال — نادي الأطفال

عيد ميلاد سعيد

يحتفل العديد من اصدقاء صفحة البراعم يوميا باعياد ميلادهم.. وقد ارسل الينا عدد من هؤلاء الاصدقاء بصورهم لنشرها ضمن زاوية اعياد الميلاد. وصفحة البراعم تهنىء جميع الاصدقاء المحتفلين باعياد ميلادهم وتتمنى لهم حياة سعيدة والف مبروك.


– براءة حسن زريقات – ٣ سنوات


– محمد سعيد صالح – سنوات


– شيرين احمد عربيات سنتان


– انتصار ربحي قم؛ سنوات


– محمد عمر عيسى – سنة

مع رسائل الاصدقاء

ردود سريعة

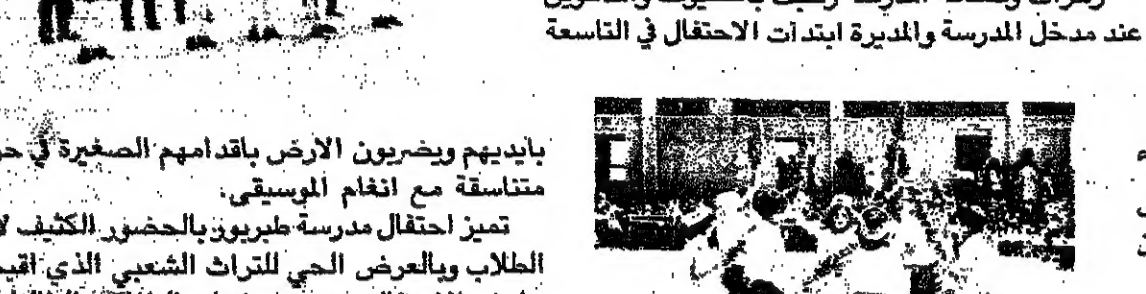
* الصديق موسى وليد محمد – السلط – مدرسة علان للبنين: نشكرك على اهتمامك بصفحة البراعم ونرحب بك صديقا جديدا اما بخصوص سؤالك عن الرسومات والمواضيع فالمجال مفتوح امام جميع الاصدقاء للمساهمة بالرسومات والمواضيع التي يبدعونها او يختارونها علما بان الصفحة لا تنشر الا المواضيع الجيدة والمفيدة والرسوم الجميلة.

* الصديقة شادية العمري – الزرقاء – الغويرية: نحن متفقون معك ونضم صوتنا الى صوتك في المطالبة بزيادة المساحة المخصصة للاطفال في جريدة الرأي وبان تصبح زاوية الاطفال زاوية يومية شكرا لك.

* الصديقة سناء شحادة ابو الهيجاء – اربد – فقرة ارسم ولون مفتوحة امام جميع الاصدقاء خاصة الرسامين منهم لتنمية موهبة الرسم عندهم وسوف تنشر في هذه الفقرة في المستقبل نصائح وارشادات حول كيفية الرسم وكيفية التلوين. واهلا بك صديقة لصفحة البراعم.

بالحب.. بالفرح

غنى طلاب مدرسة طبربور الثانوية في يوم النشاط المدرسي





وسط الاحتفال تعددت البرامج وتنوعت الفقرات بالاغاني والرقصات والتمثيليات التي قدمها طلاب وطالبات مدرسة طبربور الثانوية للبنات في احتفالهم بيوم النشاط المدرسي الذي اقيم تحت رعاية مدير مكتب تربية المحطة بحضور عدد كبير من الضيوف والمدعوين واهالي الطلاب اضافة الى طلاب المدرسة ومدرساتها.

زهرات وكشافة المدرسة رحبت بالضيوف والمدعوين عند مدخل المدرسة والمديرة ابتدأت الاحتفال في التاسعة صباحا بكلمة رحبت فيها بالضيوف والمدعوين واولياء امور الطلبة، ثم تتابعت المواهب الصغيرة تعرض مهاراتها وابداعاتها التي نالت اعجاب المدعوين والضيوف والاهل وتصفيقهم.

وقد كان طلاب المدرسة وطالباتها رائعين وهم يرقصون وينشدون ويغنون للطفولة وللوطن وللغد المشرق تغمرهم السعادة والثقة تملأ نفوسهم يلوحون بايديهم ويضربون الارض باقدامهم الصغيرة في حركات متناسقة مع انغام الموسيقى.

تميز احتفال مدرسة طبربور بالحضور الكثيف لاهالي الطلاب وبالعرض الحي للتراث الشعبي الذي اقيم على هامش الاحتفال وبمعرض انتاج الطلاب والطالبات من زخارف ورسوم واعمال ديكور وخياطة وتطريز.

فتحية لطلاب وطالبات مدرسة طبربور الثانوية للبنات وتحية لاطفالنا المبدعين في كل مكان.

وطننا العربي الكبير

السعودية

من اختيار الصديق فارس سهيل مطالقة

هي اكبر دول الخليج، وتقع في شبه الجزيرة العربية وهي تطل على بحر العرب والبحر الاحمر والخليج العربي... بالمملكة العربية السعودية اهم الاماكن المقدسة ففي مكة يقع بيت الله الحرام الذي تعتبر زيارته من اهم مناسك الحج حيث يطوف الحجاج بالكعبة المشرفة ثم يسعون بين الصفا والمروة، وفي المدينة المنورة قبر الرسول صلى الله عليه وسلم، والرياض هي عاصمة المملكة العربية السعودية ومعنى الرياض الحدائق والمروج الخضراء وتعتبر مدينة جدة العاصمة الثانية.

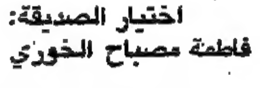
نتيجة مسابقة البراعم السابقة

وكانت المسابقة عبارة عن رسم وتلوين صورة لطفلة تقوم بكي ملابسها وقد نشرت المسابقة في عدد يوم الجمعة التاسع من اذار ١٩٨٤.

اشترك في المسابقة ١٢٥ متسابقا من مناطق مختلفة من المملكة، وبعد اجراء القرعة فاز بالجائزة الصديق عمار نعيم القاضي – الصف الثالث الابتدائي – اربد والجائزة عبارة عن قميص مرسوم عليه شعار جريدة الرأي.

تهانينا للصديق عمار القاضي وحظا اوفر لبقية الاصدقاء.

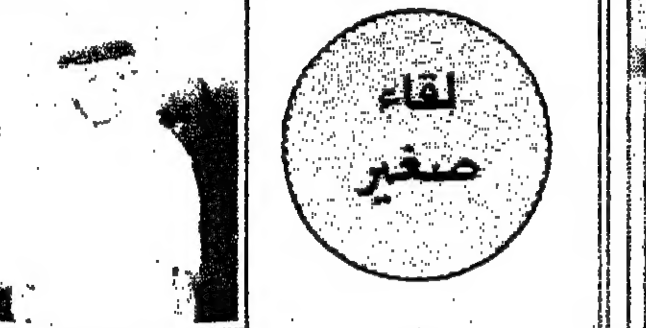
هل تعلم



اختيار الصديقة: فاطمة مصباح الخوري

* ان اعلى برج في العالم هو برج القاهرة وهو مبني بالاسمنت المسلح ويبلغ ارتفاعه ١٨٧ مترا وقد تكلف بناؤه نصف مليون جنيه مصري ووضع تصميمه المهندس العربي نعموم شبيب.

* ان اول من عرف البارود واشعله هم الصينيون وهم ايضا اول من عرف التمثيل والصحافة اليومية.

لقاء صغير



مأمون محمد المجالي عمره ٦ سنوات طالب في الصف الاول الابتدائي. يحب المدرسة كثيرا لانها تعلمه الاعداد والحروف والاناشيد يحب مأمون الرسم والرياضة هوايته المفضلة ويحب ايضا مشاهدة التلفزيون وتعجبه افلام الكرتون وبرنامج افتح يا سمسم.

مأمون يحب بابا وماما واخوته الصغار ويلعب معهم وعندما سألناه ماذا تحب ان تكون في المستقبل اجاب مأمون: احب ان اكون طبيبا لاعالج المرضى. واذا لم تستطع ان تكون طبيبا ماذا ستفعل؟ اجاب مأمون: عندها افكر.

اضف الى معلوماتك

العقرب

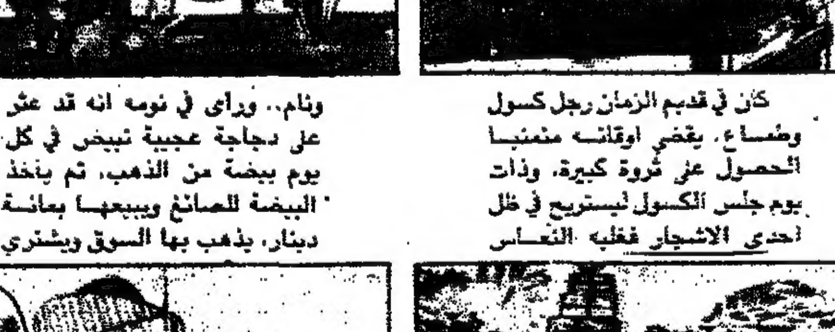
العقرب حيوان صغير ينتمي الى فصيلة المفصليات، يبلغ وزنه ٢٠ غراما وطوله ١٢ سنتمترا. يتكون جسمه من الرأس والصدر. وفي مقدمة الرأس يوجد الفكان والملقطان. يرى العقرب بواسطة ثمانية عدسات صغيرة على جانبي الرأس، وله ثمانية ارجل، وذيله مكون من خمس عقد تنتهي بحويصلة السم التي تحمل الابرة الواخزة. والتي يندفع السم من خلالها الى الفريسة.

يختبىء العقرب نهارا ويتحرك ليلا لافتراس الصراصير والديدان والجنادب، والعقرب قصير النظر بطيء الحركة. لا يبتعد طيلة حياته عن مكان ولادته. واذا عثرت على عقرب في مكان ما فمن المتوقع العثور على عقارب اخرى في المنطقة.

والعقارب انواع مختلفة ويوجد منها في العالم اكثر من ٦٠٠ نوع. وعندما يلدغ العقرب انسانا يجب ربط الطرف المصاب لمنع تسرب السم الى انحاء الجسم ثم يطهر مكان اللدغة بمطهر ويشطب بشفرة معقمة لتسيل بضع قطرات من الدم وينقل باقصى سرعة الى الطبيب.

القناعة كنز لا يفنى


كان في قديم الزمان رجل كسول وضعاع. يقضي اوقاته متمنيا الحصول على ثروة كبيرة. وذات يوم جلس الكسول ليستريح في ظل احدى الاشجار فغلبه النعاس


ونام.. ورأى في نومه انه قد عثر على دجاجة عجيبة تبيض في كل يوم بيضة من الذهب، ثم يأخذ البيضة للصائغ ويبيعها بمائة دينار، يذهب بها السوق ويشتري



بالدنانير المائة ما يفيد وما لا يفيد.
وذات ليلة جلس الكسول امام دجاجته العجيبة يفكر في الحصول على ثروة كبيرة عن طريق استخراج جميع البيض من بطن


الدجاجة وبيعه للصائغ. ويشتري بثمنه قطعة كبيرة من الارض يبني عليها بناية من عشرة طوابق. يسكن واحدا منها ويؤجر الطوابق التسعة الباقية.


استحسن الطماع فكرته، وقام على الفور وامسك بالدجاجة وذبحها ولما بحث بداخلها لم يجد شيئا من الذهب. فندم وتأسف على فعلته. وعندما استيقظ من نومه

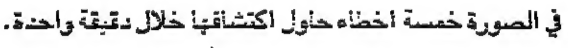

وتذكر ما كان يحلم به. عرف ان الطمع ضر وما نفع. وان القناعة كنز لا يفنى، وقرر ان يعمل ويجتهد ويوفر ليبني لنفسه ما يريد.

ارسم ولون




الاخطاء الخمسة

في الصورة خمسة اخطاء حاول اكتشافها خلال دقيقة واحدة.





نرحب بالاصدقاء











فادي فرحان حسن	احلام كريشان	ظافر زياد عودة	ارب ورولا المحيسن	اونا بارنيت	عبد الله احمد عباس	منذر سعود العبادي	مايك كريكوريان	



ممدوح عدوان

يصل الشاعر العربي السوري ممدوح عدوان صباح اليوم الى عمان قادما من دمشق، بدعوة من رابطة الكتاب الاردنيين للمشاركة في الملتقى النقدي الذي تقيمه الرابطة بدءا من يوم غد السبت ولمدة ثلاثة ايام.

المخاض

صدر حديثا عن رابطة الكتاب الاردنيين رواية للكاتب سعادة ابو عراق بعنوان "المخاض".

تقع الرواية في ١٤٩ صفحة موزعة على ثلاثة فصول.

اخبار ثقافية

عصام حماد

صدر حديثا عن الدار الاردنية للثقافة والاعلام كتاب نحو ثقافة وطنية معاصرة، نحو مفهوم اعلامي صحيح، مبادىء اساسية لتعمل الثقافي والسياسي في اجهزة الاتصال الجماهيري.

يقع الكتاب في ١٤١ صفحة ويتضمن متاهات متعددة في الاعلام العربي، والحرب النفسية واعلام المعركة والحملات الاعلامية ومشروع مخطط للاعلام العربي الخارجي.

مشكلات في العلوم السياسية

صدر حديثا عن دار ابن رشد في عمان كتاب جديد بعنوان "مشكلات في العلوم السياسية" من تاليف الدكتور احمد جمال ظاهر.

ويقع الكتاب في ١٣٩ صفحة من القطع الكبير، موزعة على اربعة فصول هي مشكلة الحرية والعقد الاجتماعي والعنف السياسي ومشكلة الفقر، بالإضافة الى ثبت بالمراجع والمصادر باللغتين العربية والانجليزية.

شعر للاطفال

"اناشيدي" مجموعة شعرية للاطفال صدرت حديثا في جزءين من تاليف الشاعر كمال رشيد.

تقع المجموعة الواحدة في ٣٢ صفحة من الحجم الكبير، وتتضمن اربع عشرة قصيده ومقطوعه شعرية ونشيد غنائي.

صدر الكتاب عن دار الفرقان في عمان اما الرسومات الداخلية فهي للفنانتين حنان اغا واروى التل.

عدد جديد من المجلة الثقافية

صدر العدد الثالث من المجلة الثقافية التي تصدر عن الجامعة الاردنية يقع العدد في ٢٣٧ صفحة من الحجم الكبير ويتضمن موضوعات متنوعة تغطي مجالات اللغة والنقد والفكر والثقافة والشعر والقصة القصيرة وفلسفة العلم والاعلام والفن وعرض الكتب بالاضافة الى تغطية كاملة للنشاط الثقافي في الجامعة وفي الاردن.

مجمع اللغة العربية

يقيم مجمع اللغة العربية يوم غد السبت محاضرة للدكتور محمد هيثم الخياط تحت عنوان "تعريب العلوم الطبية".

يقام الندوة في قاعة المحاضرات بالمجمع الساعة الرابعة والنصف مساء.

معرض فني

يقيم نادي احياء التراث الشعبي الاردني المعرض الاول للفن التشكيلي الاردني حول التراث الاردني.

يقام المعرض بالتعاون مع سلطة السياحه في قاعة المعارض في المركز الثقافي الملكي مساء السبت ١٩٨٤/٥/٢٦.

الشاعر ممدوح عدوان لـ (الرأي)

** تياران يتجاذبان الحركة الشعرية في سوريا: احدهما شكلاني تجريبي والاخر موضوعي ملتزم

** الغنائية والايقاع والقافية اقانيم مهمة في القصيدة العربية الحديثة

** ممدوح عدوان شاعر هجاء ولذا فانني اعتز بقصيدتي (دون كيشوت).

اجرى الحوار: يوسف بركات

ممدوح عدوان، من شعراء الطليعة في القصيدة العربية الحديثة، وهو الى جانب ذلك يعتبر من الشعراء العرب القلائل الذين اثروا التجربة المسرحية العربية بالعديد من الاعمال المسرحية الجادة، اضافة الى ترجماته الكثيرة من الاداب الاجنبية.

تحس وانت تتحدث مع ممدوح عدوان وانه بالرغم من انجازاته في اكثر من حقل من حقول الثقافة، الا انه يبقى غير راض عن تجربته الشعرية التي يعتبرها من اكثر التجارب اصالة، ضمن تجربته الذاتية وانه يسعى جادا من اجل تطويرها وبلورتها كتيار يؤكد حضوره الدائم على الخارطة الشعرية العربية.

في هذا الحديث الصريح والمباشر حول الشعر والادب يحاول ممدوح عدوان كشف بعض الثغرات الخاصة والعامة، في الحركة الشعرية والادبية العربية، ثم ينتقل ليؤكد على الكثير من الحقائق الهامة في هذا الميدان.

* لنبدأ من العام، ثم ننتقل بعد ذلك الى الخاص،

ممدوح عدوان كشاعر عربي سوري كيف ينظر الى الحركة الشعرية في سوريا؟

ــ الحركة الشعرية في سوريا مثلها مثل الحركة الشعرية في اي مكان فيها تياران: تيار تجريبي شكلاني، وتيار موضوعي ملتزم، ولكل من هذين التيارين اسماؤه ورموزه، انا اعتبر نفسي من التيار الثاني، وبما انني اعمل في الصحافة منذ ٢٤ عاما، فقد انتهيت الى نتيجة هامة وخطيرة وهي ان الجيل الجديد يرسل دائما ما يتوقع ــ انه يعجب الناشر. ففي الفترات التي كنت فيها مسؤولا ثقافيا في الصحافة، كانت تأتيني قصائد قريبة من التيار الذي امثله، وكان وجود اخرين في صفحات ثقافية اخرى يحملون افكاري ايضا (مساعدا على ظهور ما يمكن تسميته بالتيار العام، وحين استلم (محمد عمران) الملحق الثقافي ثم (مجلة المعرفة) واصبحنا بعيدين عن المنابر الثقافية، فقد اصبح من الطبيعي ان يتوجه الجيل الجديد الى التجريبية، وتقليد محمد عمران وادونيس، وتستطيع ان تلاحظ ان كل منبر ثقافي يروج للتيار يشجع هذا التيار خاصة حين يكون المسؤول عن المنبر الثقافي صاحب وجهة نظر في السياسة والشعر.

* هل كان هذا الوضع سائدا في فترة الخمسينات، فترة ظهور القصيدة العربية الحديثة، وتبلورها؟

ــ ابدا، في الخمسينات، كنت تقرأ، في الادب اصواتا متعددة وتيارات مختلفة، وقد حاولت مجلة شعر ان تحمله في بدايتها روحا رياضية تستوعب اختلاف التجارب، اما في (مواقف) فلا تقرأ الا الشعر الذي يشبه شعر ادونيس، وهناك ملاحظة اصبحت مؤكدة، وهي ان الرغبة في تقليد ادونيس قد دمرت تدميرا كاملا جيلين من الشعراء العراقيين وفي النتيجة ولانني بعيد عن ادارة المنابر الثقافية، فان الرغبة في تقليدي محدودة، وانا لا اعرف فعلا الى اي حد مؤثر في الساحة، هذا يحتاج الى انتظار طويل والى ناقد متابع ليقرر ذلك فالتقليد هو الذي يظهر بسرعة، اما التاثير فهو يحتاج الى زمن لتبيانه.

* لنبقى داخل الاطار العام، ولندخل الى صلب التجربة الشعرية في سوريا بعيدا عن المنابر الثقافية.

ــ من الملاحظ ان الساحة الشعرية السورية بالرغم من تميز بعض الاصوات الشعرية فيها نسبيا الا انها لم تقدم تجارب متميزة، وان غياب النقد او مسؤول النشر المثقف، قد تسبب في التباس المفاهيم المتعلقة بالشعر.

* ممدوح، ما هو هذا الالتباس الذي تقصده، وما هي ابعاده؟

ــ الالتباس الذي اعنيه ناتج عن العجز في التمييز بين الشعر والشاعرية، فالشعر في النهاية مصاغ بعقلية، اما الشاعرية فهي احساس موجود لدى الناس كلهم، وليس كل تعبير عن هذه الشاعرية بالضرورة شعرا.

* برأي ممدوح عدوان ــ هل الشاعرية ام الشعر هو الذي يطغى على خارطتنا الشعرية؟

ــ ما يملأ صحفنا واسواقنا احاسيس شعرية، دون صياغات مدروسة، اي انني اقرأ شاعريات، ولا اقرأ قصائد.

* مثل هذا الجو من الالتباس، هل يقود الى سيادة جنس ادبي او شعري معين؟

ــ نعم، في جو ملتبس كهذا، من الطبيعي ان تسود قصيدة النثر.

* لماذا؟

ــ لانها الصيغة التي تساعد على تمييع هذا الحد الفاصل بين الشعر والشاعرية، ولذلك ايضا لا اتوقع من هذه التجارب المنشورة، والتي في معظمها قصائد نثرية ان اعثر على (محمد الماغوط) او ما يشبهه او ما يتقرب منه، وليس من حقي او من حق احد ان يحكم على المستقبل لكن ما نراه من منشورات شعرية يشبه ضوضاء لا اصوات متميزة فيها.

* لكن مثل هذا الاتهام وجه قبل فترة من الزمن الى قصيدة التفعيلة؟

ــ كل تجربة جديدة تجلب معها محاولات كثيرة، ومعظمها غير اصيل وغير قادر على الاستمرار في قصيدة التفعيلة ايضا كانت هناك الاف الاصوات الطائشة التي لم تقدم شعرا، وهي طائشة لانها اعتبرت الشعر الحديث عبارة عن تغير شكلي يصلح لاستيعاب اي شيء، ولذلك كانت التجارب القابلة للاستمرار قليلة، قصيدة النثر التي قلت انني احب قراءتها واحترم شعر محمد الماغوط كمعبر عن هذه القصيدة خادعة فهي تبدو غير ملتزمة باي شكل ولذلك فتحت المجال لاي كتابة ان تنشر على انها شعر، نحن نعرف مثلا ان ٩٠٪ من الشباب العرب يكتبون مذكراتهم (المراهقة) التي فيها بعض الخواطر الشعرية، وقد كانوا فيما مضى يتجاوزونها وقد يمزقونها، اما الان فانهم يجدون الشجاعة لنشرها، ولهذا نحس ان ما ينشر باسم قصيدة النثر شبيه بما على شريط مسجل، والالة تقدمه بالعكس، فانت تسمع صوتا لا يعطيك نغمة ولا معنى ولا تجربة، ان تجربة الماغوط ستبقى (طاغية) بحرارتها ورومانسيتها وواقعيتها الى ان تأتي قصائد اخر اكثر من مذكرات المراهقين، ويتضح فيها التمييز، بين الشعر والشاعرية.

* ممدوح عدوان قال بعض النقاد عن قصيدته قصيدة دونكيشوت. انها اسوأ ما كتب ممدوح من قصائد.

ــ القصيدة المعنية بالحديث الان مضى عليها زمن وصرت قادرا على رؤية عيوبها ولكن ليس العيوب التي تحدث عنها بعض النقاد، بل عيوب في السياق الذي اريد، والذي ارى انه لم يتحقق ايضا كما استطيع لن ارى ملامح هامة اطالب نفسي بمتابعتها في شعري.

* خلال المسيرة الشعرية لممدوح عدوان، ما هي الاشياء التي اكتشفها في تجربته الشعرية ويحاول التأكيد عليها في هذا الوقت؟

ــ اكتشفت اهمية القافية والايقاع والغنائية في القصيدة التي سلف وان تحدثنا عنها، مثلا فيها مقطعان كتبا على الوزن والقافية التقليدية، انا ارى الان ان المقطع الاول كان يمكن الاكتفاء ببيتين منه، اما المقطع الثاني الذي فيه وداع المقاتلين والمنظوم على طريقة الموشحات فأرى انه ملائم تماما بحجمه ووزنه وربما لو اعدت كتابة القصيدة المذكورة دونكيشوت لجعلتها اكثر غنائية، وهذه القصيدة اكدت لي انني قد لا اقدر على كتابة قصيدة النثر، علما بانني اقرؤها باستمتاع فقد اكتشفت الى اي حد استجيب مع الغنائية واطرب للوزن وافرح للمقاطع التي تصدر عني وفيها هذه الغنائية العالية. وهذا الاكتشاف ليس اكتشافا خاصا بي، فقد اكتشفه من قبلي سعدي يوسف، ومحمود درويش.

* هل هذا يعني انك ضد التغيير في الايقاع والوزن الشعري خلال القصيدة كما يفعل عدد من الشعراء هذه الايام؟

ــ ليس لدي رأي حاسم في هذه المسألة، لكنني اعتقد ان القصائد التي تحمل نفسا ملحميا تطالبك بتغييرات في الايقاع لانك ترصد حالات مختلفة وهذا ما يدفع بالشاعر الى هذه البهلوانيات العروضية، فمحمود درويش في قصيدته (بيروت) وهي قبل الحصار وقبل ان اكتب دونكيشوت انا ايضا، احس هو بهذه الحاجة فقدم مقاطع غنائية وموزونة ومقفاه، وهذا التغيير الايقاعي يصعب العثور عليه او خلقه في قصيدة النثر، ولكنني اخشى ان اكون كالتقليديين الذين قالوا ان العمود ما زال قادرا على استيعاب التجربة المعاصرة لكنني مع ذلك احس ان قصيدة التفعيلة ما زالت قادرة على استيعاب تجريبتي بل انها تساعدني احيانا في خلق التأثير الذي اريده، ولا احد يستطيع ان يحكم على المستقبل.

* على المستوى الذاتي الم يلجأ ممدوح عدوان الى مثل هذه البهلوانيات التي يحدث عنها؟

ــ الشاعر يخلق عالما في قصيدته، ومثلما كان التقليديون يعتبرون الشعر الحديث عجزا عن صفة القافية والوزن، فأرجو الا تعتبر الاستعانة بهما نتيجة للعجز، لدي قصيدة طويلة جدا قد لا انشرها قبل عشرين عاما احسست وانا اكتبها بالحاجة الى الاستعانة بمسائل عديدة منها مقاطع من نشرات الاخبار، ومقاطع من كتب علم النفس، واغنيات شعرية، وفقرات من التراث، انا لست متسعجلا على نشر القصيدة، ولو انها مسألة تعبير، فان لدي الوقت الكافي خلال عشرين عاما لاستبدال هذه الاستعانات لكنني لا احس بالحاجة لذلك، بل احسن ان الفقرة المقتبسة المدخلة في القصيدة تخدمني ليس تعبيرا فقط، بل حتى ايقاعيا، واعطيك مثالا على ذلك:

في احد مواقف القصيدة تشكو فتاة الى اخيها (والاخ نموذج للرجل الشرقي الشهم بكل معانيه الايجابية) تشكو من ان عشرين او ثلاثين شخصا اغتصبوها وتحكي له كيف رجتهم بانها حتى لو اغتصبت لا تستطيع احتمال ثلاثين شخصا ــ هنا اقطع القصيدة ولا اجد في ذهن الاخ الا اغنية شائعة عندنا هي:

(يليق لك شك الالماس) فهي الفتاة التي كان يحلم بتزويجها في عرس جميل يكون فيه الاخ كما نفهمه، هذه الاستعانة ليست دليلا على الضعف او القوة، بالعكس، ربما لو انني وضعت شعرا فصيحا هنا فانني سأسيء الى ذلك الموقف، والمقطع العامي الغنائي بما يحمله من اطراء رومانسي للفتاة يخدمني في الموقف ذاته، ويخدمني اكثر كلما كان معروفا اكثر.

* نعود الى (دون كيشوت) هذه القصيدة التي كتبت في فترة رحيل المناضلين الفلسطينيين عن بيروت بعد الحصار،

ممدوح عدوان ما هي قصة خوفك من مناقشة تلك القصيدة؟ وكيف تنظر (لدون كيشوت)؟

ــ سأعترف يا صديقي لك الان، واريحك من عناء السؤال ــ انني لا اخاف من مناقشة قصيدة، بمقدار ما اخاف من مناقشة قصيدة (دون كيشوت)، ان استخدام هذه القصة متاح ومألوف في المسرح والشعر، وسبق ان اعددت، عرضا مسرحيا عن (دون كيشوت) ومنذ ان قرأت رواية (سيرفانتيس) وحتى الان لم اكن ارى (دون كيشوت) شخصية مضحكة بل اراه شخصا يخوض المعارك التي تكون اكبر من طاقته، ويخسرها، ولانه يسخرها يصبح مادة للسخرة، الا انه يظل مصمما على خوض معاركه وفي هذه المرحلة ارى ان هذا الاطار يخدمني كثيرا للتعبير عما اريد، وبالمناسبة وعلى الرغم من ان فيها عودة الى الرمز الا انها اكثر قصائدي مباشرة على الاطلاق، وقد تورطت في هذه المباشرة لانني ضعفت امام غنى عالم (دون كيشوت) فالرواية مكتوبة اصلا كاهجية، (واذا احتلنا قليلا على التعبير النقدي نستطيع ان نقول ان ممدوح عدوان شاعر هجاء وبكل ما تهجوه قصة (دون كيشوت) يعنيني ان اهجوه، من الحكام الى الفرسان المزيفين الى الثقافة السائدة .. الخ).

وقد بذلت جهدا لتخفيف تأثير اللجوء في الكتابة بحيث لا استسلم تماما لضعفي فالزمت نفسي بقافية وبيت قصير، من هنا يتبع خوفي الاساسي من مناقشتها، فأنا لا اخشى ان اكون واضحا في موضوعي بل اخشى ان يجعلني الموضوع فاشلا شعريا، ولذلك اخاف من هذه القصيدة، فانا لست واثقا تماما من انني بالمعنى الشعري قدمت قصيدة ممتازة وما يزيد من خوفي ردود الفعل التي لستها ولم يكن فيها رأي وسط، فهناك شعراء احترمهم واحترم اراؤهم اعتبرها انجازا هاما، واخرون احترمهم ايضا اعتبروها من رداءتي لذلك انا سعيد الان لانني نشرتها وتخلصت منها.

* هل كنت تريد تفسير (دون كيشوت) من خلال القصيدة؟

ــ كنت اقصد بالضبط تعميق خط موجود لدى (دون كيشوت).

* هل يعود ممدوح عدوان الى قراءة دواوينه القديمة؟

ــ حسب الحالة، احيانا احس بحنيني لقصيدة معينة، واحيانا امسك ديوانا واقرأه كمن يحاسب نفسه فادهش من بعض المسائل واكون ممتنا لانني كتبتها، واحيانا تخجلني بعض التعابير واندم عليها واطرح على نفسي سؤالا:

لم لا اغير هذه المقاطع حين اعيد الطباعة، ثم اقول ليس من حقي ذلك، فهذا تزوير، وهو نوع من فرض وعي الاربعين عاما على تجربة الشاعر الذي كان في الخامسة والعشرين واذا كان لدي شيء جديد فلم لا اكتبه جديدا.

* هل هناك شاعر عربي تحتاج بين وقت واخر لاعادة قراءته؟

ــ الشاعر الذي يلح علي فاقرأه كل فترة هو المتنبي، والشاعر الذي اختعف اثامه الى درجة اتهام نفسي بالجهل هو ابو تمام، المتنبي احس انني اعرفه واريد ان اعمق معرفتي به اما ابو تمام فدائما غائب، دائما كأنني لم اقرؤه.

* هل يعطيك محمود درويش معرفة اعمق بالواقع؟ ام انه يطربك فقط؟

ــ انا اقرأ محمود درويش وانا شاعر ــ لقد رأيت اخرين يقرأونه او يستمعون اليه وهم سياسيون، ما انتبه اليه في قصيدة محمود درويش هو الصنعة المتقنة التي يحسد عليها، من هذه الزاوية اقول انني اريد ان اتعلم من محمود درويش لكن محمود درويش فعلا يقدم لي اغنية بطربها وغضبها، ــ ولا يقدم لي معرفة على الاطلاق.

* عندما نقرأ شاعرا بالانجليزية هل تقارنه بالشعر العربي، وما هو شعورك بالضبط؟

ــ انا احس ان الشعر العربي عالي، ولا انسى وانا اقرأه ان لكل شعب تراثه الشعري الخاص به فنيا واجتماعيا، احس احيانا انني اشبه (كفافي) (واحس انه قد سبقني الى بعض قصائدي وكأنه سرقها مني.

* هل تعتبر ان اتجاهك للمسرح نابع من تجربتك الشعرية ام انه اتجاه مواز بدأ مع الشعر؟

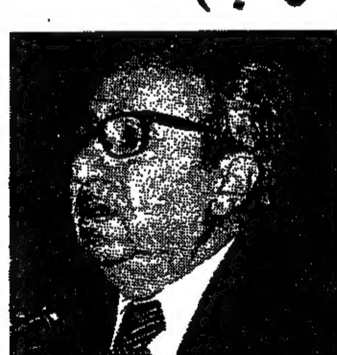
ــ أول نشاط مارسته في حياتي هو التمثيل، ومازالت لدي حرقة انني لم احترف التمثيل، وبدايتي في الكتابة كانت شعرا ومسرحا، وبعد ان بدأت انشر كان اول كتاب نشرته مسرحية شعرية بعنوان (المخاض) وكان بعض النقاد يتحدثون عن شيء درامي داخل القصيدة، سادخل الان في التفصيل.

الحطيئة مثلا شخصية تثير اهتمامي في بعض القصائد كنت استخدم الحطيئة للتشبه به ثم كتبت قصيدة طويلة اسمها يوميات الحطيئة، وكذلك كانت شخصية وحشي الذي قتل حمزة عم الرسول تثير اهتمامي ايضا الى ان كتبت قصيدة بعنوان سقطة وحشي ولكنني لم احس انني افرغت نفسي منهما تماما، الا بعد ان كتبت ليل العبيد، وهي مسرحية استطاعت ان تحتوي على شخصيتين اساسيتين.

(العطر والتراب) قصة المظاهر الزائفة

بقلم: د. حسين جمعة





حسني فريز



غلاف الكتاب

تكتنز اعمال الاديب الاردني الكبير حسني فريز بوعي ناضج وفحوى عميق، وتفوح من صحائفها نكهة خاصة واصالة متجددة وهاجة، ومرد ذلك كله الى خبرة واسعة ودراسة عملية طويلة، ومعرفة متراكمة باحوال الناس واسباب عيشهم، وتجربة حياتية عميقة معمورة بوعي اصيل نابع عن نفس حساسة قادرة على صوغ ما يجول في دواخلها ويدور بوجدانها، وتشكيله في عمل فني متميز. وهذا ما يتطلبه الولوج الى اعماق النفس البشرية، وسبر اغوارها وتقصي حقيقتها وكشف متاهاتها واسرارها. فلا غرو اذن من تمكن هذا الشيخ من تشخيص كثير من العلل والافات التي يواجهها المجتمع المحلي، واعمال مبضعه لاجتثاث شرورها وعواقبها والوخيمة وربطه بين ما هو نفسي وما هو اجتماعي في وحدة متكاملة لدراسة الانسان واشكاليات حياته.

في قصة (العطر والتراب) يتابع الكاتب منهجه السابق في القاء الشعاع على سلوك الانسان وتصرفاته، وتبيان الدوافع الكامنة وراء هذا السلوك، وهو يعالج مشكلة خطيرة من مشاكل المجتمع، الا وهي حب الظهور والانانية البشعة، والإسراف الزائد، والتبذير غير المبرر الذي تكون اثاره مدمرة على الاسرة والمجتمع، ويدفع الجميع، لا سيما اصحابها، الثمن غاليا جراء ذلك.

يستغرق المؤلف في تتبع حالة امرأة غريبة السلوك والتصرفات تشير الى نمط معين من الناس، راميا الى ابراز مدى الكارثة التي تحيق بالمرء عندما يفقد القدرة على كبح شهواته وملذاته، ويخفق في تلمس اسباب انفصامه عن مجتمعه، وعدم ملاءمته بين ما هو ممكن وغير ممكن. وهو ان وقع في شراك انانيته المفرطة لا يمكنه ان يتخلص منها مهما راوغ، ومهما حاول ان يتخفى، ويلبس زيا غير زيه، فلن يطول الوقت لكشف ماربه ونواياه لانه سيعود ثانية الى سيرته الاولى .. ان فداحة البذرة التي تغرسها المتع الرخيصة جسيمة الى درجة ان طغيانها وامتدادها لايخضع لاي منطق، او عقل، وان شيئا ما مجهولا يهيج هذه المتع الى جانب الدوافع الظاهرة. وكأني بالمؤلف يقول ان ثمة منظما خفيا لسلوك الانسان لا يرتكز الى ميزات واعية او عقلية، الى جانب المسببات الخارجية المكشوفة.. وهو بذلك يستطلع الحياة الروحية والنفسية للفرد في تكاملها وديناميتها، ولا يطرحها في صيغة نمطية واحدة، ولا حتى في عدة صيغ. وسر قوة هذا الفهم انه لا يتناول هذه الصيغ كواقع نفسي، وانما كصورة جوازية فحسب لتبيان ملامح شخصية الانسان واستبصار سلوكه بحيث تتراءى هذه الصيغة لا كتصوير للانسان بقدر ما هي نقاط ارتكاز لادراكه ومعرفته.

تضع القصة في بؤرة اهتمامها الحياة الروحية التي تعيشها امرأة طاغية الجمال، فاتنة لا يهمها من الدنيا سوى اشباع غرائزها، والاستمتاع بقشور الحياة والامور التافهة مهما جرت عليها من عواقب .. لكن لو اقتصر الامر على ذلك لما اضافت القصة جديدا الى مداركنا وافهامنا، الا ان الكاتب استطاع ان يجسد فكرته في عمل فني ناجح عن طريق انتقاء مادته، ومن ثم تقويمها وابداء الرأي في مسلك بطلته، معتمدا سعة التعميم ودقة التحليل، ومبينا ان الحياة الروحية للانسان تعج بكثير من الثوابت والمتغيرات. لقد ادلج المؤلف في عالم المرأة المتكبرة المتعالية، وكشف عن المصير المؤلم الذي آلت اليه رمزية من جراء فقر روحها وضالة نفسيتها وضحالة فكرها، وشراسة انانيتها يدفعه الى ذلك حالة من عدم الرضى عن هذا السلوك الشاذ، ويحدوه الامل في القضاء على الغطرسة والجشع والانانية الطاغية، بعد ان استفزته هذه الحالة، واستثارت مخيلته، واشعلت وجدانه.

واخيرا، فان القارىء لهذه القصة يستنتج ان الكاتب قد قسا على رمزية (بطلة القصة)، وحملها فوق طاقتها، واسرف في ايلامها، لكنه يدرك في الوقت نفسه ان هذه القسوة تعود الى نفور حسني فريز الشديد من المغالاة بالمظاهر الباذخة، والملذات الرخيصة الزائلة وكرهه العرم للتباهي باعراض الدنيا الفانية، وايمانه العميق بان فتنة الجسد لا تشفع لصاحبها، ولا تمهد له السبل وتفتح الابواب، بل تكون وبالا عليه اذا لم يرافقها سلوك انساني صادق، وتصرف واع. ان ثمة جدلية قائمة ما بين الروح والجسد بحيث يبدوان كلا موحدا لا ينفصمان.

اخبار ثقافية

التفكير عند نقطة الصفر

حين امر احد معلمي الفصاحة تلميذه باستظهار عشرة الاف بيت من الشعر، ثم امره بنسيانها قبل ان يكتب شعرا، كان ذلك حرصا منه على ان يكون ابداع تلميذه طبعيا لا تكلف فيه او افتعال، وان يكون ذا اصالة ذاتية، تبلغ النفس بها نقطة الصفر التي تنزح عنها الابعاد كافة، ويخلو فيها بين المبدع وتجربته، ليباشرها ويمعن فيها، ثم ليجلوها للاخرين ما اسعفته الموهبة وامكنته الادوات.

ومثلما هو ضروري للكاتب هذا الصدور من نقطة الصفر، فهو ضروري للمفكر كذلك، على الرغم مما قد يتراءى لنا من خصوصية الابداع وعمومية التفكير. فليس من مسألة من مسائل الفكر الا وهي قابلة لان يعاد النظر فيها مجددا، وان يكون ذلك على نحو تراعى فيه عناصر المسألة لا تاريخها وتاريخ من تناولها من قبل.

ومعنى هذا اننا مدعوون الى مهمة جليلة بقدر ما هي مضنية، الا وهي اعادة قراءة الفكر الانساني ونبش القضايا الفلسفية والدينية والعلمية وتمحيص ما انتهى ليه. اذ لا يجدينا على الاطلاق ان نقول: اننا وجدنا آباءنا او مفكرينا على أمة، وانا على آثارهم مقتدون. بل ان ذلك فيما اعتقد هو سر خمولنا الذهني وعلة مواتنا الفكري، ولا نجاة منه الا باعتماد منهج تكون اول عناصره نقطة الصفر هذه. وليس يهم بعد لو كانت الشقة بعيدة والغاية نائية، فلكل امر رجاله الذين يستعذبون المر لاجله، ولا يعدلون بلذة الوصول اليه شيئا مهما كبر، فضلا عن ان من حق الانسانية على ذوي الالباب من ابنائها ان يجاهدوا لتوكيد هذا المنهج الفطري الذي يقي الناس التبعية والاستلاب وينفض عن ضمائرهم وعقولهم اعمال القرون وظلمات الازمنة ويقفها نقية مبرأة في مواجهة الكون والحياة..

انها دعوة للتفكير الحر، غير المقيد، وهي تفترض تعويلا على قدرة الانسان في كل حين على مواجهة الاشياء، وعلى أسرها بالعقل او على (عقلها) بمعنى ربطها، ثم على ان يخلص هو، وبالاصالة، الى انساقه او تصوراته. او مواقفه..

اما ان يكون قصارانا من العقل هذه التبعيات الحزبية او الطائفية او العرقية، فذلك ادنى الى ان يكون جاهلية منتنة وان تبدت لنا في طقوس ورسوم ونظريات وبرامج، وهو ما يحول عند كثير منا دون القدرة على فهم الواقع او على تحديد موقف معقول مما يجري فيه.

ان نقطة الصفر مطلب حضاري وليست افتراضا هندسيا .. وعلى الذين يقعدون فوق ركام من الكلام الجاهز، المفصل على كل القدود، ان يقفزوا، وبشجاعة سوف تحمد لهم ليقفوا امام هذه النقطة الاثيرة.. والعبرة دائما .. بالبدايات..

ابراهيم العجلوني

الـــرأي الثقـــافي

الرسالة

قصة:
سعادة عودة ابو عراق

الساحة مملوءة بالناس يتناثرون بلا انتظام، يتحركون ما بين دار البلدية والجامع والبريد، يجلسون على كراسي القش وعلى الحجارة، ويتسلق الاولاد جذوع الاشجار، وتقف النساء في مكان قصي، يتعجب المختار من وجود النساء لكنه يكتم تعجبه • ولا يستنكر.

صفت كراسي المقهى على شكل نصف دائرة، وجعلت في الوسط ارائك فاخرة، اعدت للحاكم العسكري واتباعه، تظلها شجرة ميس ضخمة، تقي لفح الصيف وتعطي انطباعا عن ترحاب مفتعل.

لا يذكرون كم حاكم عسكري استقبلوا، لعله تقليد اتبع منذ جاء اول حاكم عسكري، يدعوهم الى اجتماع عام، يستمع الى مطالبهم ويؤملهم ويعطي الوعود المستطاعة، ثم يلبي من المطالب ما يشاء. ويأتي اليوم حاكم جديد، يدعوهم فيأتون يدفعهم الفضول والبطالة، ومحاولة لتصديق الاوهام والامال الكاذبة، ومطالب لم تتحقق منذ ان نشأت المطالب.

المختار يحمل ورقة مكتوب عليها اشياء كثيرة، يفضها مرارا، يستذكر ما بها، يطالعها كأنه يتدرب على خطبة، يبدو عليه اهتمام زائد، فالمطالب كثيرة

* ايصال الماء والكهرباء واستعداد القريه للدفع الفوري

* بناء غرفتين جديدتين للمدرسة الثانوية.

* اخلاء سبيل ابن الحاجة زكية الموقوف منذ سنة

* رفع الاقامة الجبرية عن اسماعيل منصور

* اصدار هوية بدل ضائع لياسين عبد الله.

* لم شمل لبركات الحلو وعائلته.

ابتدأت الشمس بالارتفاع، وبدأت الظلال تنحسر وتقلص امتدادها، يتراص الناس تحت الاشجار وتحت معرش المقهى، او يحشرون انفسهم في دكان ابي لافي. وينتحي المختار برجل يرفض الاجتماع بالحاكم العسكري.

— ما دام الحاكم العسكري طلب المقابلة نقابله والسلام، ان حصل خير حصل وان ما حصل ينكون ما خسرنا شيء.

يسكت الرجل ويبدو عليه الاقتناع، ويمضي الوقت ويزداد الجو حرارة، وفي ركن قصي من الساحة يجلس فيصل ناجي على جدار مهدوم، هكذا هو دائما، متفرد في جلسته وفي تصرفه وفي فكره طالب في الثالث الاعدادي، يشهد له معلموه بالتفوق والذكاء والنباهة، يلاحظون اهتمامه بالقضايا السياسية ومتابعة الاخبار يتميز عن زملائه باشياء كثيرة يعشقه اقرانه ويعجب به الاخرون يجلس مفكرا كالكبار فربما ازفت ليلة القدر، ولا بد ان يتمنى ملعبا لكرة القدم، وان يتمنى ناديا صيفيا، او شيئا من هذا القبيل، ولكن لماذا لم يطلب المختار ما يجب ان يطلبه لماذا اغفل الاشياء الكبيرة ولم يجرؤ على البوح بها، لماذا لم يعترض على الاراضي التي صودرت قبل شهرين، وضمت الى المستعمرة الجديدة، لماذا لا يثير قضية سليمان السعيد الذي قتل قبل اسبوعين وهو يرعى اغنامه، وزيتون سليمان الرحال الخمسين التي خلعت بالجرافات العسكرية، لماذا يسكت الكبار عن الاشياء الكبيرة لماذا يبدون في مطاليبهم حملانا وادعة لماذا يحبون المسالمة ويكرهون الرفض.

يجيء الحاكم العسكري، يستقبله المختار واعضاء المجلس ويجلس في مكانه المعد له، ويجلس من حوله معاونوه، والناس وجوم، وفي اعينهم ترقب وفضول يلقي المختار كلمة الترحيب يقرأها في عناء واضح وتشديد على احرف المد، مستعينا بسبابتيه اليمنى واليسرى، ويتقدم اصحاب المطالب، يحكونها او يقدمونها مكتوبة للمساعدين، والحاكم يصغي ولا يتكلم الا لماما بلكنة اجنبية معروفة، والناس تتحرك ببطء وتكاسل كأنهم يحاذرون الضوضاء، يتكلمون همسا او بالاشارة، وبين الاشجار وعلى اغصانها يجلس الاولاد يصوبون عيونهم الصغيرة، وفيصل ناجي لم يزل يعالج ما في نفسه، يبلورها، يقضه البوح بها، فليس لك ان تطلب من جلادك شيئا الا اذا كنت في موقف المقايض، تعطيه ويعطيك تعطيه الامان والاستسلام والخضوع ويعطيك ما تشاء، تعطيه تنازلا عن حقوقك ومطالبك تؤكد له ان لا حاجة لك الارضاء، وتفقد حماس العيش ومبعث الحركة وميزان الحياة الانسانية.

البركة تصفو، يتطلب فيها السطح والجوانب، ولا بد من حركة ولا بد من موج ولا بد من حجر يلقى فوق اديم الصفو يتناول حجرا، ينتقيه بعناية يتناسب مع قبضته، يصوب الرمية نحو الحاكم لم يتأكد ان اصاب الهدف ام لا، فقد حدث هرج ومرج كبير، تلاطم الموج، وتعالت أصوات وانطلقت عيارات في الهواء، وصوب الاطفال. ولاذ الكل في اكناف البيوت والاشجار وتتساقط من كل صوب حجارة وبندورة ورمان، ومقذوفات اخرى من شتى الانواع، تتناثر الاوراق وتضيع المطالب وينفض المثلون.

الشاعر اليوناني الكبير
يانيس ريتسوس

مكتب — الراي — اثينا — عفيف محمود:

"يانيس ريتسوس، واحد من اكبر شعراء العصر..." هذه العبارة قالها في مقابلة له مع مجلة "نوفيل اتيريد" الشاعر الفرنسي الكبير لويس اراغوت، عن صديقه وزميله يانيس ريتسوس.

يانيس ريتسوس، الكبير حقيقة والذي في الاحدى عشرة مرة التي رشح فيها لجائزة نوبل لم يحصل عليها ولو مرة واحدة، "ليس للجوائز اية اهمية، ولكن ما تتركه من ارث، هو اكبر وسام على صدر الشاعر".

عندما ترى يانيس ريتسوس، ترى القوة الخارقة للفن تطفح من وجهه، من عينيه، من حضوره القوي، ولكن عندما تتناقش معه تصبح عاجزا عن الكلام، ضعيف واعزل، امام النهر الجارف للروحية والشعر والانسانية التي تنبع من داخله، الجمال الذي يتجلى في انسانيته والقوة التي تميز شعره — هما صفتان قويتين، ترغب بان تجعلهما ملكا لك.

الانسان الهادىء، حلو اللسان، ذو العينين الزرقاوتين الواسعتين، الذي قرأنا له عدة اشعار واشعار عن المشردين في جميع انحاء العالم، هو يانيس ريتسوس احد اكبر الشعراء في العالم — الذي رشح لجائزة نوبل احدى عشرة مرة ورفض...

ومن يقرأ شعر ريتسوس، يحس ان وراء قصيدته جهدا عظيما، وروحا مصفاه، صافية.

في ١٩٠٧ ولد ريتسوس بقرية مونمو اسيا اليونانية من عائلة افقرت بعد ان كانت تملك الاراضي الواسعة ومات احد اشقائه.

كتب ريتسوس اول اشعاره في الثامنة عشرة وعالج في الوقت نفسه الموسيقى والرسم وتعرف الى حياته بالمغامرة بعد دراسته الثانوية وذهابه الى اثينا. وقد لامس الاستغلال والقسوة من خلال العمل وتحت هذه الظروف كتب مجموعته "التراكتورات" علم ١٩٣٤ و"الاهرامات" علم ١٩٣٥

لقد كان مشدودا بتاريخ اليونان وعبر عن الام اليونانيين اثناء الاحتلال النازي وحرب الاستقلال علم ١٩٤٤ ومقاومة الاحتلال الانجليزي، كانون اول ١٩٤٤ اضافة للحرب الاهلية ١٩٤٧ — ١٩٤٩

"اكتب كي تشرق الشمس" يقسم ريتسوس اشعاره الى اربع مراحل

١٩٣٤ — ١٩٣٧

١٩٣٧ — ١٩٤٠

الاحتلال النازي الحرب الاهلية، سنوات النفي

انتهاء سنوات النفي.

"اننا نتنحى جانبا، كي تمر انت، ايها الشاعر"

هذا ما كتبه (بالماس) شيخ الشعراء اليونانيين وصاحب السطوة الكبيرة على الادب اليوناني الحديث، وذو الشهرة العالمية في مقدمة الطبعة الثانية لديوان "اغنيتي شقيقتي" علم ١٩٣٥

اما رأيه في الشعر العربي يقول ريتسوس: انني لم اطلع بشكل واف على الشعر العربي، وانا احدد انطباعاتي حول ما قرأته من متفرقات منشورة هنا وهناك من الترجمات اليونانية، والفرنسية... واقول ان بناء القصيدة العربية الحديثة يدهشني حقا... واذكر على سبيل المثال قصائد محمود درويش ومما يبعث على الرضا هو ان شعبنا يعاني كشعبكم ويعيش في الدائرة الساخنة من العالم لا يطرح معاناته على نحو مباشر وخطابي. وهذا امر ليس بالسهل. اقول لقد استطاع الشعر العربي المعاصر ان يتخطى حالة شعر — شعار.

ان قصائد درويش وغيره تبلور الجرح الفلسطيني والحلم الفلسطيني معا

ويضيف ريتسوس

"لا املك سوى قلبي لابادل العالم هذا الاعتراف. انا احب العالم. انما لفلسطين مكان متميز في قلبي".

اننا لا يمكن ان نقرأ دون ان نحلل اشعار ريتسوس ذي الحياة الشاقة

وبعد ثلاثة واربعين عاما من المسيرة الشعرية ينال ريتسوس جائزة لينين. اي مسيرة مفعمة بالنضال والجمال.

— تاريخ زمني —

١٩٢٦ — انهى دراسته الثانوية وانتقل الى اثينا

١٩٣٤ — ١٩٣٥ — اصدر ديوانه (التراكتورات، الاهرامات)

١٩٣٦ — اصدر ديوانه (كتابات على القبر) وفي العام نفسه احرقت هذه المجموعة في اثينا في ايام نظام الحكم العسكري الفاشي.

١٩٤٢ — اعتقل ونفي الى جزيرة ليستوس

١٩٥٥ — كتب "نجمة الصباح" لطفلته الوليدة وبعد هذه السنة قام بزيارات الى بلغاريا، تشيكوسلوفاكيا، الاتحاد السوفياتي، ورومانيا

١٩٥٦ — منح ديوانه "سوناتا ضوء القمر" جائزة الشعر العالمية في وطنه اليونان.

١٩٥٧ — يلحن الموسيقار ميكيس ثيودوراكيس قصائده وفي العام ذاته اعتقل مع الالاف من المثقفين ثم نفي الى جزيرة ليروس وبعدها الى جزيرة ساموس.

وقد قامت حملة عالمية لاطلاق سراحه، وفي العام ذاته منعت دواوينه في اليونان.

١٩٧٠ — اطلق سراحه بعد اشتداد وطأة مرضه وتزايد الضغوط العالمية المطالبة بحريته.

١٩٧٦ — حصل على جائزة (ديمتروف) العالمية. وفي المهرجان العالمي ببلجيكا، حاز على جائزة الشعر الكبرى.

١٩٧٧ — حاز على جائزة لينين، ومنذ سنوات وهو مرشح لجائزة نوبل.

١٩٧٧ — قدمت على مسرح "جايتيه مونبارناس" مسرحيته الشعرية "اسمين" وباشراف مباشر من ارغون.

١٩٨١ — تم انجاز كتاب ضخم جدا لاشعار ريتسوس بعنوان "١٢ اغنية بسيطة للوطن المر" باللغات اليونانية، الاسبانية، الفرنسية والانكليزية ويدعى هذا الانجاز (منشور العصر).

صدرت مؤخرا الطبعة الثانية لمجموعة "سيراه اوقيانوس في موسكو) ترجمت اشعاره حتى الان الى ٤٦ لغة)

مقتطفات من شعر يانيس ريتسوس

— تلاشر —

اشكال متلاشية، تتحرك، شعور بالاضطراب، مائية خادعة،

صوت الماء يحيط بك، متغيرا، عميقا، بالقنا..." "

انك تجامع ايضا...

بل لتكاد تكون جرا،

ثم... تاتي نسوة مرتبكات

وشيوخ، بجرار، وعلب قصدير، وقدور

يجمعون الماء لبيوتهم

الماء يتشكل

والنهر صامت كما لو كان فراغا

الغسق يهبط والابواب تغلق

وتظل امرأة واحدة، بلا جرة في الحديقة

امرأة من الماء...

شفافة في ضوء العتمة.

"روح مصر.. محمود مختار"

بقلم: فايز محمود

الشعب العظيم ينتج الفن المبدع العظيم..

وبدوره الفنان العظيم يخلد شعبه ووطنه في افق الانسانية البديع.

في العاشر من ايار عام ١٨٩١ ولد الفنان المصري محمود مختار.

وفي العشرين من ايار عام ١٩٢٨، تم رفع الستار عن اعظم اعماله — تمثال "نهضة مصر".

وفي ٢٧ اذار عام ١٩٣٤ توفي محمود مختار، في السابعة والخمسين من العمر: مات الفنان فقيرا وإن كان قد اثرى الفن العربي والانساني كثيرا وخلد روح وطنه.

يذكر (يوسف العقيد) في مقالة له بعنوان "محمود مختار: الفنان الذي نحت روح مصر". نشرت في بداية هذا العام باحدى المجلات العربية الصادرة في باريس: يتحدثون كثيرا عن تمثال نهضة مصر، كأنه عمله الوحيد، مع انه ترك العديد من الاعمال الفنية الجيدة: الخماسين.. تمثالان لسعد زغلول.. تمثال للاسكندرية.. نحو ماء النهر.. الى النهر.. العودة من السوق.. على شاطىء النهر.. الفلاحة.. ايزيس.. عروس النيل.. الراحة.. الوجه القبلي.. الفقراء الثلاثة.. حارس الحقول.

اود ان استعرض، راجعا في ذلك لمؤلف (حامد الشرقاوي) الموسوم بـ"حياة فنان" —وقفات في حياة الفنان محمود مختار، تتجسد فيها حقيقية البواعث والحوافز لدى الفنان الاصيل: فيما يتعلق بنتاجه ومواقفه عبر وجوده:

***

● في احد الاجتماعات بمقر الجمعية المصرية بباريس عام ١٩١٩، قدم المسيو لابلاني محمود مختار لبعض اعضاء الوفد المصري الذي يحضر في هذا الوقت برئاسة سعد زغلول.. وجرى بين مختار ولابلاني والدكتور حافظ عفيفي (احد اعضاء والوفد) الحوار التالي:

لابلاني:

لقد كان مختار يشغل منصب مدير متحف جريفين ولكنه تركه ليتفرغ لفنه.

د. عفيفي:

ان هذا لشيء غريب فكيف تقبل بعد ذلك ان تكون رئيسا لمصوري المتحف بعد ان كنت مديرة.

لابلاني:

ان هذا يتيح له التفرغ في النحت والتصوير بالمتحف وهذا هو جوهر حياة الفنان.

مختار:

فعلا كان عملي مديرا لمتحف جريفين يشغلني عن عملي وحياتي الفنية في النحت والتصوير، ولذلك قدمت استقالتي وتركت منصب المدير برغبتي لاتفرغ للفن.

● بعد وصول مختار الى مرسليا عائدا الى مصر من باريس — سأله احد الصحفيين: مندوب مجلة اكسلسيور، هل تسمح لنا بحديث صحفي؟

مختار: تفضل.

الصحفي: سمعنا انك رفضت ان تبيع تمثالك نهضة مصر، الى متحف اللوفر فهل هذا صحيح؟

فيضحك مختار ويأخذ نفسا طويلا من سيجارته ويقول: في الحقيقة اي فنان يتمنى ان يشتري متحف اللوفر، وهو اكبر متحف في العالم، قطعة فنية له، ولكن تماثيل نهضة مصر صنعته خصيصا لمصر وهذا واضح من اسمه وها انا ذاهب كي اتفق معهم على صنع التمثال.

— كم عرضوا عليك ثمنا له في مصر؟

— لم اتفق على الثمن فان كل ما يهمني هو تنفيذ التمثال لوضعه في احد ميادين العاصمة.

● بينما كان محمود مختار منهمك في العمل، اذ باثنين من الصحفيين، مندوب الاهرام ومندوب البلاغ.. يرجوان الاجابة على بعض الاسئلة:

— يقول بعض رجال الدين بتحريم صنع التماثيل فما رأيك في ذلك؟

وقبل ان يجيب مختار يفكر قليلا ويقول ان التماثيل اذا صنعت للحكام والملوك ووضعت الى جانب قبورهم فان هذا محرم لانها قد تؤدي الى عبادة الاشخاص لحكامهم، وبذلك تعود البشرية الى الوثنية.. لم انته من حديثي. ولكن هذا التمثال لا يمثل حاكما ليوضع بجوار قبره وانما يمثل رمزا للنهضة، ان الامر مجرد تخليد للنهضة، وحتى تماثيل الافراد التي صنعتها لا تمثل حكاما وانما هي مجرد تماثيل لاشخاص لتخليد ذكراهم.

● مختار: حياتي الفنية هنا بعد اقامة تمثال نهضة مصر تكاد تكون خاوية فلا تجد معارض فنية تشجع الفنانين على الانتاج او اي جهة تشجع الفنانين.

يا باشا: حاول انت يا استاذ مختار ان تقيم معرض لاعمالك الفنية.

مختار: المعارض الفنية هنا من يهتم بها؟ من يقبل عليها؟..

— بالعكس فيه تقدير وانا سمعت انك رشحت للعمل مستشارا فنيا لوزارة المعارف في درجة وكيل وزارة، واعتقد ان هذا المنصب فيه تقدير لك.

— يا باشا: تقدير الفنان ليس بوضعه في مركز عال، لان مركز الفنان وعلوه في فنه وانتاجه الفني. والكل يعرف ان الوظائف والمناصب تحول بين الفنان وفنه.

● — ماكس اكبر تاجر تحف في العالم ومحلي في نيويورك في شارع ماكس.. ثم يبتسم قليلا ويواصل تعريف نفسه لمحمود المختار قائلا: وحتى الشارع استمد اسمه من شهرتي العالمية.

مختار — اهلا وسهلا مستر ماكس..

— من ضمن ما اخترته تمثال عروس النيل والفلاح وكاتمة الاسرار.

—كل هذه التماثيل حجزت لبعض متاحف باريس.

— وكم دفعوا ثمنا لها؟

— لم اتفق على الثمن.

— ساعطيك اكثر مما يدفعون.

— يامستر ماكس، معرضي ليس صالة للمزاد العلني.. كل تمثال عليه "كارت" ليس للبيع.

***

قالوا في محمود مختار

● انا من جيل كان يلهو كثيرا ويبكي اكثر، لكنني استمتعت بادب طه حسين وعبقريات العقاد ومسرح توفيق الحكيم وفن محمود مختار.

— عبد الرحمن الرافعي —

● انه من العسير على شباب اليوم ان يتصور ما استولى علينا من الدهشة ومن عجب عندما بدأ الحديث عن فن مختار.

— طه حسين —

[redacted]

بقلم أحمد صالح خريسات

ان ما يلفت الانتباه عند الاطلاع على اغاني ترتيل الاطفال هو تركيز الام على الطيور من خلال نصوص هذا اللون الغنائي، ولا يقتصر هذا التركيز على المجتمع العربي فحسب، بل يكاد يكون عالميا، اذ نجده في الغناء الفلكلوري لكثير من الشعوب ان لم يكن جميع شعوب العالم. وقبل ان نحاول البحث في اسباب شيوع هذه الظاهرة، فاننا سنورد امثلة نصوصية، لنقف من خلالها على حجم شيوع هذه القضية

ففي بلاد الشام نقع على نصوص كثيرة نذكر منها:

يا مهدي الطير بظلام الليل

تهدي طفل صغير ولا تلهي عنه

ونقرأ في ملف هذا اللون من مصر قول المرتلة:

نينا نام، نينا نام

واذبح لك جوزين حمام

ومن العراق نسمع المرتلة تقول:

يا طيور ويا حمام دعو حمودي تايقام

ينام بالسلامة يحفظ الله واتنفس امام

ومما تغنيه الام الامريكية لابنها

نم يا حبيبي نم

نم واسترح فالطيور . نائمة في اعشاشها

والحقل والبستان هادئنا

والنحل لم يعد يحوم حول الورد

اما الام الروسية فتقول:

كان عند الجدة وزتان مرحتا

واحدة رمادية والاخرى بيضاء

وغسلت الوزتان ارجلهما في بركة قرب النبع

ونسمع الام الايطالية ترتل ما يلي:

احبك يا حمامتي الوديعة

يا طفلي الصغير

وحياتي ساعطيك ادفأ القبلات

ويذكر الباحث (احمد ابو سعد) في كتاب اغاني ترقيص الاطفال عند العرب ما نصه "روى بروكلمان عن ام من احدى قبائل الهوتنتوت في افريقيا انها كانت تضع رضيعها في حجرها وهي تقول:

يا طفلي يا عصفور

ابوك خرج للصيد

ليحصل على جلد ارنب

ويلف ولده به.

ومن الكونغو نقع على النص التالي:

لا تبك يا حبيبي

قريبا ستاتي تاتا

ويجلب لك معه بطة لتاكلها

ومما تغنيه الام الانكليزية لرضيعها:

عصفوران صغيران، جالسان على الحائط

الاول اسمه بيتر، والثاني اسمه بول

طر يا بول، ارجع يا بيتر

من خلال المرور على النصوص التي اوردناها والتي تغنى من قبل الكثير من الامهات اللواتي ينتسبن لشعوب متعددة، يتضح لنا شيوع ظاهرة التركيز على الطيور وعند محاولة تفسير هذه الظاهرة فاننا نقع على رأي للدكتور هاني العمد اورده في كتابه (اغانينا الشعبية) اذ يقول "ويبدو ان وداعة الطيور كالحمام والدجاج، بالاضافة الى صوت ريشها سواء اثناء تصفيقه او مباشرة الطيران، له علاقة مع طبقة هذه الاهازيج، ولا ننسى حب الطفل للطيور، وخاصة عندما يبدأ بالتصرف عن العالم الخارجي)

وهذه الاسباب التي يذكرها الدكتور العمد مقبولة برأينا، ولكننا لا نستطيع ان نفسر هذه الظاهرة بالاعتماد عليها فقط. اذ نجد ما يدفعنا الى طرح المعتقدات الخاصة بالطيور كاسباب اخرى فهناك اعتقاد بان (الحمام من طيور الجنة) سائد في الوطن العربي، نظرا لان حمامتين قد بنيتا لهما عشين على باب (غار ثور) عندما كان فيه الرسول العظيم صلى الله عليه وسلم اثناء مطاردة قريش له خلال هجرته من مكة المكرمة الى المدينة المنورة، ولذا فان المرأة ترى في الحمام الذكر الحسن، واذا كان هذا الاعتقاد يقتصر على الوطن العربي فحسب، فان اعتقادا عاما لدى معظم شعوب العالم يتمثل بكون الطيور غير الجارحة انما هي رمز للرقة والوداعة، ومن هنا فقد اعتبر الحمام مثلا رمزا للسلام والمحبة.

ويمكننا ونحن نقرأ نصوص ترتيل المهد للاطفال ان نقف على خوف الام على رضيعها، وهذه ظاهرة تنسحب على معظم شعوب العالم بالنسبة لهذا اللون الغنائي، فهي تخاف عليه من العين الحاسدة، ومن الحيوانات المفترسة ومن القوى الشريرة التي تصورها الاساطير. وهكذا فهي ترى ان الطيور الاليفة انما هي صديقة للانسان لا تحمل اليه الشؤم او الشر، فهي بالتالي مؤتمنة على الطفل، هذا المخلوق الضعيف الذي تهدده الاخطار وفق المعتقدات والاساطير الشائعة وهي عندما ترى في الطيور قدرتها على الطيران مع احتفاظها بالوداعة والرقة فهذا الامر يستحق الاهتمام، ذلك لان الاساطير التي كانت سائدة تنسب لمثل هذه الكائنات الشر فالطيور الاليفة اذن تخرج عن هذا العرف الاسطوري، ومن هنا تبنتها المرأة كرمز للرقة والصداقة هذه الاسباب برأينا تعتبر من مبررات تركيز المرأة على الطيور الاليفة في اغاني ترتيل المهد

***

وقفة مع كتاب:

[redacted]

بقلم: زياد عودة

صدر حديثا، عن رابطة الكتاب الاردنيين، الكتاب السابع من سلسلة "حكايات بطولية للاطفال" بعنوان "صائم في سجن عكا" للكاتبة روضة الفرخ الهدهد، وتتحدث فيه عن حياة الشهيد فرحان السعدي، الذي كان نسيج وحده بين الابطال.

فقصة هذا البطل، الذي تم اعدامه شنقا، وكان قد قارب الثمانين من عمره من قبل سلطات الحكم البريطاني في فلسطين في شهر رمضان وهو صائم، دون مراعاة لسنه ولحرمة رمضان، تؤكد مدى الظلم الذي نزل بابناء فلسطين، وقسوة المستعمر الذي لم يترك وسيلة من وسائل البطش والاجرام الا ونفذها من اجل الوصول الى اهدافه الذي حددها بوعد بلفور المشؤوم الذي يقضي باقامة وطن قومي لليهود في فلسطين العربية، وهي سابقة فريدة من نوعها في التاريخ، ان تتعهد دولة ليس لها اي حق في فلسطين، لمجموعة من العصابات الصهيونية باقامة "دولة" لهم في فلسطين على انقاض اهلها الشرعيين، الذين تشتتوا في انحاء الدنيا، بعيدين عن وطنهم ينتظرون بلهفة العودة اليه.

والكتابة عن الابطال الذين قدموا ارواحهم هدية لوطنهم، لا شك انها خطوة رائدة في سبيل تعريف الاجيال الحالية والقادمة بما كان يجري على ارض فلسطين العربية التي تم احتلالها من قبل اناس غرباء عنها، لا يمتون لها بصلة من قريب او بعيد.

وهذا العمل جهد مشكور تقوم به السيدة روضة، وان كنا نطمع منها ان تحاول جهدها في تبسيط لغتها واسلوبها، وخاصة انها تكتب للاطفال. فكلما كانت اللغة مبسطة، تشوق الطفل للاقبال على القراءة . وفهم المعلومات المقدمة بيسر.

وقد لاحظنا ان المعلومات التي اوردتها الكاتبة عن الشهيد "فرحان السعدي" شبه كاملة مما يدل على الجهد الكبير الذي بذلته في ان يأتي الكتاب على هذا النحو من غزارة المعلومات وكنا نتمنى لو ان المؤلفة افردت الصفحات الاخيرة في وصف عملية تنفيذ الاعدام في الشيخ فرحان السعدي، وكلماته الاخيرة لشقيقه، ووصيته لابنه عبد الله، حيث يساعد ذلك على اضافة جو مشحون بالمشاعر، ويعطي صورة واضحة عن صلابة البطل الطاعن في السن الذي مشى الى حبل المشنقة "بقسما رابط الجاش، مرددا النطق بالشهادتين، وانه رفض وضع القناع على وجهه" هذه الدقائق الاخيرة من حياة الشيخ فرحان السعدي يمكن ان توظف في نهاية درامية لصالح الحدث بشكل عام.

وقد ذكرت المؤلفة ان الشيخ فرحان السعدي تم اعدامه في يوم الخميس الموافق ٢٨/١١، والصحيح انه اعدم يوم السبت في ٢٧/١١ سنة ١٩٣٧، الموافق ٢٤ رمضان ١٣٥٦ هـ كما جاء ذلك في جريدة فلسطين، العدد الصادر بتاريخ ٢٨ تشرين ثاني، والمثبتة صورة عنه في الصفحة الثانية من الكتاب. وفيه وصف كامل لتنفيذ حكم الاعدام في البطل، ومراسيم تشييع جثمانه، ووصف اخر للحزن والسخط والاضرابات والمظاهرات التي جرت احتجاجا على اعدامه.

والذي نتمناه من المؤلفة، ان تكون اكثر دقة في تحديد التاريخ الصحيح لاستشهاد ابطالنا الذين قضوا في ساحات الجهاد، دفاعا عن كرامة وطنهم، وامتهم، ما دامت ان المراجع متوفرة، وان بعض الاشخاص الذين عاصروا تلك الفترة ما زالوا على قيد الحياة.

"أسى"

قصيدة من الشعر الفرنسي ترجمها عن الانجليزية يوسف ضمرة

للشاعر: الفونس دي لامارتين — ١٧٩٠ — ١٨٦٩م

اعدني — قلت —
الى الشاطىء السعيد
حيث تنعكس في البحر الازرق
قصور (نابلي)
وسفوح تلالها
ونجومها اللامعة
حيث اشجار البرتقال
تتألق تحت سماء
دائمة الصفاء
لماذا تؤجل ذلك؟
دعنا نرحل
اود ان ارى ثانية
شعلات فيزوف
وهي تبزغ من حضن الامواج
ومن ذراها
اود رؤية الفجر الطالع
اود ان انحدر عن تلك الانحناءات
ثانية في حلم
الانحناءات التي تقود خطى ..من اعبدها
اتبعني ..
خلال المنعطفات
في مدى القسحة الساكنة
دعنا نعود الى تلك الشواطىء
التي تعرفها خطانا جيدا
الى حدائق "ديانا"
الى ضريح "فرجيل"
الى جوار اثار الخراب
في معبد "فينوس"
هناك ..
تحت اشجار البرتقال
تحت الكرمة الزهرة
التي يتحد ساقها الرشيق .. بشهيد
وتنسج فوق رأسك
مظلة من الورد
هناك ..
الى صخب الامواج الناعم
وقرقرة الريح
وحدنا .. والحب
وحدنا .. والطبيعة
تزداد حلاوة الحياة
لا ادري ..
ان كانت الالهة اخيرا ..
ستسمح لي بانهاء يومي المتعب
على هذه الارض..
افقي مغلق
وعيني المضطربة
بصعوبة تجرؤ
على رؤية يومي وراءه سنة
لكن .. ؟؟
ان كان علي الموت في الصباح ..
ان كان علي الموت ..
في ارض مستهدفة من السعادة ..
على ان اترك يدي ..
تسقط هذه الكأس التي ..
يبدو قدرها ..
يتوجني بالزهور..
فقط اسأل الالهة
لتقود خطاي الى شواطىء اصبحت اكثر جمالا ..
بذكريات الحبيبة
اسأل الالهة
لتتلمس من بعيد
تلك المناظر السعيدة
واسألها .. ؟؟
كي اموت في الاماكن التي
تذوقت فيها
"طعم الحياة"

اشارات:

[illegible]

الـرأي الثقافي

خالد الساكت بين ديوانيه •

لماذا الحـــزن؟ ولماذا الخوف؟

بقلم: الدكتور سمير قطامي

تناولت الاسبوع الماضي الديوان الاول لماذا الحزن، والان اتناول الديوان الثاني لماذا الخوف؟.

يقدم خالد الساكت ديوانه (لماذا الخوف؟) بهذه الكلمات والمواقف:

الشعر ميلاد فيض لا يحكمه قانون، يصدر عن انسان يعيش تجربته الشخصية في قلب عالم متناقض معقد جميل ومشوه معا. الشعر حمى وهاجس يلاحق نفس انسان مهتم محموم.. هو تأمل في الحياة والمجتمع والكون والانسان..

هذا الديوان الشعر رفض واضجاج بقدر ما هو ايماء لطريق الممكن، وشجب للظلم والتحيز والاحتقار بكل ما هو انساني، وهو لهاث متقطع وموجات متكسرة متكسرة، ووقوف امام الابواب المسدودة التي ينبغي على اي شاعر ان يعي بان عليه اقتحامها، تحطيمها، او على اقل تقدير ضرب جدرانها بقبضة يديه بقوة وباستمرار.

هذا الديوان غضب وادانة، بقدر ما هو اعتراف بالذنب ودعوة الى الفعل، وهو محاولة يائسة للتفوه — بكلمات — عما يموج في النفس مختنقا ثائرا يائسا املا متفجرا.. هذا الديوان انفاس واصوات شخصية في قلب مجتمعات ظالمة قاسية غير مرفقة، وهو انفاس واصوات اخذت طابع العتاب والصراخ والغضب والمقاومة والسخط والغيظ والانكسار، وبكلمة فان مقاطع هذا الديوان تصوير امين وعفوي لاحالات واجواء وهموم وكوابيس وتطلعات انسان يعيش مرحلتيه الصعبتين.

ويبدو ان خالد الساكت يعي ازمته بشكل جيد، كما يعي ازمة الانسان العربي، وهذا ما دفعه الى الانسحاب من المجتمع، وقد جاء ديوانه تصويرا لكل ذلك.

اقام خالد الساكت ديوانه (لماذا الخوف) على اربعة عشر مقطعا، وكأنه قصيدة واحدة تناولت موضوعات مختلفة.. ويبدو ان احساسه بان هذا الشعر يدور حول قضية محورية واحدة وهي قضية الاغتراب والاحساس بالمهانة لدى الانسان العربي، هو الذي دفعه — في رأيي — الى اقامة الديوان على ذلك النحو.

ماذا يصنع شاعر هذا العصر؟

يهرب؟

يبكي

... ماذا يصنع شاعر هذا العصر

غير الاناث

ويشرب ماء البحر؟

انه الاحساس بالعجز، وكما يبدو انه قد وصل الى درجة من التفريغ الى الحد الذي فقد روح التحدي والصدام، وسيطرت عليه روح التسلم.. انها ازمة خالد وازمة جيله وطبقته امام غول المادة الزاحف واختلال المقاييس وانقلاب القيم وفساد كل شيء.

علاقة تشمخ تلك العمارة

لكنني ارى ارتجاجها

سقوطها

منذ اقامها على الرمال

"يا ايها العتاة السرقة

انها المعاناة المريرة من كوابيس الرعب، وانهيار كل شيء، فهو غير قادر على اتخاذ المبادرة او القيام باي فعل، فالقهر يسيطر عليه والاحباط يشله

والرعب زلزال فيك حواليك

سدود من صخر اسود

ما هذا الجاثم فوق الصدر؟

كابوس العصر؟

قل لي ماذا يصنع شاعر هذا العصر؟

ولذا يفرغ ثورته على اطفال العالم القوي من خلال احساسه ببؤس اطفال امته واطفال الامم الضعيفة، ويرى ان اطفال الامم القوية هم المسؤولون عن احوال اطفال الامم الضعيفة، ثم يعود الى الانسان العربي الذي تعطل لسانه واصبحت حياته خاوية محاولا اطلاق لسانه ولكنه يتهم بالجنون لانه يطالب بالكلام والحركة ونفض جحيم العار..

ان عمق التعلق بالوطن وحرارة العلاقة، هي ما زادت حدة المعاناة:

كنا نحمله بين الاضلع حلما

ونداويه

نحيا فيه

ونناجيه

نحميه من شرط الاعداء

نبني فيه اسوارا

وحدائق غناء

من دمع العين سقيناه

لذلك تراه حانقا على نفسه وعلى رفاقه لما وصلت اليه حال الوطن:

انظر: كل وجوه رفاقك

مرعي لنعال الاعداء

محني عنق الوطن

بحيرة دمع بلهاء

... بوركت ابا نهر الكلمات

سيفك في الوطن الهامد مات.

حاول خالد ان يكون متفائلا، ولكنه سرعان ما كان ينزلق الى واقعه المرير، وكأني به في صراع بين دور الشاعر الرائد الازج، وبين واقعه المأساوي:

تبلت مشانق

ضاعت هباء

لذا تراه يعبر عن ازمة الضعيف امام القوي القاهرة، حيث احلام الضعاف محكومة بالرصاص، واماتيهم مهددة بنعال الغزاة، وليس للضعيف والشريف الا الصمت والقبول، في حين يتمتع القوي بكل شيء.

ان واقع الاغتراب والالم والحزن والاحباط يسيطر على خالد الساكت ويحاصره حصارا قاتلا منذ السطور الاولى في الديوان حتى اخره.. ولا ابالغ اذا قلت ان هذه المياسم هي اكثر ما يميز خالد الساكت الى حد استحالة التخلص منها، وهذا ما يفسر بعض ومضات التفاؤل وسرعة اختفائها لتحل محلها صورة الواقع الرهيب، واقع القمع والقهر والحزن والكابة والتشاؤم.. وعلى هذا يمكن القول ان خالد الساكت لم يستطع ان يكون صوت الجماعة، او لسان حالهم، او منير دربهم، بل كان صوت بكاء ونحيب ونعي لواقع الانسان العربي، ولواقع العالم العربي.

كان متوقعا ان تخف حدة الحزن في هذا الديوان وتصغر مساحة الخوف، ولكن ما حدث كان العكس، اذ ارتفعت حدة الحزن، واتسعت مساحة الخوف.

ان تجربة خالد الساكت في ديوانه الثاني (لماذا الخوف)، تجربة حادة لافحة، وقد جاء تعبيره عنها حادا لافحا لغة وعبارة وصورة وبناء شعريا.. واذا كان ما يهمنا دائما في الاعمال الفنية والشعرية كيف عبر الفنان عن تجربته اكثر مما يهمنا ماذا قال، فان ذلك يضعنا امام السؤال التالي: هل استطاعت الادوات الفنية عند خالد الساكت ان تحمل تلك التجارب والانفعالات والاحاسيس، وتصل بها الى مستوى التجربة؟ وهل استطاع خالد بقصيدته المتعددة المقاطع ان يشدنا ويجعلنا نعيش معه في كل حركة وركنة، او بين صعود وهبوط؟

نقول دائما ان العاطفة والخيال هما جناحا الشعر، بهما يحلق الى اجواز الفضاء، او يظل على الارض، وهذا ما يجب التركيز عليه.. فالعاطفة عند خالد اشد حرارة، واقوى لفحا مما يمكن ان يتحدث عنها، تشع في كل بيت ومن كل كلمة.. او قل هي اقوى ما يميز خالد، فهو صادق فنيا الى حد كبير.. اما الخيال، فيمكن القول: على الرغم من قوته وقدرته الخلاقة، الا انه لم يكن في بعض الاحيان، بمستوى حدة العاطفة ووهج الانفعال.. لذلك نحس في بعض المقاطع ان الجانب العاطفي قد غلب الجانب الفني. بل ونحس في بعضها الاخر انها تحولت الى مباشرة او شيء من التقرير.. وعلى الرغم من قدرة الشاعر على توليد المعاني بحدة، وعلى الرغم من براعته في تشكيل الصور المعبرة والمثيرة، وفي استخدامه للرموز، فان ذلك لا يمنعنا من القول ان بعضها كان يلتوي او يستعصي على انفسهم.

واذا كانت وظيفة الادب ان يتنقع بالحقائق ويجعل الناس اشد شعورا بها، فقد جعلنا خالد اشد شعورا بحقيقة واقعنا المرير المفجع.. واذا كانت الفكرتـان الاساسيتان في الشعر هما القدرة على اثارة احساس القارئ، ثم القدرة على تقديم متعة الجديد بالالوان المتغيرة من الخيال، كما يقول الناقد والشاعر الانجليزي (كولردج)، فقد نجح خالد الساكت في ذلك اي نجاح، اذ استطاع عن خلال تعامله بالرموز والابعاد التاريخية، ومن خلال صراعه مع اللغة واستكناه اعماقها، وكشف دلالتها، استطاع ان يخلق فينا شعور المشاركة... واذا كان الالم الحاد هو الذي يسمو بنا ويطهرنا، كما يقول الرومانسيون، فكل شعر خالد الم حاد ومعاناة على مستوى وطني وقومي وانساني.. فهو غاضب وثائر، والغضب والثورة هما المادة الخام للشعر.

احسن الشاعر تعاملا مع الوزن والموسيقى، ومن خلال مقاطع القصيدة نحس بتلك الاذن الموسيقية التي يملكها خالد، وبتجربته الشعرية المتمكنة، وبراعته في التعامل مع الامكانيات الشعرية في الشعر الحر، من حيث الايقاع الداخلي والتنويع الموسيقي والهمس، مما وفر للقصيدة تناسق وانسيابا موسيقيين لا نجدهما الا عند الشعراء الكبار.. كما نجد عنده معجما شعريا خاصا يقيم منه بناءه الشعري، وهذا المعجم يعج بالفاظ: الخوف — الحزن — الكابة — الصمت — الاناث — الماسي — الخيبة — الاحتراق — العطش — الظلم — الوحدة — الفراق — التشاؤم — الخواء — الصحراء — القهر — الدم — المشانق — الاشباح — الموت — القبر — المقبرة — المومياءات... الى اخر هذه الالفاظ التي تتناسب مع نفسية خالد وظروفه، والتي تدل دلالة واضحة على مدى الالم والمعاناة والخوف والقهر والاغتراب التي يعانيها الشاعر في الوعي وفي اللاوعي.

واخيرا يمكن القول ان شعر خالد الساكت مما يستحق القراءة لما فيه من متعة الفن وجمال الشعر وشفافية الرمز، وحرارة العاطفة وصدق الموقف..

انتهـــى

(تيسير سبول: العربيّ الغريب):

غياب العلاقة الشخصية في ثنايا القراءات

بقلم: فخري صالح

(تيسير سبول: العربي الغريب). كتاب جديد حول تيسير سبول .. يجمع الكتاب بين دفتيه عددا من الدراسات التي كتبها فايز محمود عن صديقه الاديب المنتحر تيسير سبول. وتنتمي هذه الدراسات والذكريات الى فترات زمنية مختلفة ينتظمها خيط البحث عن فهم تيسير سبول للادب والحياة. ورغم كون هذه الدراسات غنية بمادتها القريبة من تسير سبول، الا ان مسألة هامة غائبة عن الكتاب، وهي ضرورة البحث عن تيسير سبول في ثنايا العلاقة الخاصة بين تسير والكاتب. لقد كان من الممكن ان يكون هذا الكتاب اكثر اهمية لو ان فايز محمود اهتم بجوانب العلاقـة الشخصية التي كانت تربطه بتيسير، ومن خلال اضاءة هذه العلاقة كان من الممكن النفاذ الى ادب تيسير ورؤيته للحياة. لكن ما فعله فايز محمود هو قراءة ادب تيسير ومن ثم التعريج على حياته دون محاولة الربط من داخل ادب تيسير او من خارجه. ولعل ما قاله الكاتب في ... كتابه يكمن وراء عدم استكمال الكتـاب لجوانب غنية من حياة تيسير.

فقد راى الكاتب ان يجمع بين دفتي الكتاب مجموعة من الدراسات التي كان كتبها في فترات زمنيـة متباعدة من تيسير سبول، وكان قد اعد دراسة شاملة عنه فقدت في بيروت عام ١٩٧٨، ولهذا يعترف الكاتب بان مراجعة نتاج وحياة تيسير بحاجة الى دراسات اوفر متابعة وعمقا واحاطة ولذلك يجيء الكتاب مجرد مساهمة في موضوع حميم لدى الكاتب، اضافة الى الاهمية موضوع تيسير في الثقافة في الاردن والثقافة العربية بشكل عام.

تيسير سبول

تصورات اولى:

في الصفحات الاولى من الكتاب يقـدم الكاتـب تصوراتـه الاولى، تصوراته الذاتيـة لحيـاة تيسيـر وللخصائص النفسيـة والشعوريـة التي امتلكها. يقول المؤلف بان (حياة تيسير كانت مثالا في الجدية المخلصة للحياة والمعنى، فعلا وتعبيرا، دائما واقعة على اتصال بعالم الثقافة ودائما مطالعته وكتابته ذات اتصال صميمي بعالم الواقع. ولذلك عانى من جراء ذلك احباطا متصـلا من الشعـور بالوحدة والفراغ الاجتماعي رغـم كثرة اصدقائه ومعارفه الحميمين الذين اتصلوا به. لقد كان تيسير نبيا حقا في انسانيته الصافية، ولكنه لم يستطع ان يستلهم من السماء النور في ارض غاصة بالظلمة الحالكة ومع هذا ظل شجاعا لم يفقـد ايمانـه ومحاولاته الجبارة، حتى انكفـأت حياته التي ظلت في مكان المواجهة بكليتها الى الوجه الاخر).

من هذه الرؤية لشخصية تيسير يخلص الكاتب الى القول بان تيسير انسان عملي من الدرجة الاولى، وهو في الفكر انسان مفكر من الدرجة الاولى ولـكن باتجـاه سقراطـي، وصوفيته من هذا القبيل، شعـور بالسجن.

لكن هذه الرؤية لشخصية تيسير سبول لم تستخدم في ثنايا الكتاب لتقديم صورة جديدة لاديه، فقد كتب العديد من الدراسات والمقالات حول رواية تيسير (انت منذ اليوم) وديوانه (احزان صحراوية)، وكتب الكثير من التحليـلات حول انتحـار تيسيـر واسباب هذا الانتحـار، لكن هذه الرؤية التي يقدمها فايز محمود هي رؤية يجب استخدامها في النظر من جديد الى ادب تيسير سبول لا ان يكتفي الكاتب بمجرد تقديم تصورات اولى.

احزان صحراوية

يركز الكاتب في كتابه على ديوان (احزان صحراوية) وهو الديـوان اليتيم لتيسـيـر سبـول.. لكن هذا التركيـز لا يقتصر على قراءة هذا الديوان قراءة ممحصة، بل يمتـد ليصبح مرجعا اول في قراءة الكاتب لاعمال تيسير. فمنه يستمد الكاتب تقييماته لقصص تيسير وروايتـه، (انـت منـذ اليوم)).. (احـزان صحراوية) من هذه الزاويـة ليس مجرد ديوان شعر ولكنه تعبير عن حياة تيسير وازمته الفكرية التي ادت به الى الانتحار .. لهذا يورد فايز محمود قصيدة تيسير التي تركها بعد انتحاره ولم يتضمنها ديوانه (احزان صحراوية) ليثبت ان شعر تيسير هو التعبير الامثل عن حياته:

انا يا صديقي

اسير مع الوهم، ادري
ايمم نحو تخوم النهاية

نبيا غريب الملامح امضي، الى غير غاية
سأسقط لا بد، يملأ جوفي الظلام
نبيا قتيلا وما فاه بعد باية.

مثل هذا الحزن يشيع في قصائد (احزان صحراوية) الذي يعود اليه دائما فايز محمود ليقتطف منه:

وحط في افاقنا سكوت
تشي الوجه ها هنا
باننا نموت.

لا تشفقي — صديقتي
يقتلنا السام
برقة ودونما الم.

انه شعور عميق بالاغتـراب، واحساس بالموت سبق انتحار تيسير بفترة طويلة، لكن الكاتب يشير اليه ولا يربطه بادب تيسير وابداعه في هذا الكتاب. كتاب (تيسير سبول: العربي الغريب) يفتقر الى هذه الحلقة الهامة في كتـب السـيـرة، والذكريـات، والمشاهدات، اقصد ربط المعرفـة الذاتية والتجربة الخاصة بالانتـاج الادبي؛ حتى تعتمل الصورة، صورة المؤلف وصورة ما ينتجه.

(الحجـــــارة)

قصة: "احمد عودة"

حال عودة ابن سبأ الى سوق عكاظ توقع ان يرى العجب. حرمه طول الرقاد من رؤية السيوف المخضبة بالدم تزفها صرخات مجنونة تطلب الثأر. انه لامر مدهش ان يرى كيف يصنع ذوو القربى من اسباب تافهة حربا بالشعر اولا ثم بالسيوف. رغم ان واحدة من تلك المعارك سببت له عاهة قد تكون دائمة غير ان شوقه لرؤية الدم النازف طغى على احساسه الراهن بالشقاء.

لحظة دخل السوق هاله تبدل حال الحاضرين. الكل خاشع. احداقهم مطبوعة على المنصة حيث الشعراء تحوم على رؤوسهم حمائم بيضاء. لم يصدق ما يرى. ظن ان طول المرض قد نال من عينيه. تطلع ثانية، رأى حقيقة انها حمائم وليست غربان تثير بمنظرها الاشعث في نفسه الفرح. سقط حجر غليظ في قعر قلبه واستقر هناك. نقل عينيـه بـين الجمـوع الخاشعة. تعجب من سكينتها ومن اختـلاط السيد بالعبـد والابيض بالاسود. كلهم ينصتون لشاعر فحل يستمطر السحاب ويحلـب الضرع ويجني الزرع. حـين انتهـى كان الشعراء الخصوم اول من صفق له. تدحرجت حجارة كثيرة وزامت في قلبه تدميه. اية لعنة هذه؟.. لقد تركت هذا الشاعر من قبل يناطح الاخريـن بقرنين زرعهما له شيخ القبيلة.. كيف يحدث هذا؟.. في غيابك لم يغمض لك جفن شوقا للمعارك والدم. ماذا جرى حتى غدا هؤلاء يتكلمون ويسمعون بلسان واحد واذن واحد؟.. ما تراه ظاهرة خطرة وانت قد نذرت نفسك للقلاقل والفتن.. الحالة اخطر من ان تنهيها واحدة من تلك الخطط التي نسجتها وانت طريح الفراش.. لابد من التفكير بسرعة كي تعود الحال كما تشتهي وتحب.. لابد من ان تجعل هذه الايدي المصفقة طربا تهرع للسيوف يحز بها السيد نحر السيد والعبد عنق العبد.. اما هذه الحمائم فينبغي ان تخلي مكانها للغربان."

حام بعينيه في المكان. نثر السكون في قلبه ابرا ومناخس. يسمع صوت شاعر اخر يختلط بنبـرة ممـرورة تنادي "تمر" يشرق الفال على وجهه.. سار يظلع تسبقه عينان محمومتان. شاهد رجلا يجلس القرفصاء ولحيته هابطة على صدره. يطارد الذبـاب بياس عن قصعة تمر متسخة. "ليس من زبون لهذا البائع غير الذباب، ينزل ضيفا ثقيل الظل يمتص الرحيق دون ان يدفع الثمن.. انت مثل هذا البائع لا تحب الشعر الوقور ومثله كاسدة بضاعتك.. ان ظللت ساكتا سينتقل الذباب عن التمر الى فمك وعينيك وكل ثقب فيك.. سيحدث هذا حتما ان لم تسارع الى نزع هذه الحجارة من قعر قلبك لتقيها في قلوب الناس". ضجت بشائر الامـل في صدره وزغردت. اغترف من جيبه حفنة دراهم توهجت تحـت انـف البائع. كفت يداه عن مطاردة الذباب واقعت لحيته على صدر اشعث. دفع الدراهم اليه وغمغم.

— هذه لك. زاغت عيناه وتراقصت لحيته.

— متى؟ وكيف. استرد الدراهم واشار الى الجموع بامتعاض.

— متى سرقست هذه الجمـوع المسحرة من ريقه الشعراء.

— هز رأسه اعتراضا. خشخش بالدراهم. هب البائع واقفـا. ركل القصعة واندفع الى المنصة. شمر عن احدى ساقيه وصاح بصوت اخرس الشاعر الفحل.

— هذه ساقي فمن كان منكم ابن امه وابيه قطعها بسيفه.

رأى ابن سبأ من مكانه السوق ينقلب ظهرا لبطن. تسابقت الايدي للسيوف. طارت ساق دامية افزعت الحمائم فطـارت مخلفـة مكانهـا للغربان. قهقه مسرورا: غيب الدراهم في جيبه ثم ترك السوق يظلع.

قصيدتان

شعر: عمر شبانة

حصار

ضاقت الدنيا بما قد وسعت،
وانتحر النرجس في القلب
وملت شجرات الحب،

غطاني الغبار
ضاقت الارض
وجاءوا ينبحون
فرشوا الدار قيودا وزنازين،
ورشوا الافق بالطاعون

اسحبي ارضا من الفيروز
كي اجلس،
او ارضا من الليلك
كي اهلك،
فالليلة جاءوني لكي
يعتقلوا سوسنة الروح،
وضاق الضوء في سلسلة العتمة

وانهضت من الحقل سلالات الافاعي
وجفا الماء المراعي
واستبدت لوعة الجوع
باسراب الجياع
فامنحيني صدرك العالي لكي اهجع
اشجارا لارتاح قليلا في الغصون
زهرة واحدة في وطن مني
ونهرا واحدا احمله في
اذا جف النهار

ها هم الليلة ياتون
ويصطادون من دوامة الافق عصافيري
ويعطون يدي ملح النوافير،
ويعطون السكاكين دمي
والنار قلبي
والسياط الهوج لحمي
فامنحي راسي ذراعا قصبا
او صدر زعتر
واسحبي ارضا من العنف
لكي القي نجواي
في يديها
قبل ان يعتقلوا اخر نهر في صحاري
ولا يبقى سوى الصفرة

في هذا المدى
اسحبي ارضا من الحب
لعل القلب
يرتاح قليلا
واسحبي خيطا من الامن
وحبلا من سكينة
لاصل للمدينة

نجمة السفر

قلبي يخيم فيه سرب عناكب
وجريحة روحي،
ومطفأة الكواكب
سفارة روحي
وتبتدع النبيذ الحارق الجمار،
تبتدع الشوارع للتسكع
والعواصم للسفر
جوابة الافاق،
يطحنها الضجر
ان لم تطوف مثل مزمار الرعاة
ان لم تعاقر كل شلال بعيد
ان لم تعانق في البلاد
غيم السفر

روحي تذوب وتهرم
ان لم تعانق كل بحر
كل ساقية ونهر
كل حقل
كل عصفور طليق
كل نهد طائر...

روحي تذوب وتهرم
ان لم تخوض في سراديب الجمال،
ولم تروض كل رابية
ولم تزرع جذوري في جداول من تراب
او لم تحرض سلكنات الغيم
حتى تستجيب لها الرياح
ويغمر الارض المطر.

عمان — ايار ١٩٨٤

كوني معي

شعر: محمود فضيل التل

كوني معي
فلقد اريتك دائما في مسمعي
ولقد اريتك دائما ان تسمعي
ولقد اردت على جدار الكون ان تتربعي
فانا هنا
لن ابرح الاطلال حتى ترجعي
كل الذين احبهم كانوا معي
الاك كنت بعيدة

لكنني القاك دوما كائنا في اضلعي
من كل هذا الكون كنت مرابعي
اتلمس الاشياء في اطرافها
وادون الخطرات عند المهجع
لا ادري بعد اليوم
كوني معي
فهناك في الافق البعيد
تلوح اطياف الزمان

فحدقي بخيوطها وتطلعي
فلربما ادركتني في البعد
او ابصرتني في رمية الودع
كوني معي
لا تذهبي للغاب لا تتوغلي
بحكايتي ايك ان تتولعي
فانا الضياع بلا رجاء
فاركبي الامواج ليلا

ومع الفجر اقلعي
واذا قرات على الرذاذ
حكاية من خاطري
او شاقك الاحباب
لا تترددي
ان تصرخي للموج
او للقارب المحزون
ان تتوسلي
والى ديار الحب
يا موج ارجعي
وعلى شراع القارب المحزون
ظلي قارعي
فالريح مهما طال مد هياجها
لا بد ان تصفو برغم مواجعي
ساعود اني لا اطيق البعد
رغم العيش في تعسات سوء الطالع
فالوصل احلى فرحة
والقرب اجمل مرتع
كوني معي
ساريك كيف الحب عندي

كلما حاولت ان انساك
او ان تخدعي
فدعي كلام الشوق
لا تتكلمي
فالحب يأبى كثرة الاموال
لا تتكلمي
الا اذا اعياك سقم
او بلاء فانقطي
قولي ولو ادماك لا تتمنعي
واذا سئلت عن الرحيل باي حق ترحلي؟

قولي الفتش دائما
عن سلسلات الموطن
وافتش الاوطان عن مسلوبة
اروي يباس ترابها
ثم ازرعي من كل لون غرسة
او بذرة... لا تقلعي

واذا دعيت الى العطاء
الى الحياة فاسرعي
فانا احبك بل اريدك شعلة
وعلى روابي المجد ان تتربعي
فالحب ليس قصيدة
تلقينها في مسمعي

الحب عشق الارض والمحراث
عشق التراب قبل النفس
فوق جميع مطامعي
وقفي على كل الديار وسلمي
وعلى ديار الغير لا تتطلعي
وذري السماء

ولا ترومي غيرها
فالارض اجمل
وهي كل روائعي
واستصرخي من شئت للحسب..
اصرخي
فضياء وجهك كالشعاع الساطع
كوني معي
فبهاء وجهك جمرة
من تربة الاوطان
لا تتبلعي
لم الق مثل تراب ارضك ملعبا
مهما رحلت الى ترابك مرجعي
في هذه الارض الحياة اريدها
في غيرها القى الفناء ومصرعي

من التراث الشعبي الاردني

البدوي وبيت الشعر

لبيت تخفق الارياح فيه
احب الي من قصر منيف
ولبس عباءة وتقر عيني
احب الي من لبس الشفوف
وكسرة خبزة ونباح كلب
احب الي من قرع الدفوف

هذا هو التعبير الصادق عن التصاق البدوي ببيت الشعر، فتلك البدوية لم تفتأ تحن الى نجد وباديتها بعدما هجرتها الى المدينة بقصورها وحدائقها الغناء، فلقد انفت العيش الرغيد وازداد شوقها الى بيت الشعر وكسرة خبز بتلك البوادي حيث البساطة والاصالة. فبيت الشعر ليس هو المأوى الذي يلجأ اليه البدوي واولاده ليحميهم من حر القيظ اللافح وبرد الشتاء القارص فقط، بل يحمـل مدلولا ورمزا معنويا لتركيبة اجتماعية معينة تتراءى بها الاصالـة من خلال تجسيد المدلولات الاجتماعية المختلفـة رفيعة المستوى. فالكرم يظهر في بيت الشعر من خلال ابوابه المشرعة الخالية من مستحدث الاقفال فهو دائما في خدمة الضيف والصديق، وكذلك النخوة والعز والشهامة تظهر في بيت الشعر من خلال القيمة الاجتماعية العالية في حماية كل من يدخل البيت وليس ادل على ذلك من قصة ذلك البدوي الذي صفح عن قاتل ابنه بعد دخوله بيته واستجارته به.

اجزاء بيت الشعر:

— لنتعرف الان الى اجزاء بيت الشعر، فهو يتألف مما يلي:

* الرفاف: وهو الجزء الايمن او الايسر من بيت الشعر.
* الرواق: وهو الجزء الخلفي من بيت الشعر والذي يلف البيت من الخارج.
* الشقاق: وهو الجزء العلوي من بيت الشعر اي سقف البيت.

كما يتجزأ البيت من الداخل الى (شق او رفة) مجلس الرجال، (ومحـرم او حاذرة) مجلس النساء.

اعمدة بيت الشعر:

اما الاعمدة المستعملة لتثبيت بيت الشعر فلها اسماء حسب مواقعها من البيت وهي:

* الكاسر (الايمن والايسر): يكون مجانبا وموازيا لمنتصف المسافة بين طرفي الرفاف (الايمن او الايسر).
* الطارف: يكون مجانبا وموازيا لبداية (الرفاف الايمن او الايسر) او نهايته، ولذلك سمي طارفا.
* الواسط: يكون مثبتا بمنتصف البيت وينصف (الشقاق) في الاعلى اذا كان البيت من النوع الصغير (قطبه) ويعتبر اساسا في تثبيت البيت.
* المقدم: يقع في مقدمة البيت في المسافة الواقعة بين (الرفاف الايمن والايسر) ووظيفته اسناد مقدمة (الشقاق)، ويقع (المقدم) ايضا في الجزء الخلفي من البيت في المسافة بين طرفي الرواق. ويكون في البيت غالبا عدة (طوارف) و(مقاديم) و(كواسر) و (وسط).

انواع بيت الشعر:

تأتي تسمية هذه الانواع من خلال عدد الاعمدة الداخلية (الواسطـة) في البيت، ولا تحسـب (الطوارفه؟) و (الكواسر) والمقاديم في ذلك وهي كما يلي:

* القطبة: تحتوي على عمود داخلي واحد (واسط واحد).
* المقـرون: يحتـوي على عموديـــن (واسطين) اثنين.
* المثولث: يحتوي على ثلاثة اعمـدة (واسطة).
* المرويع: يحتوي على اربعة اعمـدة (واسطة)

وهناك (المخومس) و (المسوبس) و (والمسوبع) و(المثومن) و(المتوسع).

ومن الجدير ذكره انه كلما ازداد عدد اعمدة البيت الواسطة فهو يدل على ان صاحب البيت ذو مال او جاه، فشيخ القبيلة على سبيل المثـال يكون بيتـه (مخومس) او (مسوبس) وهكذا.

وبعد كل هذا، يبرز السؤال التالي: هل يظل البدوي محافظا على بيت الشعر شامخا امام تحدي العمارة الحديثـة ورياح التغير الاجتماعي السريع؟؟.

منـــور ملـــوح

كتــــاب

"اللغة العربية والوعي القومي"

صدر حديثا عن مركز دراسات الوحدة العربيـة كتـاب جديـد بعنوان "اللغة العربية والوعـي القومي" بحوث ومناقشات الندوة الفكرية التي نظمها مركز دراسات الوحدة العربيـة بالاشتـراك مع المجمع العلمي العراقي ومعهـد البحوث والدراسات العربية. وهو يشكل حلقة من سلسلة الندوات الفكرية التي يقوم المركز بتنظيمها، وحدة او بالتعاون مع مؤسسات علمية وثقافية، ثم باصدار اعمالها لاحقا في كتاب جامع.

و "اللغة العربيـة والوعـي القومـي" هو حصيلـة الوقائـع الكاملـة لبحـوث وتعقيبـات ومناقشات ندوة عقدت تحت الاسم نفسه وضمن الاتجاه المذكور في بغداد في ٢٨ — ٢٩/٩/٨٣، وشارك فيها حوالي ٩٠ باحثـا ومفـكرا ومربيا.

ورغم ان النـدوة قد حصرت موضوعات البحث في الاطار الذي يبينه عنوانها فان ذلك لا يعني ان المساهمـات التـي تخللتهـا قد اقتصرت على الجانب الفـكروي (الايديولوجي) او السياسي رغـم اهميته، بل انها جمعت الى التعمق والتدقيق التعدد والتنويع. ليس ادل على ذلك من طرحها للعلاقة التي تربط اللغة العربية بالبعد الديني الى جانب البعد القومي، ومن اثارتها لموضـوع التعريـب واستخـدام اللغـة العاميـة في التعليم العـالي، ومـن تعرضهـا لمسألة استعمال العربية الفصيحة في الاعلام وبالتالي لقضية العامية والفصيحة وابعادها... مع ما رافق ذلك من مداخلات تتصـل بعلـم التربية وعلم النفس وعلم الاناسة (الانثروبولوجيا) وعلـم المعاجـم والترجمة وكتابة الارقام والخـط العربي... فكانها لم تكتف بتاكيد ما تذهب اليه النظريات الحديثة في العلوم الانسانيـة من اعتبارهـا اللغة وعلومها ركيزة اساسية في ابنيتها ومبانيها، بل اضافت، فيما يتعلق باللغة العربية الاشكالية المتميزة لهذه اللغة والمتمثلة في تلك الثلاثية: الدين والعامية وترجمة المصطلحـات العلميـة، دون ان يغيب عن ذلك كله بحث ميزات اللغـة العربيـة بحـد ذاتهـا وخصائصها التـي تتفـرد بهـا والوشيجة الوطيدة التي تربطها بالقومية العربية. ليس ادل عليه من العودة الى متن الكتاب حيث نظمت محتوياته تبعا لجلسـات الندوة في اربعة اقسام جعل في نهايـة كل منهـا حيـز خاص بالمناقشات التي عرفتها كل جلسة.

فالقسم الاول بحثان وتعقيبان. في الفصل الاول منه بحـث د. سعدون حمادي "تجديد الحديث عن القومية العربية"، وفي الفصل الثاني بحث د. عبد العزيز البسام "العربية الفصيحة لغة التعليم في الوطن العربي". وكان التعقيـب للدكتور . مسـارع الراوي عن "وسائـل الاتصـال الجماهـيري ودورها في نشر لغة عربية صحيحة "، والثاني للاستاذ محمد جميل شلش عن "اللغة ووسائل الاعلام الجماهيرية".

والقسم الثاني بحثان وتعقيبان اخران. في الفصل الثالث "مـن خصائص اللغة العربية" : احمد مطلوب، وفي الرابع الاسس النفسيـة والاجتماعيـة للغـة العربية " : الشاذلي الفيتوري، تلاهما تعقيبا د. صالح احمد العلي عن "اسلوب الكتابـة والهويـة الثقافيـة القوميـة"، ود. نوري حمـودي القيسي عن "ظاهـرة الاستشهاد اللغوي والحفاظ على الهوية القومية".

اما القسم الثالث فثلاثة ابحاث وتعقيبان، حيـث قدم د. حاتـم صالـح الضامـن "العاميـة والفصيحة"، ود. جميل الملائكة" المصطلح العلمي ووحدة الفكر" و د. حامد ربيع "العلاقة الاتصالية بين المفهوم القومـي والتطـور الاجتماعي"، وعقب د. محمد جابر الفياض في "اهمية اللغة في الحياة الانسانية"

الـرأي الثقـافـي

نوافـــذ ثقافيـــة

ترجمة واعداد:

منذر رشراش



* المخرجة الالمانية ماريانى روزنباوم.



* الروائي الامريكي جون اوبدايك.

سينما:

(سلام النعناع) يفوز بجائزة مهرجان المانى:

■ وجدت هيئة تحكيم مهرجان ماكس اوفيلس السينمائي الذي اقيم مؤخرا في مدينة ساربروكين بالمانيا الاتحادية، وجدت صعوبة كبيرة في تحديد "فيلم السنة" من بين الافلام المعروضة وعددها تسع وعشرون. وفي النهاية استقر رأي الهيئة على فيلم ماريانى روزنباوم (سلام النعناع).

وهذا المهرجان قد بدأ تنظيمه عام ١٩٨٠ باثني عشر فيلما مشتركا، ولكن عدد الافلام هذه السنة كان كبيرا جدا وبالكاد حددته الهيئة بتسعة وعشرين. وقد تم عرض الافلام المشتركة على مدار خمسة ايام.

وفيلم (سلام النعناع) هو فيلم ملتزم ومقنع جدا من النواحي السينمائية الفنية اضافة الى انتقاداته اللاذعة للاوضاع.

وهو — اي الفيلم — يصف الحياة في قرية بافارية بعد الحرب كما تراها ماريانى ذات الست سنوات (من وجهة نظر المخرجة وهي لم تزل طفلة). وفي الفيلم نشاهد جندي امريكي يدعى السيد فريدن في سيارة "ليموزين" فاخرة يعطي الاولاد و الاطفال الصغار قطع اللبان (العلكة) ويمضي وقتا جميلا مع صديقته الالمانية الشابة.. ان الحرب قد انتهت ولكن الناس لم يتغيروا.

وبملاحظة ومتابعة عميقتين وباسلوب تحليلي كل خطوة يريننا الفيلم ارتباك وخوف الصغيرة ماريانى ازاء النفاق والاخلاق المتزمتة والتعصب العرقي الاعمى من قبل الكبار الراشدين، الذين يبتعدون على الدوام، ويخجل، من الحقائق غير السارة.. اذن فمن المفترض ان يظل الاطفال بمنأى عن الكبار ومعرفة افكارهم السرية.

قصص قصيرة:

اجواء الرعب والخوف في (شيء ما في الخارج):

■ احد المخلوقات الحية، قد يكون قردا او سعدانا او كلبا بريا كبيرا او مجرد حيوان او ربما يكون حتى انسان، يشاهد بسرعة من قبل سكان ضواحي البيض الاثرياء في جوهانسبرغ يكمن في الظلال وتحت الشجر يقتل العشاق وتسرق المؤن وتتلف اشجار الفاكهة وتخرج الصحف بالقيل والقال والاشاعات والقوى السياسية تتحرك. ان هناك التلميح بالخوف والرعب في القصة التي حملت عنوان مجموعة الكاتبة البريطانية نادين غورديمر وهي (شيء ما في الخارج). وهذه المجموعة القصصية التي اصدرتها غورديمر مؤخرا تدور احداث معظم قصصها في جنوب افريقيا وهذا ليس بغريب لان المؤلفة كانت قد اصدرت قبل سنتين رواية (ابنة بيرجر) عن تجربتها في جنوب افريقيا العنصرية وفيها تعالج وضع البيض والسود والحركات الثورية السوداء هناك وبنظرة موضوعية بحتة.

ان شخصيات هذه المجموعة تتحرك بنشاط هذا النشاط وردود الفعل والزيارات (وقد وضعت وكتبت باسلوب ذكي لماح) مزجت كلها ضمن الاستعدادات المقامة لحرب العصابات هناك. وفي قصة (شيء ما في الخارج) فان العلاقات بين الشخصيات — وهو زنجيان ورجل ابيض وامرأة — سجلت بحساسية بالغة بينما جديتهم المميتة والهدف يعطيان انطباعا رمزيا يؤثر على حضور البيض الغرباء الذين يهددونهم، رغم ان المجتمع، كما تقول المؤلفة، يحاول جهده ان يتجاهل الفروق العنصرية واجواء التوتر ومشاعر الذنب والحق المهضوم.

الى جانب القصص عن جنوب افريقيا وقضايا ساكنيها نجد في المجموعة ثلاث قصص تأخذ شكل رسائل. القصة — او الرسالة — الاولى من والد كافكا في قبره الى ابنه، وقد كان على قيد الحياة انذاك، وفي الرسالة نجد نقدا لاذعا وفنيا لاعمال وادب كافكا بشكل عام، اما الثانية فهي رسالة، او مجموعة رسائل، بين امرأة ليبيرالية شابة وسجين سياسي، واما الثالثة فواحدة من رسائل بين رجل وامرأة فقدت رسائلهما القديمة ويجد انها الان في صندوق.

ان نادين غورديمر، في هذه المجموعة، انما تحاول دائما ان تكشف وتسبر العلاقات الانسانية المختلفة والمتناقضة معا وذلك بفهم حكيم مميز للطبيعة البشرية، وان القليلين جدا من الكتاب من يقوم بمثل هذه المحاولة وان قام فقد لا ينجح مثلما تنجح هذه الكاتبة القديرة.

رواية:

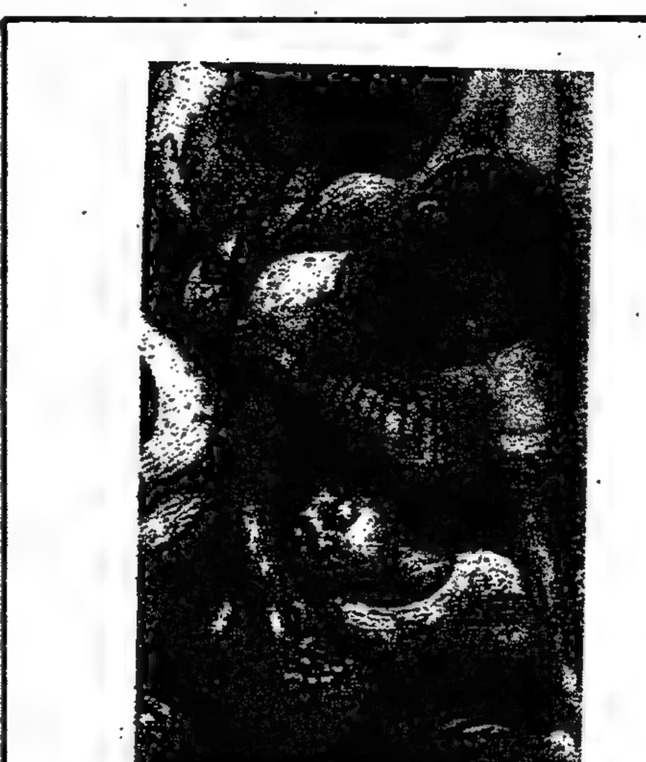
عرافات اوبدايك ومشكلتهن النفسية:

■ الزمان نهاية الستينات والمكان قرية خيالية ولكن حيوية على شاطيء ناراغانسيت في جزيرة رودي والشخصيات ثلاث نساء مطلقات مع اطفالهن. هذا هو جو رواية الكاتب الامريكي جون اوبدايك الحادية عشرة (عرافات ايستويك). والنساء الثلاث نجدهن يستمتعن بالجلوس في هذا المكان الهادئ ويشغلن انفسهن باعمال تسلية فترى الكساندرا اسبوفرد تشكل دمى طينية وجين سمارت تعزف الفيولونسيل (كمنجة كبيرة) وسوكي روغيمونت تكتب عمودا مثيرا لصحيفة محلية. وتجتمع الصديقات الثلاث في الغالب يوم الخميس من كل اسبوع ليمارسن العرافة والسحر ويتذكرن ازواجهن السابقين. والحقيقة التي لابد من ذكرها هنا ان سحرهن هذا ليس به اي ايذاء وانما جاء نتيجة الحظ العاثر.

وتبدأ احداث الرواية بالاثارة والتتابع فور وصول داريل فان هورن ايستويك، ويصبح لدى النساء الثلاث هاجس لان يعرفن من هو داريل فان هورن. تفكر الكسندرا وتعتقد انه أمير "الظلام" وتدرك "فنونه الشيطانية". وتنضم اليه النساء (العرافات)، ولا يزعجهن ان ضيفهن الشيطاني يعمل ويفكر بشوفينية ذكرية كبيرة. ويغدو فان هورن زعيما وقائدا لهن ويعطف عليهن ثم يحاول ان يبعث امالهن المحطمة وذاتيتهن. ويجدهن — فيما بعد — يلقبنه بـ "عزيزنا داريل. زعيمنا من ايستويك". وتتطور الامور اكثر بشكل سيء عندما يمثل لديهن رمز الرجل غير النظيف ويتزوج اصغرهن.

ان رواية اوبدايك هذه تظهر معظم ارائه وفضائله. انها رواية ذكية ساحرة ولكن المشاهد والفصول التي تتحدث عن مهنة السحر والعرافة غير مقنعة رغم انها تبرز بعض التفاصيل اليومية، ان الامتاع الحقيقي في الرواية. كما يعد اوبدايك — يعتمد على بعض الاراء والمعتقدات الفضولية عن العالم الحقيقي واولها قدرة النساء الفنية احيانا التي يوجهنها نحو الشر. ثم وجهة النظر التي تقول — كما تهدف اليه الرواية — ان كل امرأة متحررة تريد زوجا اخر.

ويبقى ان نقول ان الرسالة قد وصلت وهي — كما يقول اوبدايك حرفيا، ان حرفة العرافة والسحر، اذا ما وجدت في المجتمع، لها طريق للسوء والشراسة وتغدو ضحية ولها ضحايا".




فن واعلام

ديغو ريفيرا.. الفنان الخالد:

■ ديغو ريفيرا (١٨٨٦ — ١٩٥٧)، الفنان التشكيلي المشهور، شارك في تظاهرات عمالية جرت في مدينة مكسيكو في نهاية العشرينات من هذا القرن، وان الكثيرين يعرفونه بالنظر. في التظاهرات السابقة خرج صوت ليقول لديغو: (انظر يا ديغو، ان ابطال رسوماتك ولوحاتك الجدارية متجمعون هنا الان).

والحقيقة ان هذه الكلمات تعكس ميزة عمل هذا الفنان الاساسية: البحث عن السلام والديموقراطية. وان حركة تطور الفن في المكسيك تزعمها ديغو ريفيرا ديفيد سيكويروس (١٨٩٨— ١٩٧٤) وجوزي اوروزكو (١٨٨٣ — ١٩٤٩) في بداية العشرينات من هذا القرن. وكل هؤلاء ينتمون الى جيل الفنانين الذين ولد فنهم خلال الثورة المكسيكية ١٩٠١ — ١٩١٧ فحملوا روحها.

وفي عام ١٩٢٢ شكل هؤلاء، الفنانون نقابة الفنانين والنحاتين واصحاب الاعمال التقنية الثوريين". وقد كان ريفيرا احد ابرز مؤسسي هذه النقابة التي اعلنت ان هدفها الرئيسي هو في تعليم الجماهير وقيادة المشاركة في صنع مستقبلهم الجيد. وقد عمل ريفيرا في وزارة التعليم العام المكسيكية في الفترة ما بين ١٩٢٣ و ١٩٢٩ وخلالها تكب على رسم الجداريات الجصية الكبيرة وكانت مواضيعها مستقاة من جولاته وزياراته الميدانية والتصاقه بالمزارعين والفلاحين والعمال وحياتهم اليومية، ومن اسماء هذه الجداريات الكبيرة نذكر "مصنع السكر" و "سقوط المنجم" و "موت ثوري" وغيرها.

ان اعمال ريفيرا في قصر كورتيس في كويرنافاكا (١٩٢٩) وفي القصر الوطني في مكسيكوسيتي تمثل نظرة بانورامية شاملة لتاريخ المكسيك من خلال الصور واللوحات. ولقد اتم هذه الاعمال ما بين ١٩٢٩ و ١٩٥٠. وكل هذه المجموعات كانت منفصلة بفكرة اساسية عامة: ماضي المكسيك. وان اهم هذه اللوحات كانت "ليل الفقراء" وهي تصور ثلاث مجموعات من الناس او لها مجموعة الفقراء.

وفي النهاية فان اعمال ديغو ريفيرا، هذا الفنان الخالد، ستبقى راسخة وفي ضمير كل المكسيكيين الذين يحتفلون هذه الايام بذكرى مرور سبع وعشرين سنة على وفاته.

من جداريات ديغو ريفيرا الفنية الخالدة.

أسبوعيـات

من أجل سعادة الانسان ومواضيع اخرى

يكتبها

-هذا الاسبوع:

يوسف الغزو

من اجل سعادة الانسان:

هذا عنوان لكتاب صغير انتهيت مؤخرا من قراءته، الكتاب عبارة عن اسئلة واجوبة تجري بين الفيلسوف البريطاني الشهير برتديراند رسل واحد قرائه او جلسائه، الاسم الاصلي للكتاب هو: "كيف افهم العالم" نقله الى العربية كاتب جزائري اسمه "عبد الله شريط" تحت عنوان: "من اجل سعادة الانسان" وبرتد راند رسل هو الرئيس الفخري لمحكمة "رسل" التي شكلها للنظر في جرائم الحرب التي ارتكبتها القوات الاميركية في الفيتنام.. في هذا الكتاب يحمل الفيلسوف الشهير فلسفته الى العالم عبر اجابات خفيفة مبسطة للعديد العديد من مشاكل الحياة.. فهو يتحدث عن الفرق بين الفلسفة والعلم ويقول.. ان العلم يعالج القضايا والمواضيع التي تعرفها.. بينما تهتم الفلسفة وتعالج المواضيع التي لا يمكن لنا ان نعرفها.. وان شئت فان الفرق بينهما هو ان العلم هو ما نعرفه.. اما الفلسفة فهي مالا نعرفه.. وقد تتحول بعض القضايا الفلسفية الى علم.. اي انها تحولت من الميدان الذي لا نعرفه الى الميدان الذي اصبحنا نعرفه. ويخلص الى القول الى ان الفلسفة هي خادمة للعلم.. وخادمة للكثير من القيم الاخرى كالجمال والاخلاق ومشاكل الانسان المعنوية.. حيث ان العلم يقف عاجزا امام هذه القيم.. ويبين لك ما هو الخير.. وما هو الشر.

ويتحدث راسل عن اجوبته المبسطة عبر كتابه عن كثير من القضايا المتعلقة بالاديان والفلسفة.. وعن الحروب.. وعما اذا كانت هناك حروب غير عادلة واخرى غير عادلة.. ويؤكد راسل ان هناك حروب عادلة كتلك التي تقف فيها الامة لصد الغزو الاجنبي.. ويقول انه كان من حق الانجليز ان يقفوا في وجه الحملة الاسبانية سنة ١٥٨٨م... وكذلك فان حروب الاستقلال لها ما يبررها. ومن التاريخ يضرب لنا مثلا بقيصر ويقول ان حربه في بلاد الغال "فرنسا اليوم" كانت حربا عادلة حيث ضمها الى العالم المتحضر وبعد ذلك نشأت اللغة الفرنسية الجميلة التي نعجب بها اليوم.. ويتحدث كذلك عن الحرب والسعادة، وعن العلاقات الاجتماعية، وعن العواطف والصراعات النفسية.. وعن الثقافة والفن والتاريخ.. ويتحدث في نهاية كتابه عن المعرفة فيقول:

— "انكم بواسطة هذه المعرفة تملكون من القوة ما لم يسبق للانسان ان تحصل عليه. وهذه المعرفة تستطيعون ان تضعوا بها الخير كما تستطيعون ان تضعوا بها الشر، تضعون بها الخير اذا اصبحتم داعين للرابطة العائلية التي تشمل كل بني الانسان واذا فهمتم يوما اننا نستطيع ان نكون كلنا سعداء، او كلنا اشقياء.

يجب ان تعترفوا وتقبلوا سعادة جيرانكم اذا اردتم ان تكونوا انتم ايضا سعداء. واعتقد ان تربية ذكية تستطيع ان تفتح ازهار الخير في الاشخاص وان تبصرهم بصورة طبيعية بان سعادتهم الخاصة تكمن في سعادة الاخرين، وما يتراءى لي احيانا في نظري هو ان احلم بمجتمع من البشر الاحرار الاقوياء السعداء الاذكياء حيث لا احد يضطهد الاخر، ولا احد يتعرض لاضطهاد غيره، عالم من الرجال الواعين تتغلب فيه وحدة المصلحة على التنافس الخاص عالم تتوجه فيه جميع الجهود لتحقيق اثر رائع من اثار الانسان يكون هو اعز ما انتجته عبقريته ونكاؤه. ان هذا العالم يمكن ان يوجد اذا كانت تلك هي ارادة بنيه. واذا كتب لهذا العالم ان يوجد فانه سيكون اعظم العوالم واكثرها اشراقا وسعادة واغنى من اي عالم اخر عرفه الانسان في التاريخ.. كتاب رائع.. وفلسفة انسانية متقدمة.. وبساطة في التعبير تنفذ الى كل المستويات الفكرية لكل ابناء الارض..

قصص قصيرة:

المتتبع لاحوال القصص القصيرة هذه الايام يرى عجبا. كل خاطرة اضحت قصة قصيرة.. وكل رأي في مسألة من المسائل اصبح كذلك... وكل لحظة انفعال، ومشكلة طارئة تتحول بقدرة قادر الى قصة وقصيرة ايضا، وكل مشاعر طيبة او موقف نبيل يستشعره كاتب يتحول دون يتحول دون تردد الى قصة قصيرة. اضحت القصص القصيرة اكثر من الهم على القلب.. واضحى باستطاعة الكاتب ان يكتب كل يوم قصة.. جاهز وتفصيل.. في كل مسألة، وعلى اي مقاس.. ولكل مناسبة.. اضحت القصة كلاما تافها لا يأبه به احد.. ولا يستمع اليه احد.. حتى في الامسيات التي يعلن عنها ويدعى اليها الناس لا يحضرها الا القليل.. وحتى هذه القلة تجلس متململة متحضرة للنهوض.. بينما ينهض البعض اثناء اقتراف الاديب لقصة.. ووصل الامر الى ان احد الناشرين قال لي: لقد افتتحت دارا للنشر.. انشر من خلالها كل اصناف الكتب عدا كتب القصة والشعر. قد لا يكون هذا الناشر مقياسا لغيره ولكنها الحقيقة المرة التي وصلنا اليها.. حقيقة غريبة عمن حولنا.. لقد حفرنا بايدينا قبور قصصنا.. وجلسنا نبكي على اطلالها.. كان الكاتب في الاربعينات حين يكتب قصة قصيرة يسمع بها الناس من طول الوطن العربي وعرضه رغم ان وسائل النشر والاعلام لم تكن على المستوى الذي هي عليه اليوم. كان اسم الكاتب يرتبط بالقصة ويعرف من خلالها.. كما يرتبط اسم الوالد بابنه او العكس. اما اليوم فالكل يكتب القصة.. والكل يجلس على منصة الامسيات الادبية ويقول كلاما يسميه قصة دون ان يقص شيئا.. اضحت القصة مجرد وسيلة للمزايدة او مظهرا من مظاهر المراهقة الفكرية.

القصة القصيرة هي ومضة احساس مشرق جميل.. هي حكاية متميزة موهبة تداعب المضمون دون ان تشير مباشرة اليه.. هي لوحة جميلة ترسمها الكلمات وتتغلغل الى الوجدان في كل كلمة من كلماتها.. هي حبكة روائية مكثفة تقص عليك شيئا له بداية وخاتمة.. هي شريحة زمنية غزيرة المضمون لابد ان تضيف جديدا الى الذهن.. وان تفجأ القاريء في مكان ما من سياق فقراتها بحيث تترك في وجدانه اثرا له نكهة لا تتلاشى.. هذه هي القصة كما افهمها.. فمتى نعيد اليها هيبتها لكي يعود الينا بعض ما فقدناه من اهتمام القراء وتقديرهم؟

الاطفال والحرب:

الاخ الصديق مصطفى النبتاغ صدر له قبل ايام كتاب جديد بعنوان: "الاطفال والحرب". وكان قد صدر له في العام الماضي كتابه الاول بعنوان "وجوه من الاعجاز القرآني".

الكتاب الجديد مسرحية للاطفال.. والحديث عن مسرح الاطفال حديث يطول.. الا ان المحاولة التي قدمها الاستاذ النبتاغ جديرة بان توضع على المشرحة وان تنال اهتمام القراء والمخرجين وان ينظر اليها عبر المقياس الحقيقي لما وصل اليه مسرح الاطفال الذي لا يزال في بدايته عندنا.

المسرحية تحمل مضمونا فيه شيء من الجدة.. الاطفال ماذا يفعلون حين تنشب الحرب حولهم.. يحاول بعضهم ان يهب مع الكبار للدفاع عن الوطن.. ولكن صغر سنهم لا يسمح لهم بذلك.. الا انه يظلون مرتبطين بما يجري خارج بيوتهم.. وتظل تأويهم مشدودة الى هناك.. وتظل اذانهم مصغية الى الاخبار تارة والى حكايات جدهم العجوزة تارة اخرى.. ولا تخرج حكايات الجد العجوز عن طبيعة اللحظة التي يعيشها الناس في الحرب..

وتجيش عواطف الاطفال وينشدون:

اخوتي نحن لم نزل

رأينا الجد والعمل

ان اجدادنا لنا..

في المعالي هم المثل

ورثونا حضارة

كم تباهي بها الدول

دمت يا موطن الفدى

شامخ المجد للازل

فاذا عز مطلب

سترانا لك الامل

واذا فارس قضى

الف فارس يطل.

تجربة مسرحية بسيطة ذات مضامين فطرية جديرة بالاهتمام.. انها دعوة الى مسرح الطفل.. والمشتغلين فيها ان ينظروا فيها.. علها تضيف جديدا الى المسرح وهو — كما نعلم — يعاني ازمة نصوص حادة ومزمنة.

المكتبات العامة:

لا ادري لماذا تغلق المكتبات العامة في المدن الكبرى كعمان والزرقاء واربد ابوابها في ايام الاعياد والعطل الرسمية.. وبعد ساعات الدوام الرسمي في الايام العادية.. والحقيقة ان هذه المكتبات هي من المرافق الحيوية التي يحتاج اليها المواطن في كل وقت كالافران ووسائل المواصلات ومكاتب البريد.. بل ان الحاجة الى تلك المكتبات تبدو اكثر الحاحا.. ذلك انه باستطاعة المواطن ان يؤمن حاجته من الخبز او غير ذلك قبل ايام العطلة، اما المكتبات العامة فهي التي يجب ان تكون مفتوحة لتستوعب الراغبين في ارتيادها في يوم عطلتهم..

فالمكتبة العامة التي تفتح ابوابها حين يكون الموظف في مكتبه والطالب في مدرسته.. والتاجر في دكانه والبائع خلف عربته لا تكون قد خدمت هذه القطاعات العريضة من المواطنين وتحصر بتذكر الشباب منهم.. ان الشاب في يوم عطلته يذهب الى السوق فلا يدري اين يتوجه. اذ لا يجد امامه مكانا عدا المقهى او السينما.. وشتان بين هذه الاماكن وبين المكتبة التي يحتل فيها ثقافته.. ويخرج منها بزاد يغنيه عن كل زاد.

انها دعوة الى كل المسؤولين عن المكتبات العامة ان ينظروا في هذا الاقتراح ويروا ان كان بالامكان تنفيذه حتى ولو كان ذلك على حساب ساعات محدودة من الدوام الصباحي في الايام العادية.. انه مجرد اقتراح.

صفية بنت الارض:

رغم ان مجموعة القصص المسماه "صفية بنت الارض" لمؤلفها الاستاذ جواد العناني لا تحمل السمات الاساسية الابداعية للقصة القصيرة الحديثة ولا تكاد تتقيد بمواصفاتها لا من حيث الشكل ولا من حيث المضمون الا انها تظل مجموعة من الحكايات النقية الصادقة والهادفة. ومن يقرأ المجموعة يشعر انه امام حقائق حياتية مجردة، الحبكة القصصية فيها واضحة ومثيرة الى ابعد الحدود.. والمفاجأة التي يحصل عليها القاريء في نهاية القصة تكاد تغفر لتلك القصة ما بها من هفوات تتعلق بالسرد المباشر الذي عفى عليه الزمن.. او بلغة الحوار التي تدور احيانا بالعامية واحيانا بالفصحى دون ان يكون لذلك اي مبرر او مسوغ في صلب الموضوع المتعلق بالقصة.

ولنقرأ هذا الحوار من قصة صفية بنت الارض ص ٦٠ الذي يدور بين صفية وحبيبها حلمي.. تقول صفية.

— صحيح، انت اشتريت ارض اخوي؟

— فلوسي مليحه صدقيني

— ما حدش قال انه فلوسك عاطله كتر خيرك.

— عز الشي.. بدك الغريب يشتريها.

كان ذلك الحوار باللهجة العامية.. ولنقرأ على ص ٢٠ من قصة "اضراب عن الطعام" هذا الحوار الذي يدور باللهجة الفصحى بين الحاج صالح وزوجته.

"واعدت ام فهمي الطعام وجلسا على المائدة يأكلان وصار يقلب صفحات الجريدة كعادته وصاح:

— غير معقول.. غير معقول

— ما هو غير المعقول هذه المرة؟

— سالم حسني تولى

— لولا انه لا تجوز على الاموات الا الرحمة.. فقاطعها بسرعة.

— رحمة الله عليه. صحيح انه حرمني من الترقية سنتين ظلما وعدوانا ولكنه كان يعتقد انه محق..

مرة اخرى اؤكد انه رغم هذه الهفوات التي تكبر احيانا الا ان الاستاذ العناني يمتلك الحس القصصي وادوات الحبكة القصصية المشوقة التي تجعل من قصصه مادة اذاعية او تلفزيونية ناجحة.

حملة وطنيـة لخدمـة اللغـة العربيـة

من شان انها اللغة، لغتنا العربية الشريفة الجميلة، ولجل ان يسهم كل فرد في وطننا في خدمة لغته، واعلاء شانها، اود ان اقترح هنا خطوط حملة وطنية لخدمة اللغة العربية، حملة تسع كل مواطن يخالجه هم ازدهار لغته، وشرف التحدث بها، وامل خدمتها، ان يقوم بدوره فيها سعيدا راضيا.

واود من اول، ان اؤكد لاهل اللغة العربية ان حالها اليوم يدل — اكثر من اي وقت مضى — على انها لغة قوية، متينة، واسعة الارجاء، راسخة الجذور، ذلك اننا نسمع، ونقرأ، صور البيان المشرق باللغة العربية الفصيحة، من الادباء والعلماء وكثير من طلاب العلم والمعرفة، على الرغم من ان محاولات هدم اللغة العربية — ان جهلا وان قصدا — تتزايد كل يوم، فقد واجهت اللغة العربية من جهل ابنائها وكيد اعدائها ما لو واجهته اي لغة اخرى لاندثرت وماتت واصبحت لغة نقوش واثار.

ان لغة التعليم في صفوف المدارس، وفي مدرجات الجامعات، هي اللهجة العامية التي نسمعها عبر اجهزة الاعلام المختلفة، ونسمعها من الاسواق، ومواقف السيارات، ونقرؤها في ملفات الوزارات ومكاتب البنوك والشركات.

بل ان الجامعات في اكثر تخصصاتها، والبنوك والشركات في مراسلاتها، وكثير من الدوائر الحكومية في معاملاتها، تهجر اللغة العربية، وتعتمد لغات اخرى ظنا منها ان ذلك ادعى لرواج عملها، وايسر لوسائل اتصالاتها بالاخرين.

ولعمري، ان هذا سلوك عجيب، وانه ما من امة في الدنيا تفعل ذلك بلغتها الا الامة العربية، فما سبب ذلك؟ سؤال وجيز في صياغته، ولكن اجابته تحتاج صادقات النوايا وعزائم الامور، وهمم الرجال.

ان اللغة العربية تحتاج الى نية صادقة في العمل وقرار جريء في التنفيذ من كل مواطن، حيثما كان موقعه، وعمله.

في الجامعات ينبغي ان تكون من لغة التعليم هي اللغة العربية، ولغة الكتاب الجامعي المقرر هي اللغة العربية، ولغة الاتصال بين الاستاذ والطلاب في المناقشة والبحوث هي اللغة العربية. وقبل ان ترتفع حرارة بعض الناس اقول ان هذا لا يمنع ان يكون في المكتبة المصادر والمراجع اللازمة بكل لغات الدنيا، وان يعود الطالب في بحوثه ودراسته الى كل مظان الحكمة حيثما وجدت، وبأي لسان كتبت. وفي سياق الحديث عن دور الجامعة ارى ان تكون مادة اللغة العربية مادة اساسية لنجاح كل طالب جامعي مهما كان تخصصه وكليته.

وفي وزارة التربية والتعليم، ينبغي الا يظل معلم اللغة العربية واقفا وحده، بل ينبغي ان يسنده معلمو المباحث الاخرى كلها، وان تكون اجادة اللغة العربية شرطا لازمة عند تعيين كل معلم في سلك وزارة التربية والتعليم.

واما وزارة الاعلام فانها افضل ادوات البناء اذا خلصت النية لحفظ اللغة العربية واعلاء شانها، ان قدرة برامج التلفزيون وبرامج الاذاعة على ايجاد علاقة العشق والتذوق بين المستمع وبين اللغة قدرة لا شك فيها، وان ما تصنعه الان، برامج الاذاعة والتلفزيون في ابعاد الناس عن لغتهم، لامر محزن حقا، وان الحديث عن ذلك في كلا الجانبين، تحتاج الى احتفال خاص، ولكنه يحتاج قبل ذلك اذانا صاغية، ونوايا صادقة.

وتستطيع وزارة الداخلية ان تزرع حب اللغة العربية، والاعتزاز بها في قلب كل مواطن او زائر يتجول في مدن الاردن وقراه.

تستطيع ان تزيل كل اسم غير عربي من اسماء المحلات والشركات والنوادي والمؤسسات وان تستبدل بها اسماء عربية جميلة مشرقة.

تستطيع ان تمنع تسجيل اي اسم غير عربي في سجلات الاحوال المدنية لاي مواطن عربي، فتستبدل اسماء زينب وسعاد ومريم وعائشة وامل وعزة وهند مثلا بشرين ونانسي ومرال وميارا وليندا ولانا وسوزي.

تستطيع ان تضع على باصات مؤسسة النقل العام جملا وعبارات تعزز حب العربي للغته، وتدعوه للتحدث بها، والافتخار بها.

تستطيع وزارة السياحة ان تملأ مداخل الاردن في مطاراته ومراكز حدوده بأريج اللغة العربية الفواح من حديث موظفي الموانئ والحدود، وبطاقات الدخول والخروج، ولافتات الترحيب، وعبارات ارشاد المسافر الى الاجراءات اللازمة، ونشرات التعريف بالمرافق الحيوية في البلاد.

تستطيع وزارة الخارجية ان تطلب من موظفيها التحدث باللغة العربية في كل المؤتمرات والاجتماعات الدولية، داخل الاردن وخارجه، وعلى الذين يهمهم الامر ان يجهزوا الات الترجمة الفورية كي يفهموا ما يقال بلغتنا كما نفعل نحن عندما نسمع لغاتهم، وليس بضير اي موظف يتقن اللغات الاجنبية ان يتحدث بلغته اعتزازا وانتماء.

عندها — ايها السادة — يستقيم الامر على الجادة، ونسير في الطريق الصحيح، اما ان يظل الامر في نطاق الاجتماعات والتوصيات، فان الاحساس بضعف مستوى التعبير باللغة العربية الفصيحة يزيد باستمرار، وانه لمن العار ان يكون مستوى التعبير باللغة العربية ضعيفا، على هذه الصورة التي نشهدها، وهي اللغة القوية المشرقة، التي ما عرفت الضعف، والتاخر في عمرها المديد، رغم كثرة المحاولات التي استهدفت ذلك لها، وكثرة النكبات التي تعرض لها ابناؤها.

انني ادعو الى فتح سجل الشرف، في كل مؤسسة اردنية لتسجيل اسماء الذين يعملون لاعزاز هذه اللغة العربية وخدمتها، واسماء الذين يتخذون بها، ويكتبون لان هذا هو مجال العمل الشريف، وفي ذلك فليتنافس المتنافسون.

عودة ابو عودة

الكلب يسطو على الطروة

يحتل الشعر في الاوساط الشعبية الاردنية مكانة بارزة، واكثر ما تتبدى هذه الاهمية والمكانة الخاصة للشعر في البوادي والارياف الاردنية، وتظهر بسبب تفشي الامية وعدم القدرة على الكتابة والقراءة والتسجيل. ولهذا يغدو الشعر في مثل هذه البيئات الشعبية، بمثابة الذاكرة المنشدة والتاريخ المسجل فهو سجل وقائعهم ويختزن صوابهم وخطئهم، وكتاب حوارهم وسمرهم، ولذلك يغدو ليس غريبا ان تجيد رواية الشعر وانشاده الغالبية العظمى منهم، وان يقرض كثير منهم الشعر ويقولونه عفو البديهة، وفيض الخاطر، وعندما يحركهم وهم يخوضون في تيار الحياة، المتدفق المتلاطم للرغب والرهب، وكثيرا ما نجد الواحد منهم يقول الشعر ارتجالا، للتعبير عن حال او حادثة بسيطة حدثت معه، وهذا ما حدث مع عبد الحميد بن عبيد الصعوب، وكان واحدا من هؤلاء الذين يحفظون الشعر ويجيدون انشاده وروايته، ويقولونه هكذا ارتجالا وعفو الخاطر، وفيض البديهة للتعبير عن كل ما يواجههم من احداث الحياة ومجرياتها وذات صباح باكر من ايام الصيف وكان الاوان صيفا والقمح مصفرا والفريس مكدسا فوق المروج الخضراء والطيور تروح وتجيء في حركة دائبة، تتصاعد اصوات زقزقاتها، بينما الشمس اخذة في البزوغ، وقد اكتست السماء كلها حلة من الذهب الخالص، واضاءت الطبيعة وسط الوهج الذهبي المتألق للشمس الطالعة، لاحظ عبد الحميد ان كلبا عنده، كان حاذقا كل الحذق في التلصص واقتراس الثعالب.. التي اعتادت ان تسطو على اللن الدجاج وكروم العنب، وقد سطا على الطروة واخذها غنيمة سائغة، وانشب انيابه بها بدل ان يصطاد احد تلك الثعالب التي تسطو على الاقنان والكروم (والطروة جلد ينقع في محلول الملح المركز وتقطع ويصنع منها الفلاحون عن الطروة سيورا "قطع وشرائح جلدية مستطيلة" لربط وتوصيل الادوات الخشبية مثل نير الحراثة والمحراث الخشبي وغيرها).

واعتقد عبد الحميد بان الكلب عندما سطا على الطروة حسبها جزاء وفاقا واجرا (كروة) مستحقا له، لقدرته الفائقة وبراعته الواضحة في اصطياد الثعالب التي كانت تسطو على اقنان الطيور الداجنة وكروم العنب، واستثارت تلك الحادثة الطريفة شاعرية عبد الحميد الفطرية، فقال يصف عفو الخاطر وفيض البديهة بشعر رقيق طريف خفيف، يشبه الشعر الحديث، يصف سروة الكلب المبكرة، وسطوه المرفوض على الطروة، ونصيحته للكلب بضرورة ارجاع الطروة خوفا من ان يمزقها ويتلفها، وعندها سوف يكون عبد الحميد مضطرا لاظهار بقية الكلام، وكأنه يهدد الكلب بافشاء سر خطير يحرص الكلب كل الحرص على كتمانه وعدم البوح به فيقول:

الكلب ساري سروة..

سارق .. هالطروة ..

محسبها اله كروة (اجرة)

.... ابن الحرام

قلت رجعها .. لا تمزعها (تمزقها)

.. لاطلع باقي الكلام.

عيسى الجراجرة

تربية علوم تكنولوجيا



(١٥) أسماء النجوم وأقدارها

ما دمت قد عرفت الان بعض الكوكبات وبعض النجوم، واسماءها فانت الان بحاجة الى بعض المعلومات الاساسية، حتى اذا بدأت تراقب وترصد تقوم بالمراقبة والرصد عن وعي وادراك. وليس يهمني اذا ما كنت سترصد بمرقب او بمنظار مزدوج العينية (دربيل) او بعينك المجردة فانت في كل حالة من هذه الحالات بحاجة الى معرفة كيف تسمى النجوم في الفلك الحديث، وما هو قدر النجم الذي تنظر اليه. ان النجوم في الفلك الحديث تسمى بالأحرف اليونانية. فالفلكيون يوزعون الحروف اليونانية على النجوم في الكوكبة، حتى اذا انتهت الحروف وكان هنالك نجوم زائدة عنها في الكوكبة فانهم يطلقون على هذه النجوم الزائدة ارقاما او حروفا لاتينية.

وعلى ذلك فيكفي لتعريف اي نجم ان تذكر الحرف اليوناني واسم الكوكبة حتى يعرفه الفلكي رأسا. فاذا قلت (الفا الجبار) فاعني نجم (يد الجوزاء) او اذا قلت (الفا الكلب الاصغر) فاعني (الشعرى الغميصاء)... وهكذا.

وقد جرت العادة ان يطلقوا الحرف (الفا) على المع نجم وحرف (بيتا) على الذي يليه في اللمعان... وهكذا. الا ان هذا ليس شرطا.

وبناء على ذلك، فعلى دارس الفلك ان يعرف الحروف اليونانية، خاصة اذا كان سيتابع النجوم في الاطالس، لانها كلها ترسم النجم وتضع بالقرب منه اسمه بالحرف اليوناني. اما في حديثي فسانكر الحرف اليوناني بلفظه بالعربية (الفا)، (بيتا) (جاما)، (دلتا)... الخ.

وبالاضافة الى ذلك، فهنالك اسماء اعلام للنجوم اللامعة، هي التي كان يعرفها الفلكيون قبل نظام الحروف اليونانية. الغالبية العظمى من هذه الاسماء عربية منها ما هو عربي اصيل مثل (الدبران) او (القائد) ومنها ما جرى عليه التحوير في اثناء ترجمته من العربية الى اللاتينية. مثل (يد الجوزاء) التي اصبحت الان Betelgeuse وسيرى القارىء الكثير الكثير من هذه التحويرات في سياق دراسته.

النقطة الاخرى التي اريد منك ان تعرفها منذ الان، هي اقدار النجوم. فالنجوم تختلف عن بعضها في شدة اللمعان، فمنها المتلالىء المتالق الذي يخطف الابصار ومنها ما لا يكاد يبين. وقد جرت عادة الفلكيين من ايام بطليموس ان يصنفوها الى ستة اقدار... اشدها لمعانا هو القدر الاول، واخف من ذلك قليلا القدر الثاني، وهكذا الى نصل الى القدر السادس وهو اشدها خفوتا. اما القدر السابع فلا نستطيع رؤيته بالعين المجردة

ولا يزال الفلك الحديث يصنف النجوم الى اقدار. غير ان القياسات الدقيقة التي وصل اليها العلم اخذت تفرق بين القدر والاخر الى اجزاء في المئة. فلم نعد نجد ارقاما صحيحة للاقدار وانما ارقاما فيها كسور عشرية ومئوية. ان النجم الوحيد الذي هو من القدر الاول تماما هو (الفا العذراء) نيّر كوكبة العذراء الذي سمته العرب (السماك الاعزل). اما نجم (الفا الثور) اي الدبران، فهو من القدر (٠.٨٥) وما دام قدره اقل من واحد، فمعنى هذا ان اضاءته او لمعانه اكثر من السماك الاعزل. اي ان الرقم كلما قل كلما دل على لمعان اكثر.

ويزداد اللمعان في بعض النجوم حتى يصل الى القدر (صفر)، وما ازداد عن ذلك في لمعانه يعطي رقما ناقصا، اي توضع قبل الرقم علامة ناقص.

وبناء على هذه القياسات نجد ان (الفا الكلب الاكبر) اي الشعرى اليمانية، من القدر (- ١.٤٣) فهو المع النجوم في السماء، ولا يفوقه في ذلك الا بعض الكواكب والقمر والشمس. وقد تصل الزهرة في اوقات تالقها الى القدر (- ٤.٤) اما القمر فيصل عندما يكون بدرا الى القدر (-١٥) والشمس الى (- ٢٧).

قد يكون كافيا حين التحدث عن نجوم الدب الاكبر ان اقول بان (المغرز) و (الفخذ) من القدر الثالث من اعلاه وان (المراق) و(الدبة) والجون) و(المئزر) و(القائد) من القدر الثاني، وان (السهى) من القدر الخامس. ولكن هنالك فرعا خاصا من الرصد للهواة، هو (النجوم المتغيرة) نجد فيه ان النجم يتغير قدره على فترات. وهذا الفرع من الرصد يحتاج الى معرفة اقدار النجوم بدقة الى الكسر العشري على الاقل ليرى متى يرتفع قدر النجم ومتى يهبط، ويحتاج الى جدول فيه اقدار النجوم المجاورة ليقارن بين النجم المتغير وبينها فيعرف القدر الذي يكون فيه.

د. عبد الرحيم بدر

العلم يقول...

ان الزوجين يستطيعان اختيار جنس الابناء مسبقا

في تجارب موسعة جرت حديثا باشراف د. هارتزولد الالماني، امكن اثبات ان الاباء يمكنهم اختيار جنس اطفالهم مسبقا... ذكورا ام اناثا.

ومن المعروف انه تم خلال السنوات الماضية ايجاد طرق متعددة لفصل الحيوانات المنوية الذكرية (اي التي تحمل الكروموسوم الجنسي الذكري س) عن الحيوانات المنوية الانثوية (اي التي تؤدي لانجاب انثى وتحمل الكروموسوم الجنسي الانثوي ص)

كما وضعت طرق عدة لتمكين الازواج من تحديد جنس الابناء، وكان الكثير منها ينجح على النطاق الفردي.

اما ما يميز التجارب الحديثة هذه، انها تجري لاول مرة على نطاق جماعي وتحقق نتائج مذهلة. فكيف حدث ذلك؟

لقد توصل الباحثون الى ان الحيوانات المنوية التي تحمل الكروموسوم الذكري (س) تكون انشط واسرع في حركتها من الحيوانات المنوية التي تحمل الكروموسوم الانثوي (ص) ولكنها بالمقابل تعيش فترة اقل قبل ان تموت.

والان اذا امكن تحديد موعد سقوط البويضة الانثوية من المبيض، وهذا ما تسهل معرفته في الوقت الحاضر، فما على الزوجين الا ان يقوما بالاتصال الجنسي في نفس يوم سقوط البويضة، لتقوم الحيوانات المنوية الذكرية السريعة الحركة باخصاب البويضة، اما الاتصال الجنسي بعد ذلك، فانه سيؤدي الى انجاب انثى.

■ الدكتور هارتزولد - اجرى تجاريه على (٤٠) زوجا، قاموا باتباع تعليماته بدقة تامة

فماذا كانت النتيجة...

بعد تسعة اشهر، انجبت الزوجات، حيث تبين ان ٩١٪ من الذين كانوا يريدون انجاب انثى حققوا رغباتهم وبالمقابل ومن بين الذين يريدون انجاب ذكر، استطاع ٨٦٪ منهم تحقيق ذلك.

ماذا تعرف عن

الاسنان اللبنية ـ مرحلة الاختلاط ـ التبديل

دعيت الاسنان اللبنية بهذا الاسم دلالة على انها تظهر وتنمو في الوقت الذي يعتمد فيه الطفل اعتمادا كليا على الحليب في غذائه.

تخدم هذه الاسنان مدة من الزمن يتدرج خلالها الطفل في غذائه من الحليب الى مواد لينه سهلة المضغ، وعندما تصبح هذه الاسنان عاجزة عن اداء وظيفتها على اكمل وجه تتبدل بالاسنان الدائمة، عدد هذه المجموعة عشرون سنا وطاحونة تظهر عادة في الفك السفلي قبل العلوي وتبدأ بالتبدل قبل سن السبع سنوات.

■ قبل أن يبدأ سقوط أي من هذه الاسنان يظهر في العام الخامس الى السادس الرحى الاولى الدائمة. وتعتبر هذه الرحى حجر الاساس في الفك وتحافظ على اماكن الاسنان الدائمة.

■ هذه المرحلة التي تتبع ظهور الاسنان اللبنية تسمى المرحلة المختلطة او عمر البشاعة والتي يكون للطفل فيها نوعان من الاسنان: الاسنان الدائمة واسنان الحليب اللبنية

ويجب هنا المحافظة على الاسنان الدائمة واسنان الحليب من التلف والتسوس حتى يكتمل التبديل وتظهر جميع الاسنان الدائمة.

■ وتبديل الاسنان يتم بواسطة ضغط السن الدائم الذي ينمو في السن السني عن السن اللبني الذي تبدأ جذوره بالذوبان والامتصاص، الى ان يتلاشى كليا ويبقى التاج ملتصقا باللثة فقط، مما يسبب سقوطه وهكذا يأخذ السن الدائم مكانه تدريجيا ويبزغ في الفك عند اكتمال نمو ثلثي جذره.

تاخر ظهور الاسنان اللبنية:

نعني بتأخر ظهور الاسنان اللبنية تأخر ظهور جميع الاسنان اللبنية او بعضها وسبب التاخر قد يكون بعض التاثرات الجانبية في جسم الطفل او بعض الامراض مثل تلين العظام او السفلس او نقص فيتامينات وغير ذلك وفي بعض الاحيان يكون السبب ازدياد سماكة التحام السن مع عظام الفك وفي حالة تأخر الاسنان اللبنية بالظهور تتاخر على الاسنان الدائمة بالظهور ايضا وفي بعض الاحيان نلاحظ فترة راحة بين ظهور الاسنان حيث تظهر اسنان امامية وبعد فترة نرى ظهور اسنان اخرى في حالة التأخر الكبير في ظهور الاسنان يجب اخذ الامر بجدية. وبالتعاون مع طبيب الاطفال للمساعدة في تشخيص سبب التأخر ومعالجته.

تاخر تبديل الاسنان اللبنية:

ان وجود الاسنان اللبنية يكون لفترة تدوم بين ست سنوات الى عشر سنوات تقريبا، وبعدها تظهر اسنان دائمة وتأخر هذه الاسنان عن التبديل يرجع الى عدم تكون السن الدائمي احيانا او ظهور هذا السن في غير المكان المناسب واحيانا بسبب عدم ذوبان جذر السن اللبني.

من هنا وبعد الفحص بالاشعة للاسنان، اذا كان بقاء السن اللبني هدم وجود سن دائم يجب المحافظة عليه ما امكن.

اما اذا كان السبب بوجود السن الدائم فيجب ازالة السن اللبني بعد اجراء التصوير الشعاعي له.

التنفس من الفم:

يؤدي التنفس من الفم الى حدوث التهاب جاد في اللثة يتحول مع مرور الوقت الى التهاب مزمن خاصة في المنطقة الامامية، وهذا يؤدي الى احمرار اللثة، ومن ثم الى نزف اللثه



بسهولة جدا.

وهكذا يحدث الضرر الذي يخيف الطفل من تنظيف اسنانه لان التنظيف يؤدي الى احساس بالالم ونزول الدماء من لثته فيهرب الطفل من التنظيف وتكون النتيجة ازدياد الحالة سوءا.

واخيرا اذا وقع المحظور وخلعت الأم بعض اسنان طفلها اللبنية قبل الميعاد الطبيعي لخلعها فعليها ان تصلح هذا الخطأ وتذهب به الى الطبيب ليستعمل الوسيلة المناسبة التي تحافظ على المكان الذي ستظهر فيه الاسنان الدائمة.

د. خير الله عبد الله سليمان
اللجنة الاعلامية لنقابة اطباء الاسنان

كيف أفاق كانط من سباته العميق

بقلم: د. هشام بشارة غصيب

لعل السؤال المحوري في الفلسفة والذي تنبثق عنه جميع الاسئلة الفلسفية الاخرى، وتعكس الاجابة عنه جوهر عقائدية الفيلسوف المجيب، هو: ما انماط الحقيقة، ومن اين يستمد كل نمط وجوده ومدى يقينه؟ بل ان الفلسفة اياها بدأت، بوصفها نشاطا ثقافيا مميزا، في محاولة الفكر الاجابة عن هذا السؤال.

وقد تباينت الاجابات عن هذا السؤال بتباين العصور والمدارس ووجهات النظر الفلسفية. وقد قسم ما انعتهم بالفلاسفة اللاهوتيين، من مثل افلاطون وفيثاغورس والغزالي وتوما الاكويني وديكارت ولايبنتز وسبينوزا، - اقول قسم هؤلاء الحقيقية الى نمطين رئيسين: الحقائق المطلقة، والحقائق النسبية، ورأوا ان الاولى تستمد يقينها المطلق من عالم ما فوق الطبيعة، سواء اكان تلك العالم عقلانيا، كما عند افلاطون وديكارت ام غيبيا فوق العقل كما عند الغزالي وتوما الاكويني. اما الحقائق النسبية، فرأوا انها تستمد يقينها النسبي من عالم الخبرة الانسانية المحدود، وانها في النهاية مجرد امتداد او انعكاس مشوه او ناقص لعالم ما فوق الطبيعة المثالي.

وظل هذا التقسيم والتعليل قائمين ومهيمنين في الفلسفة حتى عصر التنوير في القرن الثامن عشر يوم بدأت الافكار المادية والامبريقية العلمانية تهيمن على الفكر العالمي. وبصورة خاصة، فقد انكر الامبريقيون البريطانيون والماديون الفرنسيون وجود حقائق مطلقة وقبلية تسبق الخبرة البشرية، واعتبر الامبريقيون، من مثل جون لوك وديفد هيوم، جميع الحقائق والمبادىء بما فيها تلك التي كان يظن انها ضرورية ومطلقة، حقائق ومبادىء نسبية مستمدة من عالم الخبرة البشرية أو الجزء المدرك من العالم المادي.

ويمكن القول ان نقد الامبريقيين هذا كان من النفاذ والقوة بحيث افلح في تقويض اركان المثالية الافلاطونية والفكر اللاهوتي في الفلسفة الى غير رجعة. بيد ان المثاليين لم يستسلموا كليا. فمع انهم اضطروا الى طرح عالم ما فوق الطبيعة جانبا تحت وطأة الهجوم الامبريقي الكاسح، الا انهم رفضوا التخلي عن الحقائق المطلقة، وذلك باسم الحفاظ على المكانة الرفيعة التي تحتلها علوم الطبيعة والرياضيات. ولعل خير دلالة على علمانية ذلك العصر (عصر الثورة الفرنسية الكبرى) ان المثاليين الالمان اضطروا الى القبول بالتراجع عن مواقع الايمان، لكنهم رفضوا رفضا باتا التنحي عن مراكز العلم ومواقعه. فاصروا على الحقائق المطلقة، لكنهم استبدلوا العقل الانساني بعالم ما فوق الطبيعة، ورأوا ان هذه الحقائق مستمدة من العقل نفسه وذهب بعضهم (هيغل مثلا) الى محاولة اشتقاق الحقائق النسبية نفسها من الحقائق المطلقة، والى اعتبار الاولى امتدادا منطقيا ضروريا للاخرى، وذلك باعتبار الظواهر والبنى جميعا لحظات متنامية للعقل المطلق. وذهب بعضهم الاخر (شوبنهاور ونيتشه مثلا) الى اعتبار الارادة، لا العقل، جوهر الوجود والمعرفة نفسها. اما الجدليون الماديون، فقد اعتبروا الممارسة الانسانية الانتاجية العقلانية الهادفة مصدر كل معرفة وكل حقيقة مدركة. وايا كان الامر، فقد قلب النقد الامبريقي ايقاع النشاط الفلسفي رأسا على عقب، ووجهه بعيدا عن عالم الغيب وعالم ما فوق الطبيعة صوب عالم الانسان وأبعاده وصفاته. وقد عبر أبو المثالية الالمانية، الفيلسوف كانط، عن هذا الانقلاب الحاد بالقول: "اني اعترف بحرية وصراحة ان ملاحظة ديفد هيوم (المتعلقة بكون مبدأ العلية Causality Principle مستمدا من الخبرة الحسية) هي التي انتشلتني منذ عدة اعوام من سباتي الدغماتي العميق، ودفعت بحثي في الفلسفة في اتجاه يغاير كليا الاتجاه السابق".

ولكن، كيف افاق كانط من سباته الدغماتي العميق؟ وكيف انتشله ديفد هيوم الامبريقي البريطاني من هذا السبات؟

كان الظن السائد في الفلسفة الاوروبية قبل هيوم وكانط ان ثمة مبادىء مطلقة الحقيقة وضرورية منطقيا، بمعنى لا يمكن تصور الوجود، ولا وجود للمعرفة، من دونها، مثل مبدأ العلية Causality Principle الذي ينص على ان لكل حدث علة بالضرورة. وقد حاول الفلاسفة استعمال هذه المبادىء الاولية لاشتقاق المزيد من الحقائق المطلقة اليقين، على نسق اشتقاق النظريات الهندسية من المسلمات، وبصورة خاصة اشتقاق المبادىء الاساسية في اللاهوت والدين اشتقاقا عقلانيا بيد ان التناقضات المنطقية السافرة والسفسطة الصارخة التي وقعوا فيها قادت البعض من امثال ديفد هيوم الاسكتلندي الى التشكيك بالصحة المطلقة للمبادىء الاولية، والى محاولة بيان ان هذه المبادىء تنبع من الخبرة الحسية وتتحدد بها. فقد كان يرى هيوم ان المبادىء الوحيدة المطلقة الصحة والمستمدة من طبيعة العقل لدي ما يسمى المبادىء التحليلية analytical principles التي تنبع من مبدأ التناقض في المنطق والتي لا يمكن تسخيرها لاشتقاق معرفة جديدة، بل تصلح فقط لتفصيل معاني المفهومات القائمة، كالقول مثلا ان الاجسام المادية ذات ابعاد مكانية او ان النقطة الهندسية بلا ابعاد مكانية. فالصفة في هذه الحال انما تنبع من تعريف المفهوم ذاته.

وقد بين هيوم ان العلاقة بين العلة والنتيجة في مبدأ العلية ليست من هذا القبيل، وان مفهوم النتيجة لا ينبع تلقائيا من مفهوم العلة، بمعنى ان علاقة العلية هي علاقة بين مفهومين منفصلين. وعليه فقد استنتج هيوم ان المصدر الوحيد لمبدأ العلية لا بد وان يكون الخبرة الحسية. وعليه ايضا، فان مبدأ العلية ليس مبدأ مطلقا وقبليا، شأنه في ذلك شأن غيره من المبادىء الامبريقية، وان حدود تطبيقه هي حدود الخبرة الحسية، ومن ثم ان تطبيقه خارج هذه الحدود، كما في الميتافيزيقيا، تطبيق خاطىء وعديم المعنى.

وقد هز هذا التحليل كانط من الاعماق وكان بمثابة الشرارة التي الهبت خياله الفلسفي ودفعته الى بناء نظامه النقدي في الفلسفة والذي فصل معالمه في كتابه "نقد العقل البحت". وقد اعترف كانط بفضل هيوم عليه، واعتبر تحليل هيوم لمبدأ العلية الساعد القوي الذي انتشله من الوهم العقائدي اللاهوتي (السبات العقائدي العميق) الذي كان مهيمنا على فكره، لكنه رفض ان يستسلم كليا لسحر هيوم، وذلك لما قرأه من خطورة في النقد الهيومي. فقد اعتبر كانط قبول النقد الهيومي بعجره وبجره اضعافا لا للميتافيزيقيا والايمان فحسب، بل اضعافا لعلوم الطبيعة والرياضيات ايضا. اذ كان يرى كانط ان الرياضيات برمتها تنتمي الى المطلق والحتمي، مع انها ليست مجرد مجموعة من المبادىء التحليلية. وكذا الحال بالنسبة الى الاسس التي ترتكز عليها علوم الطبيعة.

كيف حل كانط هذا الاشكال، وكيف انعكس حله على تصوره العلم لبنية العقل والطبيعة؟ هذا ما سنجيب عنه في المقالة اللاحقة.

تحسين التعليم نقطة أساسية في الدعاية الانتخابية الاميركية

* تشير دراسات تربوية اميركية حديثة الى التأكيد على ضرورة تحسين التعليم في الولايات المتحدة. وبالفعل فقد استجابت ولايات كثيرة لهذا الاتجاه، وذلك بتخصيص مبالغ ضخمة لرفع مستوى المدارس فيها. وعلى سبيل المثال اقرت ولاية كاليفورنيا برنامجا يكلف ٨٠٠ مليون دولار لتحسين المدارس يتضمن اعطاء علاوات خاصة للمدرسين.

وضمن الحملة الانتخابية للرئاسة هذا العام، نجد أن تحسين التعليم هو احد النقاط الأساسية للدعاية الانتخابية.

ويرى بعض الخبراء، ان التعليم سيبقى في قمة اهتمامات الأمة الاميركية لسنوات عديدة قديمة.

* بين عامي ١٩٧٠م و١٩٨١ م منح في الولايات المتحدة من شهادات الدكتوراه اكثر مما منح خلال المئة سنة الماضية.

* اظهرت دراسة اميركية حديثة ان ٥٩٪ فقط من حاملي الدكتوراه في الدراسات الانسانية بين عامي ١٩٧٧ م و١٩٨٠ م قد وجدوا وظائف مناسبة. مقارنة مع نسبة ٨٧٪ بين عامي ١٩٦٥ و١٩٦٨ م.

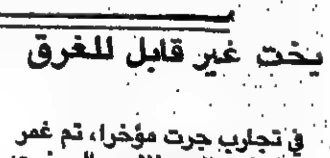
* تتجه الجامعات في العالم لادخال برامج جديدة في مناهج الدراسات الادبية، مساعدة للطلبة على ايجاد فرص عمل افضل لهم بعد التخرج، مثال ذلك جامعة ولسلي الاميركية التي اضافت برنامج دراسات تكنولوجية في مناهج دراسة الاداب.

* تكرس مؤسسات التعليم العالي في العديد من دول العالم طاقة اكبر نحو برامج التعليم المستمر، لتحسين مهارات، العاملين او لمساعدتهم في تغيير مجالات عمله. وفي الولايات المتحدة يشارك ٢٣ مليون امريكي في برامج التعليم المستمر. علما بأن المهندسين وعلماء الكمبيوتر هم أكثر الناس احساسا بالضغوط المهنية، نتيجة اضطرارهم لمتابعة التطورات العلمية والتقنية المتلاحقة في مجال عملهم. خاصة وان المهندس حاليا يشعر بفقدان القيمة الحقيقية لما درسه خلال خمس سنوات فقط بعد التخرج. اما مهندس الكمبيوتر، فان معلوماته لن تكون بذات قيمة بعد عشر سنوات من تخرجه.

اجهزة عرض اعلانية متحركة الكترونية

طورت شركة بريطانية هذه السلسلة المتعددة الاستعمالات من وحدات العرض المتحركة، والتي يمكن برمجتها من قبل المستعمل، حيث تسلط الرسائل على شاشات العرض الاعلانية الباعثة للضوء الاحمر ساطعة اللون مما يوفر اسلوبا فعالا من حيث التكلفة للاعلان او التشجيع على شراء سلعة ما.

يخت غير قابل للغرق



في تجارب جرت مؤخرا، تم غمر هذا اليخت البريطاني الصنع بالماء، ومع ذلك بقي عائما تماما مع طاقمه البالغ عدده سبعة اشخاص.

طول اليخت ثمانية امتار وهو يمتاز بتصميمه المتكامل وبمادة البوليوريثين الصلب المصنوع منها مما يجعله غير قابل للغرق.

لازالة الأعشاب الضارة



طورت شركة بريطانية هذه الاداة الاسطوانية الشكل، التي تتيح المجال لوضع جرعة دقيقة من مبيد للاعشاب الضارة المركزة بامان ودقة من دون اصابة النباتات المحيطة باضرار.

الاداة تحتوي مستودعا لمبيد الاعشاب سعته ٢٠٠ ملليلتر.

ماكينة متنقلة لتجفيف الحبوب





طورت شركة بريطانية مجففا للحبوب، يستطيع التحكم اتوماتيكيا بمستوى الرطوبة في الحبوب، لازالة امكانية التجفيف اكثر مما يجب.

تبلغ سعة المجفف خمسة اطنان من الحبوب الرطبة، وهو متنقل ويعمل بالوقود الديزل.

الطين الصفحي .. مصدر هام للزيت والغاز

الاتحاد السوفيتي هو البلد الوحيد في العالم الذي يستخدم الطين الصفحي على نطاق واسع وقودا في المحطات الكهربائية ومادة اولية لصنع طائفة واسعة من المواد البتروكيميائية والكيميائية. ويستخرج البلد حوالي ٣٧ مليونا من الطين الصفحي سنويا يوزع ٢٦ مليون طن منها على المحطات الكهربائية وحوالي سبعة ملايين طن على مصانع التحويل بينما تحرق الكمية المتبقية في المراجل الصغيرة وافران المنازل.

ومجمل قدرة المحطات الكهربائية السوفيتية العاملة بالطين الصفحي يشكل الان ٣٣٤٥ ميغاوات. والمحطتان الكبيرتان - استونسكايا (١٦١٠ ميغاوات) وبريبالتيسكايا (١٤٣٥ ميغاوات) - تعملان بنجاح منذ سنوات على دقيق الطين الصفحي. ويستخدم الرماد الناجم عن احتراق الطين الصفحي في صنع مواد البناء وفي الزراعة ايضا. الا ان الكمية الكبيرة من الرماد التي يخلفها الطين الصفحي بعد احتراقه. تخلق مشاكل عملية وايكولوجية تحد بقدر ملموس من تطوير المحطات الكهربائية العاملة بهذه المحروقات تطويرا واسعا.

ويمكن تحويل الطين الصفحي الى مختلف المواد في افران خاصة، ومن هذه المواد: الزيت لاستخدامه وقودا وفي تشبيع الخشب، والكوك الراتينجي، ومادة "نيروزين" الكيميائية لتجويد التربة، وانواع من الفينول، والاكتيول وغيرها.

وقدرة كل وحدة من وحدات تحويل الطين الصفحي المستخدمة في الاتحاد السوفيتي، تتراوح بين مئتي طن وثلاثمئة طن يوميا. وستستخدم صناعة تحويل الطين الصفحي السوفيتية في المستقبل افرانا تبلغ انتاجية كل منها الف طن يوميا ستعمل وفق مخطط خاص وضعه المهندسون السوفيت يتيح الحصول على الغاز القابل للاحتراق، الذي يمكن استخدامه في مكان توليده لاغراض الطاقة، ووقود سائل وغير ذلك من المواد الصفائحية الكيميائية. وقد بدأ منذ عام ١٩٨١ تشغيل اكبر وحدة في العالم لتحويل الطين الصفحي استطاعتها الف طن، في مدينة كوختلا - يارف (جمهورية استونيا السوفيتية).

واخيرا يوجد اتجاه اخر لاستخدام الطين الصفحي هو تحويل قطع الصخور الصفائحية الصغيرة جدا التي تشكل حوالي ٦٠ او ٧٠ بالمئة من مجمل المادة المستخرجة بالوسائط الميكانيكية الحديثة، الى وقود ومواد اولية للصناعة. وقد توصل علماء معهد كرجيجانوفسكي للطاقة (موسكو) الى تصميم عملية تتيح الاستفادة من ذرات الطين الصفحي في محطات توليد الكهرباء ومختلف فروع الاقتصاد الوطني. وتم اختبار هذه العملية في وحدة تجريبية - صناعية بمصنع "كيفلي" لتحويل الطين الصفحي، انتاجيتها ٥٠٠ طن يوميا. وقامت هذه الوحدة خلال ١٦ عاما من عملها بتحويل اكثر من مليوني طن من الطين الصفحي الى ٢٨٠ الف طن من الزيت و ١٠٩ ملايين متر مكعب من الغاز ذي المردود الحراري العالي.

وانشئت في المحطة الكهروحرارية الاستونية (مدينة نارفا) وحدة صناعية من قسمين تقدر انتاجية كل قسم منها على تحويل ثلاثة الاف طن من الطين الصفحي الى زيت قابل للاستعمال. وتستخدم هذه المادة المحروقة في وحدة توليد الكهرباء البالغة قدرتها ٢٠٠ ميغاوات. ولهذا الغرض تم ترميم وتحديث مرجل لانتاجيته من الابخرة ٦٤٠ طنا في الساعة الواحدة.

وقد تم تشغيل وحدة التحويل المذكورة والمرجل ويجري استيعابهما حاليا وسيوضعان حيز الاستثمار عام ١٩٨٥. والوحدات الموجودة في المحطة الاستونية اكبر وحدات في العالم لتحويل ذرات الطين الصفحي.

وانشىء في الاتحاد السوفيتي عدد من الوحدات الصغيرة لتحقيق العمليتين السابقتين والغرض منهما اختبار الطين الصفحي المستخرج من الحقول الواعدة. وسيخلص العلماء على اساس نتائج عملها الى استنتاجات اولية حول امكانيات استخدام الصخر الصفحي وفق هذا المخطط التكنولوجي او ذاك.

وبنيت اكبر وحدة مماثلة (انتاجيتها ١٢ طنا في اليوم) في قاعدة تجارب معهد الجيولوجيا والكيمياء الجيولوجية للمحروقات الخامة لدى اكاديمية العلوم الاوكرانية في مقاطعة لفوف. وتقوم هذه الوحدة تحويل الطين الصفحي الى شبه كوك (البيرولين) وغاز في ان واحد، وهي مخصصة لتحويل ما يسمى بالصخر الصفحي الفقير الذي يعطي كمية ضئيلة من الزيت ولكن يتضمن كمية كبيرة من الكربون الفائض.

الزراعة بالخلايا الحية

المستقبل القريب يعد بثورة علمية هامة في علم البيولوجيا. هذه الثورة هي زراعة المستقبل التي لا تستخدم البذور والدرنات والعقل او الشتلات، بل تعتمد زراعة الخلايا الحية، فسعة انبوبة صغيرة بحجم القلم تتسع للايين الخلايا من اي نوع نبات وتكفي لزراعة الاف الدونمات.

وتتم هذه العملية بأخذ ورقة جيدة من نبات كالبطاطا مثلا والذي يتكاثر بالخلايا الخضرية، وتعمل على تفكيك خلاياها باستعمال انزيمات خاصة توضع على الورقة، فتصبح الخلايا، بعد التفكك على هيئة وحدات خلوية شاردة في محاليلها. ثم نضع مادة ملحية خاصة لتسحب جزءا من ماء الخلايا، فتتكور المادة الحية لكل خلية في وسطها مبتعدة عن الجدار الذي يذوب ويتفكك فيترك مادة البروتوبلازم عارية وتوضع الخلايا العارية في محلول غذائي، فتبدأ كل خلية في تكوين جدار جديد، ثم تنقسم كل خلية هائمة انقسامات متتالية تنتج منها كتل خلوية صغيرة غير مميزة، يتم نقلها الى نوع اخر من المحاليل الغذائية حيث تبدأ كل كتلة في تكوين بداية للساق والاوراق وتكتمل العملية بتكوين بداية الجذور عندما تنقل الى محلول غذائي ثالث ثم توزع وتزرع في الحقول حيث يكتمل نموها على هيئة نباتات يافعة.

ان كل خلية هي طبق الاصل عن النبتة التي اخذت منها فالخلايا نسخ متشابهة عن بعضها البعض، لان كلا منها تحوي نفس العدد من الكروموسومات الحاملة للصفات الوراثية للنبات

لقد نجحت عدة تجارب في هذا المجال وعلى نباتات مختلفة، ولا تزال التجارب مستمرة

وهناك تجارب من نمط اخر تهدف الى اكساب النبات صفات جديدة مرغوبة لم تعرف اسلافها من قبل وقد تم بنجاح على يد العلماء ازالة الجدر التي تحيط بالخلايا نفسها مع المحافظة على حيوية الخلية، فلقد تم دمج خلية من البطاطا مع خلية من البندورة. فنتجت نبتة بطاطا جديدة بعض جيناتها من نبتة البندورة. المقاومة لبعض الأمراض.

هذه العملية ثورة في علم البيولوجيا حيث يمكن في المستقبل القريب ان نزرع الصحاري بنباتات تتحمل الجفاف عندما تتم برمجة خلايا ، هذه النباتات حتى تعيش في المناطق ذات البيئات القاسية كما يمكن عمل خلية نباتية يبرمج لها لتعيش وتروى من مياه البحار المالحة او عمل خلايا نباتية لتعمل على تحويل نتروجين الهواء الى سماد نيتروجيني

عباس حدادين

للتقليل من تكاليف مبيدات الأعشاب



طرحت شركة بريطانية الى الاسواق مؤخرا مادة كيماوية تضاف الى مبيدات الحشرات، فتقلل من الكمية المستخدمة مع نفس الفعالية بنسبة كبيرة.

هذه المادة السائلة تزيد من معدل نفاذية المحاليل المبيدة للأعشاب خلال أسطح أوراق النباتات بحيث لا يقتضي الأمر الا نصف الجرعة العادية من المبيد لاحداث الاثر المرغوب فيه.

والمادة قابلة للذوبان في الماء العسر ايضا وفي درجات الحرارة العادية.

الرياضة والشباب

اليوم منتخبنا للانسات مع السيدات الامريكيات بالتنس

يلتقي اليوم الجمعة على ملاعب مدينة الحسين للشباب الشعبية للتنس منتخبنا الوطني للانسات بالتنس مع فريق السيدات التابع للسفارة الامريكية بعمان في لقاء ودي يقام بينهما الساعة ٣ ظهرا.

يمثل منتخبنا اليوم لما حلزون وناتسي النسور وسالبي اتميزيان وزينا عصفور ورشا حمامي وكارمن سعد.

ماكلينن وصل لتدريب الرمثا

□ وصل الى عمان امس داني ماكلينن مدرب فريقنا الوطني الاسبق لكرة القدم لتدريب فريق نادي الرمثا.

وكانت ادارة الرمثا قد اتفقت مؤخرا مع المدرب الاسكتلندي الذي عمل مؤخرا مدربا لفريق مالاوي الافريقي.

※ كاس افريقيا لابطال الدوري:
اليوم الزمالك وجورماهيا الكيني

※ يلتقي اليوم في القاهرة وفي مباريات دور ال ١٦ من بطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري فريق الزمالك وجورماهيا الكيني في مباراة الذهاب الزمالك المتصدر للدوري المصري استعد لهذه المباراة استعدادا جيدا وينتظر ان يحقق نتيجة طيبة اليوم.

الاهلي فاز على الاولمبي

فاز امس الاول فريق الاهلي المصري لكرة القدم على الاولمبي (٣/٠) في اللقاء الذي جرى بينهما بستاد القاهرة ضمن مباريات الدوري المصري، اهداف الاهلي التي جاءت في الشوط الثاني احرزها مجدي عبد الغني، محمود الخطيب وعلاء ميهوب.

لمحات رياضية

حتى سنين قليلة خلت، فلقد كنا نغبط ولا نحسد، تلك المنزلة الرفيعة التي ارتقى اليها الرياضيون في اصقاع الدنيا، ونمني النفس بان يوم الفرج ليس ببعيد، وان المفاهيم البالية التي الصقت بالرياضة عنوة لا بد ان تتلاشى. فالرياضة كانت في عيون البعض مضيعة للوقت، وتبديدا لجهد الشباب، وتقليدا معيبا لافكار مستوردة لا يصح التشبه باصحابها، ولهو رخيص لا يرتضيه الا "قليل العقل".

ولم يمض طويل وقت حتى اخذ الكابوس البغيض ينزاح من فوق الصدور بفضل العمل التطوعي النظيف، اللحث الجهود المخلصة والانجازات المشرفة في اثبات ان الرياضة مظهر حضاري لكل دولة، وواجهة مشرقة لكل وطن، بل ان البعض بالغ في اندفاعه واظهار تاييده فاعتبر ان كل مباراة معركة حربية فاصلة لا بد وان تحشد من اجلها كل الاسلحة وان خسارة مباراة كارثة، والفوز عيد وبهجة عزيزة، وان كان ذلك خلط غريب لمفهوم اصيل نابى المساس به، او تشويه حقائقه.

ودون ان نذهب بعيدا في نشوة الفرح، فان حديث رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم الاستاذ الروابدة على مسمع من نجوم الكرة في بلدنا كان عميق المعنى صريح العبارة، اكد ان القفزة النوعية التي تحققت ليست سرابا، واضاف الرجل بحكم مسؤوليته الرسمية الى رصيد الرياضة وسلم الاستحقاق وميدالية الاعتزاز، بل ان توظيف الايجابيات الرياضية لم يقتصر على الجانب السياسي فقط، بل تعداه الى المجال الاقتصادي الذي اصبح يعتبر الرياضة تجارة مضمونة الربح الوفير وجواز مرور نحو الشهرة والالق لارض المؤسسات الانتاجية.

ان المكانة التي اضحت عليها الرياضة في بلدنا تحتاج منا الى المزيد من العمل المثمر لتحفظ لها قوة اندفاعها في اهداب العيون، تخلصها من كل شائبة وتصونها من كل قذى وتحميها من كل دخيل وترد عنها اذى المتسلقين.

اذكر مرة ان مالكو لم فرارز زعيم المعارضة الاسترالية التي تولت السلطة في بلاده في السبعينات، اعتبر عدم التوجه الشعبي الى الرياضة فشلا لحكومته قال الرجل ان الامل كان يراوده وحكومته في تحول انظار ابناء شعبه عن الصفحات الاولى للصحف المليئة باخبار المناورات والفضائح السياسية لكي يلتفتوا نحو الصفحات الرياضية يقرأوا بها الاخبار الرياضية ويستوعبوا منها المعاني النبيلة.

فلا غرابة الان ان المنصب القيادي للرياضة اضحى مجال شهوة وطموح حتى من السياسيين، ولا غرو فالرياضة ركن حساس في بناء المجتمع ورفده بنخبة طيبة قادرة على الانتاج والعمل جنبا الى جنب مع تحقيق سمعة عطرة لبلده، ثم يكون هؤلاء طليعة المدافعين بصلابة وايمان عن تراب بلدهم اذا دعاهم واجب.

■■ قرات:

رب امنحنا من فيض الحب ما ندرا به نفثات الحقد وتعلو به موجات الكراهية!

بسام هارون – القاهرة

متكررات اليوم

□ تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:

● كرة القدم:

□ بطولة كاس العرب:

– المنتخب العراقي + المنتخب الوطني – ستاد عمان – س ٤.

□ بطولة اسحق رضا لسن ١٩:

– الفيصلي + فريق الجزيرة – م. النادي الاهلي – س ٩ صباحا.

– الاهلي + فريق عمان – م. النادي الاهلي – س ١١.

□ اللقاءات الودية:

– فريق الجزيرة + فريق الخليج – م. العقبة – س ٣.

– فريق عمان + البقعة – م. البتراء – س ٢.

– صالحية العابد + نقابة الاطباء – م. صالحية العابد – س ٤.

● في لقاء كرة القدم:
شباب الاهلي يهزم الفحيص ٢/١

□ فاز امس فريق شباب الاهلي لكرة القدم على فريق الفحيص ٢/١ في اللقاء الذي جرى في الفحيص بمناسبة افتتاح الملعب وتحت رعاية وزير الشباب الذي اناب عنه السيد محمد جميل ابو الطيب مدير عام مؤسسة رعاية الشباب.

الاهلي والذي سيطر على اغلى مجريات الشوط الاول تمكن من تسجيل هدف السبق بواسطة عماد صادق، واهدر اكثر من فرصة ساعة لينتهي الشوط الاول بتقدم الاهلي.

نشط فريق الفحيص في الشوط الثاني وتمكن وعد صويص من تخفيف التعادل لفريقه الفحيص، بيد ان خبرة لاعبي الاهلي اوجدت الثغرات بين مدافعي الفحيص ومنها تمكن عماد صادق من تسجيل الهدف الثاني للاهلي، بعدها حاول الفحيص تسجيل التعادل واتيحت له ركلة جزاء تمكن حارس الاهلي احمد قردن من صدها، ولتمضي الدقائق المتبقية ثقيلة بعد ان اتيحت اكثر من فرصة للفحيص، وفي نهاية المباراة سلم السيد محمد جميل ابو الطيب الكاس للاهلي وقلد الميداليات للاعبي الفحيص.

□□ عماد لحظة تسديد الكرة ليحرز هدف الفوز للاهلي.

□ احمد حارس الاهلي يعجز عن حماية مرماه ليكون هدف الفحيص.

فوز عين كارم على مركز الزرقاء بالكرة

فاز فريق عين كارم لكرة القدم على نظيره مركز شباب الزرقاء ١/٠ في اللقاء الودي الذي جرى على ستاد بلدية الزرقاء امس في نطاق استعداد الفريقين للموسم المقبل وقد سجل هدف الفوز خالد طنوس في الشوط الاول.

من ناحية اخرى يلتقي الاسبوع القادم فريق عين كارم مع الفرقة الرابعه.

الياس كحلا يصل الى عمان اليوم

□ اتصل السيد الياس كحلا عضو اللجنة الفنية بالاتحاد العربي لكرة الطاولة بالسيد سفيان شاهين عضو مجلس ادارة الاتحاد العربي مؤكدا حضوره الى عمان الساعة الثانية والنصف بعد ظهر اليوم الجمعة.

الجدير بالذكر ان كحلا سيشرف على دورة الصقل لحكام كرة الطاولة التي ستبدأ غدا السبت وتستمر حتى ٢٤ ايار الحالي، في نطاق الاستعداد للبطولة العربية التاسعة لكرة الطاولة التي ستقام في عمان خلال شهر اب القادم.

دراجات الصناعة تقفل عائدة لبغداد

□ غادر امس وفد نادي الصناعة العراقي برئاسة السيد وائل البنا بعد اجراء لقاءين بسباق الدراجات مع منتخبي عمان والشمال.

وكان الفريق العراقي الذي يدربه حسن عباس مساعد مدرب المنتخب العراقي قد خسر امام منتخب عمان ١٢/٩ وفاز على منتخب الشمال ٧/١٦.

وضم الفريق اللاعب الدولي العراقي جمعة نايف وبطل شباب العراق علي حمدي ولاعبي منتخب شباب العراق مازن عيسى وماجد طه ياسين.

ومن المنتظر ان يرد اتحادنا للدراجات الزيارة للفريق الضيف في وقت لاحق.

مراكز الشباب تشارك في احتفالات الاستقلال والجيش

□ عمان – بترا – طلب السيد محمد جميل ابو الطيب مدير عام مؤسسة رعاية الشباب من المشرفين والمشرفات على مراكز الشباب والشابات في المملكة الاعداد للاحتفال بمناسبة عيد الاستقلال وعيد النهضة ويوم الجيش اللتين تصادفان الخامس والعشرين من الشهر الجاري والعاشر من الشهر المقبل على التوالي.

واكد في طلبه ضرورة التعاون بهذا الشان مع الهيئات الرسمية والشعبية والتنسيق مع الحكام الاداريين.

الجزيرة يلعب في العقبة وعمان يلاقي فريق البقعة

※ يلعب فريق الجزيرة لكرة القدم وبكامل نجومه الساعة ٣ من بعد ظهر اليوم مع فريق نادي الخليج على ملعب العقبة وتقام هذه المباراة برعاية المتصرف خليل خريسات وعلى كاس مقدمة من السيد عبد الحليم ابو عنزة.

وصرح السيد فهد العطيوي الناطق الاعلامي لنادي الخليج ان الترتيبات وضعت لاستضافة الجزيرة لامتاع جمهور العقبة بمباراة شيق وستكون في نفس الوقت اختبارا لكفاءة فريق الخليج واستعداده لبطولة الاتحاد.

وعلى ملعب البقعة يستضيف فريق البقعة احد اندية الدرجة الاولى فريق نادي عمان الساعة ٢

اما على ملعب صالحية العابد فيلتقي فريقها مع فريق نقابة الاطباء والذي يقوده د. فايز البواب.

الانتخابات الادارية لنادي ابناء البادية

□ فاز السيد فالح زعل الفايز برئاسة الهيئة الادارية لنادي ابناء البادية في الانتخابات التي جرت امس بحضور مندوب مؤسسة رعاية الشباب فيما كانت النتائج: صالح الفايز نائبا للرئيس، محمود الفايز امينا للسر، نواف الفايز امينا للصندوق، عبدالمجيد كريدي، سلطان الفايز، محمد الفايز، صالح الزراع اعضاء.

اليوم انتخابات الادارة لمركز شنلر

تجري مساء اليوم بمركز شنلر انتخابات الهيئة الادارية الجديدة لانتخاب هيئة ادارية جديدة للمركز.

وكانت ادارة الوكالة قد حددت هذا اليوم لمركز شنلر في وقت سابق.

في نطاق استعداده لبطولة امم اوروبا الكروية منتخب الدنمارك يخسر امام نظيره التشيكي ١/٠

□□ في نطاق استعداده لبطولة الامم الاوروبية لكرة القدم التي تجري في فرنسا الشهر القادم تعرض منتخب الدنمارك لكرة القدم الى خسارة امام نظيره المنتخب التشيكي بواقع ١/٠ في اللقاء الدولي الذي اقيم في العاصمة التشيكية مساء الاربعاء.

هدف الفوز سجله القادم الجديد للمنتخب التشيكي ابو كنوفليبك بمجهود فردي في الدقيقة الثامنة من الشوط الثاني.

تعادل المفرق وفريق العربي



□ فريق العربي.

□ تعادل فريقا المفرق والعربي امس بنتيجة ١/١ في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت امس على ملاعب المفرق وانتهى شوطها الاول لصالح العربي ١/٠.

المباراة جاءت جيدة المستوى من كلا الفريقين ولعب فريق العربي بصورة جماعية معتمدا على مهارات لاعبيه العالية، اما المفرق فقد سنحت لمهاجميه فرصا طيبة للتسجيل لكنها اهدرت بسهولة وظهر ضعف اللياقة البدنية لدى لاعبيه كما انهم بحاجة الى الانسجام بين صفوفه.

هدف المفرق جاء في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني وتاتي هذه المباراة في نطاق استعدادات الفريقين للبطولات القادمة.

● في بطولة اسحق علي رضا الاهلاوية الكروية:
اليوم تتحدد ملامح القمة اهلاوية ام عمانية

□ تقام اليوم مباراتان بكرة القدم ضمن بطولة اسحق علي رضا الاهلاوية التي ستقام على ملاعب الاهلي، حيث يجري في الصباح لقاء الفيصلي مع الجزيرة الساعة ٩ صباحا وفي الساعة ١١ ظهرا يلتقي الاهلي وعمان في مباراة ستكون الفاصلة او على الاقل التي تحدد ملامح البطولة فالفريق الفائز بين الاهلي وعمان سيكون الاقرب الى القمة، اما المباراة الاولى فان الفائز يتطلع الى الموقع الثالث وربما الثاني في البطولة.

في مباراة الفيصلي والجزيرة نستطيع القول بان فريق الجزيرة يتميز عن الفيصلي ولربما يكون الفوز له خاصة اذا اعتمد على الجناحين لفتح اللعب، اما المباراة الثانية بين الاهلي الاهلي وعمان فان الموقف صعب امام الفريقين نظرا لتقارب المستوى وامتياز كل فريق بافضلية معينة فالاهلي يمتاز بهجوم قوي وخط وسط ممتاز مثلما يمتاز فريق عمان بخط دفاع ممتاز وهجوم مشاكس، بيد ان عيب فريق عمان حارس مرماه فاذا استغل الاهلي التهديف البعيد قد ينجح في الفوز.

● التصفيات الاولمبية لسلة الرجال:
رغم المقاطعة المنتخب السوفياتي يشق طريقه نحو الاولمبياد

□ شق منتخب السلة السوفياتي طريقه الى اولمبياد لوس انجلوس رغم مقاطعة الاتحاد السوفياتي حينما هزم امس منتخب السلة الايرلندي ١١٨/٤٦ في نطاق التصفيات الاوروبية الاولمبية للمجموعة "ب" التي تجري في فرنسا حاليا.

وكان الاتحاد السوفياتي قد هزم فنلندا امس الاول ١١١/٨٨.

هذا ويتاهل ٣ فرق فقط من الفرق ال ١٦ التي تتبارى حاليا في فرنسا.

ومن نتائج المباريات الاخرى فوز فرنسا على بلجيكا والنمسا ١١١/١٠٥ و١٠٦/٧٢ على التوالي، فيما فاز منتخب اليونان على سويسرا وتركيا ٩٥/٧٧، و٨٣/٧٣ على التوالي.

حرمان مارادونا من اللعب "٣" اشهر!

□ اعلنت لجنة النظام والسلوك التابعة للاتحاد الاسباني لكرة القدم حرمان ٦ لاعبين من نادي برشلونة واتلتيك بيلباو من اللعب لمدة "٣" اشهر وذلك بسبب دورهم في حادثة الشغب التي وقعت عقب المباراة النهائية لكاس اسبانيا بين الفريقين اعلاه.

والتي فاز بها بيلباو ١/٠ ليظفر بدرع الدوري والكاس حينما اشتبك اللاعبون بالايدي والارجل.

ومن المحرومين النجم الارجنتيني دييجو مارادونا وميجيل بيرناردو وفرانشيسكو كلوز من برشلونة واندوني جيوكوتكسيا ومانويل ساربيا وميجيل دي اندريه.

نائب رئيس برشلونة خوان جسبارت قال ان العقوبات التي فرضها الاتحاد على لاعبيه غير عادلة وان النادي سوف يقدم استئنافا لهذا القرار.

نشاطات البلقاء الرياضية

● من حمدي العصفور:

□ يرعى السيد اسامة السالخ مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة البلقاء بعد ظهر اليوم الجمعة على ملاعب مدرسة المنشية الاعدادية للبنين مهرجان الالعاب الترويحية لمدارس اناث السلط ويتضمن المهرجان على الاهرامات والمسابقات والعاب الاطواق والحركات الرياضية المتنوعة.

/ افتتح السيد اسامة السالخ مدير عام دائرة البلقاء يوم امس الاول المخيم الكشفي الذي اقامته مدرسة الصبيحي الثانوية للبنين في منطقة زي ويهدف المخيم والذي يستمر لمدة ثلاثة ايام ويشترك فيه حوالي ٤٠ كشافا الى دراسة البيئة المحلية وتطبيق بعض المهارات الكشفية والقيام بخدمة عامة في منطقة منتزه زي السياحي. وحضر افتتاح المخيم مدراء الدوائر في الدائرة.

※ اخبار من اولمبياد لوس انجلوس
اليوم تجتمع العائلة الاولمبية "المفككة" في سويسرا
※ ترشيح بلغراد لاستضافة اولمبياد ١٩٩٢
※ بولندا تقاطع الاولمبياد... لتصبح الدولة العاشرة!!

اذاع راديو بولندا امس نقلا عن اللجنة الاولمبية البولندية ان بولندا قررت عدم الاشتراك في دورة لوس انجلوس للالعاب الاولمبية.

وبذلك تكون بولندا هي الدولة العاشرة من دول المعسكر الاشتراكي التي ترفض الذهاب الى لوس انجلوس – بعد الاتحاد السوفياتي وبلغاريا والمانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا وفيتنام ولاوس وافغانستان ومنغوليا والمجر.

افاد استطلاع للرأي اجرته صحيفة (الولايات المتحدة اليوم) واسعة الانتشار في الولايات المتحدة ايام ١٠ و١١ و١٢ ايار الحالي ان ٧٦٪ من بين الامريكيين الذين شملهم الاستطلاع (٦٠٧) شخص لم يتاثروا بانسحاب الاتحاد السوفياتي من الالعاب الاولمبية وان اهتمامهم بالدورة لم يطرأ عليه اي تغيير، بينما يعتقد ٣٦٪ من الامريكيين ان السوفيت لن يتراجعوا عن قرارهم بالانسحاب واشار ٣٦٪ من الذين شملهم الاستطلاع الى ان السوفيت قد يتراجعون عن قرارهم كما يعتقد ٥٦٪ من الذين سالوا ان قرار الاتحاد السوفياتي بعدم الاشتراك في لوس انجلوس ياتي ردا على المقاطعة الامريكية لدورة موسكو الاولمبية عام ١٩٨٠.

ومن ناحية اخرى تصاعدت الحرب الكلامية بين الدولتين فقد شنت بيتر يوبيروت رئيس لجنة تنظيم الالعاب الاولمبية على شاشة التلفزيون المؤتمر الصحفي الذي عقده مارات جراموف في موسكو وفارقت الابتسامة شفتيه عندما تطرق جراموف الى المخاطر والتهديدات التي تحيق بالرياضيين السوفيت في لوس انجلوس وبصفة خاصة خطورة ان يتعاطوا المخدرات في الولايات المتحدة وصرح يوبيروت للصحفيين تعقيبا على ذلك قائلا: ان هذه اهانة لنا لا تغتفر.

※ اوضح احد مدربي المنتخب الامريكي للتجديف ان ايطاليا والنرويج والسويد ونيوزيلاندا قررت الا يقيم لاعبوها اعضاء فرق التجديف في المكان المخصص لهم في جامعة سانت بربرا الذي يبعد ٧٣كم عن بحيرة كازينس حيث تجري المسابقات بل سيقيمون في فندق صغيرة قريبة من المدينة الاولمبية حتى لا يضطروا الى ان يقطعوا هذه المسافة يوميا.

ولا تعرف بعد لجنة تنظيم العاب لوس انجلوس عدد الرياضيين الذين ستستقبلهم اعتبارا من الرابع عشر من تموز القادم.

غير ان اللجنة المنظمة قد انهت استعداد، لتها بشان الرغبة الطبية والصحية للرياضيين فقد تعاقدت مع ثمان مستشفيات في لوس انجلوس وضواحيها ستظل في حالة طوارئ طوال الاربع وعشرين ساعة لكي تستقبل في اي لحظة الرياضيين او المديرين او اعضاء البعثات الرسمية المرافقة لهم، ومن ناحية اخرى اعرب قادة منظمة – استبعدوا الكتلة السوفياتية – عن استبنائهم ازاء تصريحات منظمي دورة لوس انجلوس للالعاب الاولمبية التي اوضحوا فيها انه لن يسمح باي مظاهرات سياسية بالقرب من الملاعب والمدن الرياضية.

وصرح المدير التنفيذي لهذه المنظمة المعادية للسوفيات بقوله اذا اقتضى الامر سوف نتظاهر داخل الملاعب ذاتها اذ نعتك ما يتراوح بين ١٠ و١٠٠ تذكرة دخول لكل مباراة ولم يحدد هذا المدير الدولي التي ستنظم ضدها المظاهرات بما ان الاتحاد السوفياتي وبعض دول اوروبا الشرقية لن تحضر العاب لوس انجلوس.

تجري اللجنة المنظمة لالعاب لوس انجلوس مسابقة لاصحاب السيارات الذين يقبلون ان ينقلوا بعض الاشخاص في سياراتهم بدلا من السفر بمفردهم.. وسوف تكون الجائزة الكبرى رحلة الى استراليا ويتحدد الفائز بها عن طريق السحب... وقد لجا المسؤولون عن المرور الى هذه الوسيلة للحد بقدر الامكان من اختناقات المرور، كما ان هناك جائزة اخرى قيمة لسائقي جنوب كاليفورنيا وهي تصريح السفر مجانا في الاوتوبيس لمدة عام. اعلنت جريدة – بوليتيكا – اليوغوسلافية اليومية ان مدينة بلجراد تنوي تقديم طلب لتنظيم دورة الالعاب الاولمبية في صيف ١٩٩٢.

ويقال في بلجراد ان يوغوسلافيا باعتبارها دولة غير منحازة يمكن ان يجتمع فيها اكبر عدد من الدول تشترك في الالعاب الاولمبية وتقوي بذلك الحركة الاولمبية التي تمر بفترة من الازمة الحادة بعد ان عانت الدورتان الاولمبيتان السابقتان من مقاطعة كثير من الدول.

ومن جهة اخرى نذكر ان بلجراد سبق ان نظمت من قبل بنجاح مهرجانات رياضية كبيرة مثل بطولة العالم في السباحة والتجديف والملاكمة للهواة كما ان المدينة من الناحية العملية فيها جميع المباني اللازمة لتنظيم مثل هذا المهرجان الرياضي.

ومما يذكر اخيرا ان مدينة زغرب سوف تستقبل مسابقات الجامعات ١٩٨٧ وان ٩٠ دولة سوف تشترك فيها.

وصلت فرق كرة السلة للسيدات لكل من الصين ويوغوسلافيا وكندا والمجر رسميا الى دورة لوس انجلوس للالعاب الاولمبية وذلك اثر تصفيات الدورة الاولمبية التي انتهت مساء الاربعاء الماضي في هافانا بيد ان الشك لا يزال قائما بشان الفرق التي ستذهب الى لوس انجلوس.

ومن المقرر من الناحية النظرية ان تتقابل هذه الفرق الاربعة خلال الصيف القادم في كاليفورنيا مع الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي بيد ان الاتحاد السوفياتي اعلن عدم اشتراكه في الدورة، وقد قررت المجر بدورها الاربعاء عدم الاشتراك وذلك في نفس اليوم الذي صعد فيه فريقها لكرة السلة للسيدات الى دورة لوس انجلوس اثر فوزه على يوغوسلافيا.

ووفقا للوائح فانه في حالة عدم رجوع هاتين الدولتين في قرارهما تحل محل فرقها الفرق التي احتلت المركزين الخامس والسادس في تصفيات هافانا.

ويحتل كوبا المركز الخامس، وهي دولة تربطها علاقات وثيقة بالاتحاد السوفياتي وقد تحتذو حذوه.

وفي حالة ان تقرر كوبا عدم الاشتراك فان استراليا السادسة في تصفيات هافانا وكوريا الجنوبية السابقة ستدعيان للاشتراك وبذلك تصبح تصفيات هافانا عديمة القيمة!!

□ علم في مقر اللجنة الاولمبية الدولية في لوزان ان كبار المسؤولين عن الرياضة في العالم سيشتركون اليوم الجمعة في لوزان في اجتماع عائلي حقيقي للحركة الاولمبية الذي تمت الدعوة الى عقده بصفة عاجلة، لبحث مستقبل الحركة الاولمبية.

واضاف المصدر نفسه ان هذا الاجتماع الذي دعى اليه خوان انطونيو سمارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية بنفسه بالدعوة اليه سيحول وضع محصلة بالصعوبات التي تواجهها كما سيقوم، وهي المهمة الاصعب باصدار نداء مشترك بشان مستقبل الالعاب الاولمبية واللجنة الاولمبية الدولية والحركة الاولمبية بوجه عام.

وتحليل موقف الازمة هذا، بذلت اللجنة الاولمبية الدولية ما في وسعها لكي توفر لهذا الاجتماع جميع مقومات النجاح ومن ثم سيحضر حوالي ثلاثين شخصا من المسؤولين الرياضيين الى لوزان كما تم استدعاء لورد كيلانين الرئيس السابق لهذه اللجنة لحضور الاجتماع.

اما الشخصية الاخرى التي ينتظر وصولها ايضا فهو مارات جراموف رئيس اللجنة الاولمبية السوفياتية الذي وصل بعد ظهر الاربعاء الى سويسرا غير انه من المشكوك فيه ان يعترف اي تغيير على القرار الذي لا رجعة فيه بعدم المشاركة بالاولمبياد وتامل دوائر اللجنة الاولمبية الدولية في ان يكون جراموف حاملا رسالة من الرئيس السوفياتي قسطنطين تشيرنينكو بل دعوة الى سمارانش للتوجه الى موسكو.

وفضلا عن ذلك سيتم الاستماع الى ردود بيتر يوبيروت رئيس اللجنة الامريكية المنظمة لدورة لوس انجلوس على الاتهامات السوفياتية.

وازاء هذه التحركات الداخلية والتاكيد الذي يشير الى ان السياسة اصبحت مرتبطة ارتباطا وثيقا اكثر من اي وقت مضى بالرياضة فانه يجب ان تلبي العائلة الاولمبية اليوم الجمعة رغبة اولية اساسية هي انقاذ ماء الوجه.

جاء في بيان للجنة الاولمبية البولندية التي اجتمعت امس في وارسو، ان بولندا لن تشترك في دورة لوس انجلوس بسبب الموقف الذي لا يطاق، السائد في الولايات المتحدة تجاه رياضي الاتحاد السوفياتي والدول الاشتراكية الاخرى.

وقد تمت الموافقة على هذا البيان باجماع حوالي ستين شخصا بينهم اعضاء مجلس رئاسة اللجنة الاولمبية الوطنية ٤٤ عضوا الذين اشتركوا في هذا الاجتماع ووجه البيان اللوم بصفة خاصة الى حكومة الرئيس ريغان لانها تجاهلت التحفظات التي ابدتها الدول الاشتراكية فيما يتعلق بانتهاك الميثاق الاولمبي ووجهت اللجنة الاولمبية البولندية نداء الى الرياضيين البولنديين تطالبهم فيها بابداء قدر من التفهم، بشان قرارها بعدم الاشتراك كما دعتهم الى التصرف كما ينبغي.

ويذكر في هذا الصدد ان بولندا كان يمكنها ان تحقق نتائج طيبة في دورة لوس انجلوس وبصفة خاصة في مسابقات السلاح والكرة الطائرة والجمباز الحديث والملاكمة ورفع الاثقال والعاب القوى.

كرويف ودع الملاعب
رئيس فينوورد: يوم اعتزال كرويف يوم اسود للكرة

يوهان كرويف (٣٧ عاما) سيغيب عن ملاعب كرة القدم في العالم! بعد ان امتع جماهير كرة القدم في العالم وفي هولندا بشكل خاص لعقدين من الزمن! فقد قرر كرويف ان يصنع فردي حذائه على الرف ليقول للملاعب الخضراء وداعا!! بعد ان احرز فريقه فينوورد بطولتي الدوري والكاس!

كرويف الذي حصل على لقب افضل لاعب في اوروبا وعلى لقب افضل لاعب انجبته ملاعب هولندا الكروية قال: لقد استمتعت بمهنتي الكروية وكان قرار الاعتزال اصعب قرار اتخذته!!

رئيس نادي فينوورد علق على قرار اعتزال كرويف وقال: انني اسف لخسارتي لكرويف الذي ما زال بامكانه ان يعطي وان يوم اعتزاله هو يوم اسود لفينوورد وللكرة الهولندية.

كرويف قال: لقد بذل نادي فينوورد المستحيل لابقائي في الملعب... ولكن القرار نهائي.

واضاف كرويف قائلا انه لا يعرف ماذا سيفعل ولكنه يريد البقاء في عالم الكرة رغم انه لم يحصل شهادة تدريب ولكنه من الممكن ان يعمل في احدى الاندية كمستشار فني او اداري.

ومما يذكر ان كرويف كان قد اعتزل لاول مرة عام ١٩٧٨ ولكنه عاد عن قراره في العام التالي، وقد لعب كرويف للمنتخب الهولندي ٤٩ مباراة دولية وقد غادر فريقه الاصلي اياكس عام ١٩٧٣ ليلعب لنادي برشلونة لخمس سنوات ثم انتقل ليلعب في الولايات المتحدة حتى عام ١٩٨١ حينما عاد الى فريقه اياكس الذي باعه لفينوورد بعد عام فقط.

● كرويف ودع الملاعب

● دوري الكرة في انجلترا:
يونايتد ينهي الموسم بخسارة امام فورست

□ انهى مانشستر يونايتد موسمه الكروي بهزيمة امام نوتينجهام فورست بواقع ٢/٠ على ارض الاخير ليتراجع يونايتد الى المركز الرابع فيما يحتاج ساوثمبتون الى نقطة واحدة ليضمن المركز الثاني من اللقاء الذي يكون قد لعبه مساء امس الخميس امام الهابط للدرجة الثانية نوتس كاونتي الذي تمكن من تحقيق التعادل مع ليفربول قبل ايام.

اما اهداف فورست فقد سجلها كل من ديفيس وايف اندرسون.

ومما يذكر ان يونايتد لم يفز سوى بمباراتين من اخر ١٠ مباريات لعبها.



والش وقع على كشوفات ليفربول

اكمل نادي ليفربول المعاملات الخاصة بانتقال المهاجم بول والش من لوتون حينما حصل على ليفيه مقابل ٧٠٠ الف دولار.

الرياضة والشباب

الأمير حسن يرعى اليوم مباراة قمة المجموعة ٤ لتصفيات كأس العرب الكروية

الكرة الاردنية تواجه الثنائيات العراقية.. بالمثلثات

يرعى سمو الامير حسن نائب الملك اللقاء الدولي بكرة القدم بين فريقنا الوطني والفريق العراقي الشقيق على صدارة المجموعة الرابعة في نطاق تصفيات كاس العرب، الذي سيقام في الرابعة بعد الظهر على ستاد عمان.

* لا تعادل

اتفق الجانبان العراقي والاردني على عدم اقامة مباراة الرد بينهما في بغداد واعتبار نتيجة مباراة اليوم نهائية.

وقد يبدو التعادل مستبعدا لدى بعض المراقبين باعتبار ان الفريق العراقي يتفوق على فريقنا الوطني، لكن ليس من المستبعد اطلاقا ان يحقق فريقنا نتيجة افضل من التعادل الذي حققه فريق الستينات حينما استضاف الفريق العراقي المتوجه الى القاهرة وتعادل معه على ملاعب الكلية الاسلامية دون اهداف.

مصممون على ارضاء الجمهور

المعسكر الاردني الذي تجمع في فندق جراند بالاس مصمم على تحقيق اول فوز كروي للاردن على العراق رغم غياب عدد من النجوم مثل وليد قنديل ونادر زعتير وعلي بلال بسبب الاصابة وعدم الانتظام بالتدريب وفايز بديوي وجمال الرشدان بسبب الايقاف وقال اللاعبون ان الجمهور الوفي يستحق منا اخر نقطة عرق وكل حبة جهد كي نحقق نتيجة ترضية وترضينا.

كيف يلعبون وكيف نواجههم

وعد عمو بابا ـ الراي ـ بان يعلن اسماء نجوم فريقه الذين سيخوضون مباراة اليوم، لكن الوفد كان خارج فندق سان روك مقر الاقامة معظم فترات يوم امس، وسنحاول ان ننشر التشكيلة في مكان اخر في هذه الصفحة. لكن على كل حال يبدو ان فتاح نصيف سيكون اساسيا في حراسة المرمى خلف خط الدفاع المكون من الاخوين الظهيرين كريم وخليل علاوي وقلبي الدفاع عدنان درجال وكاظم مطشر، اما خط الوسط فيبدو ان علي حسين قد اصبح جاهزا ليأخذ دوره كصانع العاب بين ناطق هاشم وعماد جاسم، اما خط الهجوم فيتكون من وميض منير او حارس محمد في الجناح الايمن والكابتن حسين سعيد قلب الهجوم الميال للتحرك في ميسرة القلب الى جانب احمد راضي الجناح الايسر.

تصوراتنا التي نشرناها امس حول الفريق العراقي والتي تلخصها باعتماده على الميسرة في بناء الهجمات وعلى اسناد الليبرو درجال لخط الهجوم باللجوء الى الثنائيات والتمريرات البينية التي تضرب اقوى خطوط الدفاع وتخترقها. وضعها فريقنا الوطني بعين الاعتبار. ونظن ان خطة الفريق التي ستقابل الاسلوب العراقي تتضمن على ما يبدو اللجوء الى المثلثات التي تحقق اكبر قدر من المرونة.

ونلمح من خلال المعلومات المتسربة من المعسكر ومن خلال المباريات التجريبية الاخيرة ان الفريق سيتشكل من بلسم تيم (عزت هاشم) لحراسة المرمى والخط الدفاعي مكون من اليمن محمد اليماني عصام التل، وخالد سعيد وحسام ستقرط. مع الاحتياط بكر جمعه.

وامامهم سيلعب جمال ابو عابد وابراهيم سعدية ليكون الكابتن خالد سليم لاعب الوسط ذا الدور الهجومي

اما خط الهجوم فيتكون من خالد عوض وجمال ابراهيم وتوفيق الصاحب.

ونظن ان الفريق سيعمد الى تشكيل المثلثات في انحاء الملعب لتوفير اكبر قدر من المرونة للتحرك دفاعا وهجوما ولفرض الرقابة الصارمة على نجوم الفريق العراقي وبنفس الوقت للتخلص من الرقابة واحتلال المساحات الخلفية للوصول الى المرمى العراقي.

واذا ما قام نجوم فريقنا الوطني بادوارهم بالشكل الذي تتطلبه الخطة وبروح معنوية عالية غير قابلة للانهيار حتى في احلك الظروف. واذا ما توفر الدعم الجماهيري المنتظر فان تحقيق نتيجة مطلع الستينات او احسن منها لن يبدو مستحيلا.

عموما لقاء رياضيي الاردن والعراق بصفة خاصة يحمل اكثر من مجرد الفوز والخسارة وما السعي الى الفوز الا لكي تسود روح المنافسة الشريفة الممتعة.

ونظن ان طاقم الحكام السعودي الدولي المكون من الحكام عبد الرحمن المعتم وفلاح الشنار ومفيد الجعيد لن يجدوا اية صعوبة في ادارة لقاء الاشقاء.

□□ الفريق العراقي .. ثنائيات خطيرة..

□□ فريقنا الوطني .. يلعب بالمثلثات..

لا دخول بالمجان لمباراة اليوم

□ اعلن الاتحاد الاردني للكرة ان جميع البطاقات المجانية الصادرة عن الاتحاد لن تكون صالحة للدخول لمباراة اليوم كما ان شبابيك التذاكر ستكون مفتوحة اعتبارا من الساعة العاشرة صباحا.

برقيات باليد الى ابطال منتخبنا الوطني لكرة القدم

□□ يخوض منتخبنا الوطني لكرة القدم اليوم مباراة كبيرة امام منتخب العراق بطل الخليج والسفير العراقي الى اولمبياد لوس انجلوس، الى ابطالنا اعضاء منتخبنا الوطني لكرة القدم كانت هذه الحزمة من البرقيات:

●● البرقية الاولى: من وزير الشباب الدكتور عويدات:

– انني اشد على ايدي فريقنا الوطني والذي سنعمل على دعمه وتاييده بكل المحبة والثقة بقدرته وعطائه وارجو مخلصا ان يكون التوفيق حليفه، واود في هذه العجالة ان اؤكد للمنتخب انه سيشهد رعاية ودعما خاصة خلال الشهور القليلة القادمة. من خلال اتحاد اللعبة، ومن خلال رئيسه واعضائه. اذكروا انكم اخوة متحابون متعاونون،هدفكم تجلية لعبة كرة القدم باتقى صورة وابهى مسار، لكم المحبة والتوفيق.

●● البرقية الثانية: من معن ابو نوار رئيس الاتحاد السابق:

– كنتم دائما الابطال الذين يرفعون راية الوطن راية الحسين، كنتم الاشداء الذين يكافحون عن سمعة منتخبنا الوطني برجولة الشجاع وقوة المغاوير، انتم النشامى الذين تلعبون بتنافس شريف مع اخوة اعزاء، وستعملون معا على ان تقدموا للجمهور مباراة قوية، وسيعرف كل اردني اليوم بعون الله انكم الرجال الاقوياء الذين يرفعون راية الوطن بكل شموخ، لكم محبتي من هنا من لندن وكل دعاء القلب المشتاق اليكم والى ابداعكم بالتوفيق والفلاح.

●● البرقية الثالثة: من محمد جميل ابو الطيب مدير عام مؤسسة رعاية الشباب:

– عودنا شبابنا الاردني الرياضي ان يكونوا عند حسن الظن في كثير من المواقف التي تحتاج الى تضحية وخاصة عندما تكون التضحية تحت علم الوطن الغالي، انني اعلم ان هناك فارق بالخبرة بيننا وبين الاشقاء اهل العراق، ولكنني اعلم ايضا ان شبابنا قادر على تفجير مخزون طاقتهم في مثل هذه المواقف فتاتي نتائجكم عملاقة، املنا ان تكونوا عملاقة اليوم مع الدعاء لكم بالنجاح.

●● البرقية الرابعة: من بانفيلد مدرب المنتخب:

– مسؤوليتكم اليوم كبيرة امام انفسكم وامام جمهوركم لهذا عليكم ان تقدموا الافضل واقصى طاقة ممكنة وهذا ما عودتمونا عليه، في نفس الوقت نطلب من جمهورنا الوقوف خلف منتخبنا عليه تشجيعهم فالجمهور مفتاح الفوز والقوة التي تفجر طاقات اللاعبين للافضل.



□ د. عويدات

□ معن ابو نوار..

□ محمد جميل ابو الطيب





□ توني بانفيلد

كيف يكسر التعادل لو تحقق؟ الطوبل مراقبا وحسين رابعا

□□ عقد الجانبان الاردني والعراقي الليلة الماضية بمقر اتحاد كرة القدم اجتماعا حضره طاقم الحكام الدولي السعودي ولجنة الحكام الرئيسية.

وترأس الجانب العراقي الدكتور ماجد الكحلة رئيس الوفد وضم السيد يوسف جويدة بينما ترأس الجانب الاردني السيد بسام الحديد الامين العام للاتحاد وضم السيدين عامر المفتي وهشام عصفور.

وتقرر في الاجتماع الاتفاق على انه في حالة تعادل الفريقين في الزمن الاصلي للمباراة فتمدد ٣٠ دقيقة على شوطين وان استمر التعادل بعد ذلك فيكسر بالركلات الترجيحية.

وتقرر تعيين السيد سليمان الطوبل رئيس لجنة الحكام الرئيسية مراقبا للمباراة وتعيين الحكم الدولي حسين سليمان حكما رابعا.

واتفق الجانبان على ان يرتدي الفريق العراقي القمصان والسراويل البيضاء الموشحة باللون الاخضر، ويكون لباس فريقنا الوطني الاحمر الكامل.

كما تم الاتفاق على عدد من الامور المتعلقة باللاعبين والكرات وعدد اللاعبين المسموح بتبديلهم (اثنين فقط).

اسباب غير واضحة لعدم التحاق لاعبي الرمثا للمنتخب

□□ حتى مساء امس لم يلتحق لاعبو الرمثا الى المنتخب الوطني في الفندق الذي ينزلون فيه ولا تزال الاسباب مجهولة لهذا الغياب، امام جهاز التدريب الذي اكد على لاعبي الرمثا الحضور للمبيت في الفندق منذ ليلة امس الاول ويبدو ان هناك موقفا ما غير واضح للرمثا من المنتخب، نرجو ان يكون هذا الموقف بعيدا عن مقاطعة المنتخب الوطني، ففرسان الرمثا من خيرة الفرسان الذين يدافعون عن المنتخب الوطني وهم ركائز اساسية غيابهم سيعرض منتخبنا الوطني لنتيجة غير محمودة.

● ملاكمة:

هولمز: مباراتي امام كاتزيا ستقام في موعدها

□ قال بطل العالم في الملاكمة لوزن الثقيل حسب تصنيف الاتحاد الدولي لاري هولمز ان مباراته المقررة ان تقام يوم ٨ حزيران القادم امام الملاكم جيري كاتزيا بطل المجلس العالمي ستقام في موعدها ولن تلغى رغم انسحاب الممول الحالي لهذه المباراة.

وبنفس الوقت اعلن متعهد المباريات المشهور دون كينج انه متعهد لقاءات كاتزيا وانه يطلب مبلغ ٦,٧٥ مليون دولار من شركة التلفزيون التي تعهدت باقامة لقاء هولمز وكاتزيا قبل ان يتنازل عن حقوقه في تعهد مباريات كاتزيا حيث كان من المفروض ان تدفع هذه الشركة التلفزيونية مبلغ ٦,٧٥ مليون دولار يوم ٧ ايار الحالي.

اما هولمز فقد اعرب عن امله ان يمنح شركة التلفزيون المتعهدة للقاء فرصة اخرى من اجل لعبة الملاكمة في العالم!!.

وكان دون كينج قد قال ان هولمز طلب منه ان يمدد مهلة الدفع لمدة ٣ اشهر.

التصفيات الاولمبية لكرة السلة للسيدات

حصلت كندا والمجر في هافانا على اخر مكانين في دورة لوس انجلوس اثر اليوم السادس والاخير ضمن تصفيات كرة سلة سيدات

وقد فازت كندا على كوريا الجنوبية ٧٩/٦٨ واحتلت المركز الثالث بعد الصين ويوغوسلافيا اما المجر فقد فازت على يوغوسلافيا ٧٤/٥٩ وحصلت على المركز الرابع وان كانت قد اعلنت امس انسحابها من دورة لوس انجلوس

وفيما يلي نتائج اليوم السادس والاخير

فازت الصين على استراليا ٦٩/٦٤

فازت كندا على كوريا الجنوبية ٧٩/٦٨

فازت المجر على يوغوسلافيا ٧٤/٥٩

وفيما يلي الترتيب النهائي

١ـ الصين ١٣ نقطة

٢ـ يوغوسلافيا (١٢) نقطة

٣ـ كندا (١٢) نقطة

٤ـ المجر (١١) نقطة

٥ ـ كوبا (١٠) نقاط

٦ـ استراليا (٩) نقاط

٧ـ كوريا الجنوبية (٩) نقاط

٨ـ تشيكوسلوفاكيا (٨) نقاط

الرياضة المدرسية

في ختام النشاطات الرياضية لمدارس الاناث لمكتب جبل عمان تقام الساعة التاسعة من يوم الاحد القادم ٢٠ ايار بطولة كرة الطاولة للمرحلة الابتدائية فردي وزوجي على طاولة ام حبيبة.

□□ يقام الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر يوم ٢٦ ايار في مدرسة وادي السير الثانوية للبنين حفل تكريمي يوزع فيه السيد حسين كوكش مدير تربية جبل عمان الكؤوس والميداليات على الفرق واللاعبين الفائزين بالبطولات الرياضية. كما يقام الساعة الثالثة والنصف يوم ٢٧ ايار حفل تكريمي في مدرسة ام حبيبه يسلم فيه السيد حسين كوكش الكؤوس والميداليات للفرق واللاعبات الفائزات.

رسالة الى الشباب

الرسالة ـ ٢٥ ـ

عزيزي الشاب:

لقد خلق الله حديقة اولا، وهي بكل تاكيد اطهر مسرات الانسان" هذا ما قاله فرانسيس بيكون، اما الكاتب وليام لوسون فيقول "ليست الجنة الا حديقة وبستان واشجار واعشاب مفرحة ولا يوجد في الحديقة الا المسرات" لن اطلق عليك حزمة من الامثال والحكم ولكن ارجو ان تسمح لي بهذا القول الصيني الشائع الساخر.

اذا اردت اسبوعا من السعادة .. تزوج !

واذا اردت شهرا من السعادة .. اذبح كبشك ..!

اما اذا اردت عمرا من السعادة .. فازرع حديقة ..!

ومعذرة للزوجات جميعا، فالقول مازح ساخر وصيني ولا علاقة لي به من بعيد او قريب.

عزيزي الشاب:

اذا كنت مزارعا فلا تكمل قراءة هذه الرسالة، فليس فيها ما يضيف الى معلوماتك، مثقال ذرة عن الزراعة، وهي رسالة موجهة اليك اذا كنت اي شاب اخر غير مزارع

هل فكرت يا عزيزي الشاب بزراعة ولو نبتة واحدة تحول وجه التراب الجاف الى وجه اخضر جميل المنظر، وهل فكرت في تحويل بقعة من حديقة بيتك الى جنة صغيرة تزينها بباقة دائمة من الزهور والورد ؟

في عمرك المبكر قد تفوتك متعة زراعة الحديقة والعناية بها، في عمرك قد لا يخطر ببالك ان مترا مربعا واحدا من التراب قد ينتج لك ورودا غالية الثمن مسرة للنظر زكية الراحة او شجرة مثمرة نافعة .. لقد جربت وزرعت شجرة زيتون في حديقتي قبل خمسة عشر عاما فلا احتاج الى شراء حبة زيتون واحدة طوال العام، وقد وجدت ان ذلك يوفر لي عشرين دينارا كل عام.

قال دوغلاس جيرالد "انك لو دغدغت الارض بمنكاش ستبتسم لك بمحصول سخي" وقال شكسبير "لا يوجد سادة عريقين الا المزارعين لانهم يحترفون حرفة ادم"

في عمر الشباب تمر بك ساعة او تزيد كل يوم لا تجد خلالها ما تصنع بوقتك المتاح لك، فاليك هذا الاقتراح عله يساعدك: ادرس حديقة منزلك دراسة دقيقة، وحاول ان ترسم خطة ومخططا تصمم تنميتها واستغلال رقعتها افضل استغلال، واحرث الارض ونظفها من الشوائب والحصى وغير ذلك في موسم الحرث، ثم سمدها سمادا مناسبا وخصص اجزاء منها لما ترغب زراعته، ورودا، زهورا، خضارا، ثمارا، واذا وجدت متسعا فشجرة او اكثر حضر حفرها كما تعلمت في المدرسة، ازرعها في الموسم المحدد لها بعناية واهتمام، وارعاها حتى تثمر وحافظ على هذه العلاقة الممتازة مع التراب .. الارض.. البيت والوطن.

ليس اسمى ولا انبل ولا اشرف علاقة بين الانسان والارض اكثر من زراعتها وجني محصولها او الاستمتاع بنمو الاشجار والنبات عليها، فهي تجمل وتثري انتماء المواطن للارض والتراب وتغني الحب الازلي لارض الوطن، وهي علاقة نفسية معنوية خلقية تدل على الانتباه للحياة والاهتمام بالعيش النظيف، وهي تدل دلالة لا تقبل الظن على حضارة الشعوب، والشعب الذي لا يزرع وينتج ما ياكل شعب متخلف، لا يرعى عنصرا هاما جدا من عناصر دفاعه عن نفسه، لقد اصبح القمح عاملا استراتيجيا فاعلا، حتى في عصر الاقمار الصناعية والحاسبات الالية، فالجندي الذي لا يجد ما ياكل لا يستطيع مواصلة الدفاع والقتال.

ان عادة الزراعة والانتاج الزراعي الشخصي الفردي اخذت تجتاح العالم من جديد بسبب غلاء اسعار المواد الغذائية وارتفاع عدد السكان في العالم وبقاء الرقعة المزروعة منه على ما هي عليه دون زيادة وغير ذلك من الاسباب، فحاول ان تجعلها من عاداتك وطباعك واخلاقك.

انك لو فكرت في هذا الشان المهم تفكيرا موضوعيا فانك تحقق لنفسك لو اقبلت حتى على زراعة حديقتك الصغيرة في بيتك، راحة نفسيه ومعنوية، ومتعة بدنية ونشاطا ذهنيا وجسميا ويتفتح قلبك على الانتماء الواعي للارض .. ارضك.. والوطن ،وطنك، وتنشط قابليتك للانتاج الجميل النافع، وتزدهر رغبتك في النماء والتنمية، وستزين حياتك وبيتك بخضرة النبات والاعشاب والاشجار وستزدهي ايامك بالورود والزهور .. فكيف لو كانت لك ارضا واسعة تسهم بمحصولها الخير في زيادة الانتاج الوطني وتحسن مستوى معيشتك ...!

ولك المحبة واطيب التحيات

معن ابو نوار

برطنة زولا باد ومقاطعة جنوبي افريقيا

* لندن ـ خاص بالراي:

سواء كانت المقاطعة المفروضة على جنوب افريقيا رياضية او استراتيجية فقد خرقت بصورة او اخرى خلال الاسابيع القليلة الماضية من قبل بريطانيا رياضيا ومن قبل بلغاريا دفاعيا. وقد احتلت اخبار هذا الخرق اماكن مرموقة في الاعلام البريطاني، وستبقى اخبار المقاطعة تتوالى حتى نهاية اولمبياد لوس انجلوس.

لقد برطنت بريطانيا زولا باد العداءة المولودة في جنوب افريقيا ومنحتها الجنسية البريطانية بعد تقديم طلبها بعشرة ايام لتتمكن من المشاركة في الالعاب الاولمبية تحت العلم البريطاني. ونشات ازمة سياسية اثارها حزب العمال البريطاني، وصاح معارضو التمييز العنصري بان البرطنه كانت سريعة جدا وضربت رقما قياسيا عالميا في منح الجنسية. وادعوا انه لو كانت زولا باد سوداء لما منحت الجنسية بهذه السرعة، واوضحوا ان الاف السود وغيرهم من مختلف الالوان لا زالوا ينتظرون الجنسية منذ اكثر من سنتين وبعضهم ثلاث سنوات، وان زولا ستاخذ موقع عداءة بريطانية اولمبية لا تستحقه معنويا وخلقيا رياضيا ولو انها استحقته دستوريا بتجنسها. ولم تجد وزارة الداخلية حجة واضحة تقدمها ردا على ذلك، واكتفت رئيسة الوزراء مارغريت تاتشر بتاييد زولا باد على صعيد انساني ورياضي، وقالت اللجنة الاولمبية الدولية ان الشان ليس خاضعا لسلطتها وان المشكلة بريطانية خاضعة لسلطة اللجنة الاولمبية البريطانية.

وجاء دور الاعلام في جنوب افريقيا يستغل الحوار لصالحه، واجاب ان اولئك الذين يعارضون مشاركة فريق الرغبي البريطاني في مباراة مع فريق جنوبي افريقيا هم الذين منحوا الجنسية لزولا باد لتركض لبريطانيا في الالعاب الاولمبية.

وصاح المعارضون، يمكن ان يكون هذا الكلام صحيحا لو ان زولا باد هدفت الى الحصول على الجنسية لتصبح بريطانية حقا، والحقيقة انها طلبت الجنسية لتحصل على عنوان سكن في بريطانيا تركض منه الى لوس انجلوس لتشارك في الاولمبياد، وتساءلوا لماذا يتزعج اولئك وهم يعرفون ان زولا باد جنوبية افريقية تركض بقميص بريطاني؟

وانقسم زملاء زولا باد الاولمبيين البريطانيين على انفسهم، منهم من ايد اشتراكها في التصفيات على اسس انسانية اولمبية محضة، ومنهم من عارض مشاركتها على اسس انسانية اولمبية محضة تتعلق بالمشاركات البريطانيات الاخريات. وشارك حضور سباق كرستال بالاس في الاسبوع الماضي في الانقسام، وقابلوا زولا باد في الاستاد الكبير "يهمرون" و"يصفرون" ويوجهون موقفا قاسيا للعداءة ذات السبعة عشر ربيعا. وصاح مؤيدوها انه لا ذنب لها في ان تكون اسرع شابة في العالم...! ومما ادى الى تدخل رئيسة الوزراء.

ودخل الاعلام الامريكي في خضم الحوار، وانقسم على نفسه، وصاح المعارضون هناك... يجب ان لا تصدق ان زولا باد تبرطنت لاسباب روحيه رياضية محضه ومع ان جدها ولد في بريطانيا الا انها "افريقانية" (اشارة الى اسم بيض جنوبي افريقيا) روحا ومولدا، وان لغتها الاولى "الافريقانيه"

وانها واسرتها معمدين في كنيسة هولندية تؤيد التمييز العنصري ويستمد ذلك من اقوال تدعي انها من الانجيل لدعم تاييدها.

وياتي دور الحياديين ويقولون "ليس من الانصاف ان نلوم زولا باد على اسس المجتمع الناقص الذي عاشت واحدة منه حتى هذا العمر المبكر (١٧ عاما) فلم يكن لها ان تختار موقع ولادتها. ولكن العالم يستحق منها ان تعلن موقفها نحو التمييز العنصري وهي التي لا زالت تدرس العلوم السياسية في الجامعة. وان يعرف الشعب البريطاني بكل وضوح لا يقبل الشك ان زولا باد المبرطنه لا تتخذ العلم البريطاني انتهازا للركض في لوس انجلوس...!

في الوقت الذي يستمر فيه الحوار في الحديقة الاولمبية الغناء التي نبت شوك السياسة فيها حادا متحديا ميادنها النبيلة نبتت شوكة كبيرة حادة تفوق كل الاشواك الاخرى في تاريخ الاولمبياد. فقد ثبت ان رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية البلغارية، وزوج ابنة الرئيس البلغاري كان شريكا في صفقة اسلحة صدرت الى جنوبي افريقيا. وتشير الادلة الواضحة ان ايفان سلاتكوف كان شريكا رئيسيا لجماعة بلغارية ونمساوية في صفقة تقدر قيمتها بعشرات الملايين من الجنيهات من الاسلحة صدرت الى جنوب افريقيا. والمعروف ان بلغاريا من الدول المقاطعة لجنوب افريقيا التي تستخدم تلك الاسلحة لتوزيعها على الثوار المعارضين للحكم في انغولا وموزامبيق. وقد نشرت جريدة الاوبزيرفر البريطانية مقالا طويلا يوضح الادلة الثابته للصفقة ومشاركة ايفان سلاتكوف رئيس اللجنة الوطنية الاولمبية البلغارية. وفي الوقت الذي يشكل فيه هذا الموقف حرجا كبيرا للحكومة البلغارية في اوساط الحزب الشيوعي البلغاري فانه سيشكل حرجا اكبر في الاوساط الاولمبية الدولية سواء على صعيد الاولمبيين البلغاريين او العالميين.

كل هذه المشاكل وغيرها لا تكفي اللجنة الاولمبية الوطنية الامريكية فقد قررت اللجنة الاولمبية الوطنية اليونانية الامتناع عن اجراء مراسيم نقل الشعلة الاولمبية من اولمبيا الى لوس انجلوس حسب تقاليد الاولمبياد، وذلك بسبب مقاطعة اتحاد العاب القوى اليوناني للهواة لنقل الشعله والذي وزع رسالة على ٣٠٠ نادي يوناني يدعوهم فيها الى مقاطعة نقل الشعله كاحتجاج على استغلال الشعله من قبل اللجنة المنظمة لاولمبياد لوس انجلوس لاغراض تجارية، وستطلق الشعله بواسطة قناة ليزر عبر المحطة الارضية للاقمار الصناعية الى استاد لوس انجلوس مباشرة بدل من نقلها بواسطة عدائين اولمبيين حسب الاعراف والتقاليد الاولمبية.



□ العداءة "بود"

الاخبار العربية والعالمية

اتصالات عربية ودولية للحيلولة دون عرقلة المسيرة اللبنانية
تفاؤل بامكان نجاح الحكومة (الكرامية) في تحقيق تسوية داخلية

بيروت – منار برس – خاص بـ – الرأي – حققت الحكومة اللبنانية الجديدة اندفاعتها الاولى بعد تذليل الاعتراضات التي واجهتها منذ لحظة اعلانها، فعقدت مجموعة من الاجتماعات المتتالية في قصر الرئاسة الصيفي في بكفيا مسقط راس الرئيس امين الجميل، ولم تعقد في قصر بعبدا نتيجة تحفظ بعض الوزراء لاسباب امنية.

وتقول اوساط حكومية مطلعة ان البيان الوزاري يجدد اتجاهات الحكومة الحالية.

واول الغيث في قرارات حكومة الرئيس رشيد كرامي، كان تكليف الوزير جوزيف سكاف بمهام وزارة الداخلية بالوكالة وتحديد صلاحيات وزارة الدولة لشؤون الجنوب والاعمار وجعل الحكومة مجتمعة كمجلس للدفاع الاعلى للاشراف على اعادة تنظيم الجيش وتصويب دوره.

اندفاعة الحكومة

الاوساط الدبلوماسية في بيروت، ابدت تفاؤلها بامكان نجاح الحكومة (الكرامية) في تحقيق تقدم ملموس على صعيد التسوية الداخلية في لبنان، نتيجة ما رشح من معلومات عن الاجتماعين الاولين للحكومة الجديدة حيث علم ان المجلس الوزاري سيكون بمثابة فريق عمل واحد يتولى معالجة القضايا المصيرية على قاعدة رؤية سياسية واضحة سيحددها البيان الوزاري.

مخاوف معلنة

لكن الحالة التفاؤلية التي تبديها بعض الاوساط تصطدم بشكوك ومخاوف متعددة بسبب حجم العوائق التي تعترض المسيرة الحكومية وصعوبة القضايا العالقة التي تحتاج الى حلول سريعة، فالمرحلة اللبنانية الحالية تتطلب – حسب قول بعض المصادر المعنية – قرارات جريئة وحاسمة لان اي تعثر قد يحمل معه صعوبات اضافية خصوصا وان العدو الاسرائيلي ينوي اللجوء الى خطوات تصعيدية يهدف من خلالها الى اسقاط حكومة الوحدة الوطنية ومنع اي تحرك رسمي لبناني باتجاه تحرير الجنوب او احداث تغييرات اساسية في الواقع اللبناني الحالي.

وتقول اوساط مقربة من الرئيس رشيد كرامي انه لا يمكن في القاموس السياسي لا سيما اللبناني الركون الى مصطلحي التفاؤل والتشاؤم للتدليل على طبيعة المرحلة او لرسم صورة المستقبل، المهم ان يتم التحرك الفعال والجدي باتجاه حل القضايا والمشاكل انطلاقا من ثوابت واساسيات محددة.

من هنا تبدو الحالة اللبنانية الراهنة، حالة انتظار وترقب الى حين يتم الدخول الفعلي في معالجة القضايا الصعبة كقضيتي الجيش والجنوب، خصوصا وان الاطراف المشاركة في الحكومة الحالية تملك تصورات متباينة ووجهات نظر متناقضة بشان هاتين القضيتين.

اختلافات واضحة

في الاجتماع الثالث لمجلس الوزراء اللبناني الذي اعتبر بمثابة اجتماع العمل الاول، ناقشت الحكومة مختلف قضايا الوضع اللبناني وقال مصدر وزاري بارز ان المواضيع كلها طرحت ونوقشت في العمل الا انه لم يتم التوصل الى اية نتيجة بل ان الخلاف ما زال قائما ومستحكما حول القضايا نفسها التي كانت موضع خلاف بين الاطراف اللبنانية في السابق.

وقال المصدر نفسه ان الوصول الى قرارات حاسمة وسريعة امر صعب، وهو بحاجة الى فترة قد تطول، والمهم على الاصرار الجدي للوصول الى الحلول المنشودة.

وعلم بهذا الصدد ان الاختلافات تمحورت حول موضوع رئيسي، هو الجيش وكيفية تسوية اوضاعه وتطهيره، وان موضوع فتح المعابر والطرقات بين مختلف المناطق، لم يحسم نتيجة الخلاف حول قضية الجيش بسبب تباين وجهات النظر حول الجهة التي يجب ان تعهد اليها مهمة الحفاظ على امن الطرقات والمعابر ورشح عن اجتماع مجلس الوزراء الاخير ان الانقسام ما زال قائما بين (الجبهة اللبنانية) واقطاب المعارضة في شكل التعاطي مع الامور المختلفة.

العقدة الاسرائيلية

وتقول اوساط نيابية بارزة في لبنان ان مسؤولية نجاح او فشل التجربة الحكومية الجديدة تقع على عاتق اربعة وزراء اكثر مما تقع على الوزراء الاخرين، وهم كميل شمعون وبيار الجميل ونبيه بري ووليد جنبلاط لانهم يمثلون الفئات المتحاربة ويملكون زمام القرار بترجيح كفة النجاح او الفشل.

وتضيف هذه المصادر قائلة ان من ابرز العقد التي قد تفجر الوضع الحكومي وتنسف امكانات الحل هي العقدة (الاسرائيلية) اذ ان الحكومة مطالبة باتخاذ موقف حاسم وواضح من قضية ارتباط بعض الجهات اللبنانية بالعدو الاسرائيلي وبشان مكتب الاتصال الاسرائيلي في ضبية اللبنانية، والحكومة مطالبة ايضا باعداد خطة مسبقة لسد اي فراغ امني ينجم عن الانسحاب الاسرائيلي الجزئي المتوقع في الجنوب. هذه الامور هي مدار خلاف بين الاطراف الممثلة في الحكومة وتتطلب اقلاع اطراف (الجبهة اللبنانية) عن سلوكهم السياسي والعسكري الذي يستند الى تحالفهم مع اسرائيل ودعمهم لـ(جيش لبنان الجنوبي) الذي يقوده انطون لحد، واصرارهم على ابقاء مكتب الاتصال الاسرائيلي في ضبية.

في هذا الوقت دابت حكومة تل ابيب على التشكيك بامكانية نجاح حكومة الرئيس رشيد كرامي في اطار خطتها لعرقلة الحل اللبناني واعاقة مساعي ترتيب اوضاع البيت اللبناني.

ففي اسبوع واحد لجأ مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلي دايفيد كيمحي الى اطلاق ثلاثة تصريحات معادية تاتي في سياق الدور الاسرائيلي التخريبي الذي قد يتحول الى اجراءات على الارض من شانها (قلب الطاولة) اللبنانية ونسف امكانية الاعداد للحل الداخلي.

فالدوائر الدبلوماسية في بيروت لا تستبعد ان يلجأ العدو الاسرائيلي الى انسحاب جزئي من صيدا او جوارها، قد يكون مفاجئا ودون اي تنسيق مسبق مع الامم المتحدة او مع لبنان عبر الولايات المتحدة الاميركية، وتجمع الاوساط السياسية والرسمية على التخوف من ان يكون الانسحاب الاسرائيلي الجزئي مرتبا بشكل يحدث صدامات واشتباكات شبيهة بالتي حصلت في اعقاب الانسحاب الاسرائيلي من الجبل، وفي تقديرات رسمية ان انتكاسات خطيرة وصدامات دموية يمكن حدوثها انطلاقا من الدور الاسرائيلي التخريبي الذي لا مصلحة له في اقفال ملف الازمة اللبنانية الداخلية.

الدوائر الرسمية اللبنانية، لا سيما وزارة الخارجية تقوم باتصالات مكثفة مع عواصم القرار العربي والدولي لتكوين حالة من الضغط على حكومة تل ابيب من اجل لجم اي محاولة تخريبية تستهدف عرقلة المسيرة اللبنانية واغتيال فرصة الحل الذي قال عنها الكثير انها الاخيرة.

مصر تستنكر جرائم العدو في مخيم عين الحلوة

القاهرة – ق.ن.ا – استنكرت مصر قيام سلطات الاحتلال الاسرائيلي بنسف ٢٠ منزلا بسكانها في مخيم عين الحلوة الفلسطيني بجنوب لبنان امس الاول.

ووصف السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري في تصريحات صحفية امس، هذا الاجراء بانه غير انساني وغير متحضر.

وقال المسؤول المصري ان ما قامت به اسرائيل يبرهن من جديد على ضرورة انسحابها من الارض العربية المحتلة.

واينبرغر يصل الى الرباط

فاس – وكالات – وصل الى هنا مساء امس كاسبار واينبرغر وزير الدفاع الامريكي في زيارة للمغرب تستمر يومين.

وسيراس واينبرغر اليوم اعمال الجانب الامريكي في الدورة الثالثة للجنة العسكرية الامريكية المغربية المشتركة.

الاردن يشارك في الاحتفال باليوم العالمي للمواصلات السلكية واللاسلكية

عمان – بترا – شاركت المملكة الاردنية الهاشمية امس السابع عشر من ايار دول العالم الاحتفال باليوم العالمي للمواصلات السلكية واللاسلكية.

وقد وجه الدكتور محمد الزبن وزير المواصلات رئيس مجلس ادارة مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية بهذه المناسبة الكلمة التالية:

اعتادت الاسرة الدولية والهيئات العالمية المتخصصة الاحتفال بهذا اليوم في السابع عشر من ايار من كل عام، وقد تم اختيار السابع عشر من ايار تخليدا لذكرى تاسيس الاتحاد الدولي للمواصلات السلكية واللاسلكية، والذي يعتبر اقدم تجمع دولي حيث تم تاسيسه قبل ١١٩ عاما.

وفي النداء الذي وجهه الاتحاد، هذا العام للادارات العالمية المسؤولة عن الاتصالات السلكية واللاسلكية في بلادها تم التركيز على ضرورة العمل من اجل قيام الاسرة الدولية باتخاذ كل الاجراءات الممكنة لمساعدة الدول النامية لنشر خدمات الاتصالات السلكية واللاسلكية وتعزيز البنية الاساسية لهذه الخدمات في بلادها ادراكا لاهمية الدور الذي تلعبه خدمات الاتصالات في كل مجالات التنمية الاساسية لدى هذه الدول لا سيما اذا ما اخذنا بعين الاعتبار انماط الخدمات الاخرى التي يمكن ان تقدم مستقبلا عبر الشبكات السلكية واللاسلكية بالاضافة الى الخدمات الاساسية كالخدمات الهاتفية الصوتية والتلكسية وتاثير تلك الخدمات الاضافية على برامج التنمية حيث تتجه الدراسات والابحاث والصناعات في يومنا هذا الى الوصول الى شبكة اتصالات متكاملة موحدة يمكنها نقل اية معلومات، بالصور او بالصورة او بالكلمة المكتوبة بعد ترميزها وتحويلها الى سيل النبضات الكهربائية الرقمية يتم نقلها عبر تلك الشبكات بشكل يلبي مصالح واحتياجات كل قطاعات التجارة والصناعة والبنوك والخدمات وهو ما يسمى "بشبكة الخدمات الرقمية المتكاملة".

من هذا المنطلق تاتي الدعوة الى دول العالم المتقدم لمساعدة الدول النامية على تحديث وتعزيز البنية الاساسية لشبكات الاتصالات السلكية واللاسلكية لديها ليس فقط لانها تشكل بالفعل رافدا اساسيا من روافد التنمية في كل مجالاتها، بل لانها تمكن تلك الدول النامية من سرعة استيعاب التقنيات الحديثة المتطورة التي تتبارى الدول الصناعية المتقدمة اليوم في انتاجها وتسويقها.

والمؤسسة الاردنية تعي هذا الدور وتتفاعل معه بواقعية وعقلانية في تبني احدث النظم المامونة والمعتمدة والتي يمكن ان تتقبل في المستقبل وباقل ما يمكن من التكلفة انماط الخدمات الاخرى غير الخدمات الهاتفية الصوتية الاعتيادية وخدمات التلكس وهي تستعين في هذا المضمار بالخبرات الاستشارية الدولية المتخصصة وتعكف على تدريب الكوادر البشرية الاردنية في كل مجال من مجالات التخصص في هذه العلوم التطبيقية المتطورة.

مقتل احد المعارضين الليبيين قرب طرابلس

بيروت – رويتر – ذكرت امس وكالة الجماهيرية الليبية للانباء ان واحدا من الثوار الذين تسللوا في الاونة الاخيرة الى ليبيا للقيام بالاغتيال اطلق عليه الرصاص وقتل في مزرعة بضواحي طرابلس امس.

واضافت الوكالة قولها ان اسم الرجل هو سالم ابراهيم القلالي وذكرت انه كان مختبئا بالمزرعة، ولم تدل بتفاصيل اخرى.

والقلالي هو ثالث ثائر هارب يقتل بالرصاص في منطقة طرابلس منذ ان سحقت قوات الامن الليبية مجموعة من الثوار المعارضين احتلوا مبنى في العاصمة الليبية في اوائل الاسبوع الماضي.

مدعوون لمراجعة قسم الموظفين بوزارة التربية

عمان – الرأي – تطلب وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهم مراجعة قسم التوظيف في وزارة التربية والتعليم

غازي عبده محمد، عماد محمد عودة، ابراهيم عقلة مصلح، نعمان علي خلف، عبد الله كليب محمود، عمر عبد القادر محمد، محمد سليمان شبلي، محمد موسى محمود، محمود سالم الزاقي، احمد عبد الحميد الحامد، موسى محمد الشبول، خالد اسماعيل عبد ربه.

الكونغرس يخفض خطة ريغان لصواريخ ام.اكس الى النصف

واشنطن – رويتر – خفض مجلس النواب الامريكي، في تسوية اضطر الرئيس ريغان، الى الموافقة عليها عدد صواريخ ام. اكس، التي ستبني في السنة القادمة، الى ١٥، اي اقل من نصف العدد الذي طلبه الرئيس الامريكي.

وقرر المجلس في عملية تصويت له الليلة قبل الماضية، بنسبة ٢١٨ صوتا ضد ٢١٢ تمويل ١٥ صاروخا فقط، من الصواريخ المثيرة للتضارب في الاراء، والتي تحمل كل منها عشر رؤوس نووية، وذلك في سنة ١٩٨٥ المالية، وكان الرئيس ريغان قد سعى اصلا الى بناء ٤٠ صاروخا من هذا النوع الضخم.

واستانف المجلس مناقشته امس لمشروع الرئيس ريغان للانفاق الدفاعي والبالغ ٢٨٥ مليار دولار، بعد معركة استغرقت ما يزيد على ثماني ساعات امس الاول حول التعديل الخاص بصواريخ ام. اكس.

وتقضي التسوية التي تم التوصل اليها بصدد هذه الصواريخ، بحجب الاموال الخاصة بهذه الاسلحة الدقيقة الاصابة، حتى نيسان من السنة القادمة، لتشجيع الاتحاد السوفياتي على استئناف المساومات مع واشنطن بشأن الحد من الاسلحة الاستراتيجية.

واذا استؤنفت المحادثات حول التسلح في جنيف، وجرى احراز تقدم فقد تؤجل هذه الاموال اكثر من ذلك، وفقا للتسوية التي من الضروري ان يوافق عليها مجلس الشيوخ، بعد ان يقر مجلس النواب مشروع الانفاق الدفاعي الشامل.

وكان الرئيس ربما قد قال في وقت سابق من الاسبوع، ان هناك حاجة الى الصواريخ (كوسيلة مساومة) لجعل الاتحاد السوفياتي يعود الى المفاوضات.

ولم تعط التسوية ايا من الطرفين، اي الرئيس ريغان والديمقراطيين المعارضين ما اراد.

وكانت لجنة الخدمات المسلحة في مجلس الشيوخ، قد خفضت طلب الرئيس ريغان من ٤٠ صاروخا الى ٣٠، لكن اتضح في وقت لاحق، ان الحكومة ليست لديها الاصوات الكافية للحصول على العدد الاخير.

ويقول زعماء في الحزبين، ان الرئيس ريغان نفسه، وافق على التسوية في موضوع الصواريخ الخمسة عشر التي ستكلف حوالي ١,٨ مليار دولار.

قرارات لجنة السلامة في الرمثا

عمان – بترا – قررت لجنة السلامة العامة في لواء الرمثا القيام بحملة رش تشمل مدينة الرمثا وقرى اللواء اضافة الى قيام لجان السلامة العامة الفرعية بجولات تفقدية تشمل الاحياء والمناطق الاخرى للتاكد من توفر شروط الصحة والسلامة العامة فيها.

وقررت اللجنة في اجتماع عقدته امس برئاسة السيد محمد زهير ابو رجيع متصرف اللواء بحث استعدادات اللواء لفصل الصيف بازالة الانقاض والاتربة من شوارع المدينة ومعاقبة المخالفين بهذا الخصوص وتفقد اماكن تربية الحيوانات للتاكد من استيفائها للشروط الصحية.

كما قررت اللجنة الطلب الى بلدية الرمثا ومديرية صحة اللواء التاكد من صحة مياه الشرب واضافة مادة الكلورين بشكل منتظم.

وحضر الاجتماع رئيسا البلدية والغرفة التجارية ومديرو الشرطة وهندسة البلديات والصحة والتربية والتعليم والزراعة والتموين والتنمية الاجتماعية في اللواء.

اخبار اجرائي صادر عن دائرة اجراء ماديا في القضية الاجرائية رقم ٢٣/١٩٨٤ شرعي

الى المحكوم عليه عاطف عبدالكريم منلور ابو الغنم يسكن كفر الوخيان سابقا ومجهول مكان الاقامة الان يجب عليك ان تؤدي في ظرف اسبوع اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان الى المحكوم لها امل احمد عبدالقادر ابو الغنم مبلغا وقدره ستون دينارا كنفقة شهرية لها اعتبارا من تاريخ ٨/٤/١٩٨٤ واذا انقضت هذه المدة ولم تؤدي الدين المذكور اعلاه او لم تبين اية تسوية فتضطر هذه الدائرة لمباشرة المعاملات التنفيذية اللازمة قانونا بحقك.

مامور اجراء ماديا
احمد جملية

أخبار الوطن المحتل

تحذير اسرائيلي من تشكيل حزب عربي مستقل

عبر مستشار رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين غور اربيه عن "استيائه" من فكرة اقامة حزب عربي مستقل في المستقبل، وزعم ان اقامة مثل هذا الحزب ولو ضم "شخصيات معتدلة وكان برنامجه السياسي معتدلا فانه مع الزمن ومن جراء الضغوط الداخلية سيتحول الى اطار متطرف"!!

وجاءت اقوال غور اربيه في سياق اليوم الدراسي الذي عقد امس الاول في معهد القدس حول الحياة السياسية في الوسط العربي.

اعضاء التنظيم السري اليهودي خططوا لقتل شخصية اسلامية مهمة

ذكرت جريدة "علهمشمار" ان اعضاء التنظيم اليهودي الذي عمل في الضفة الغربية خططوا لاغتيال شخصية اسلامية مهمة وكان من المقرر القيام بذلك في اطار خطة الاعتداء على المسجد الاقصى.

دورية عسكرية اسرائيلية تتعرض لاطلاق النار قرب جويا

ذكر راديو العدو، ان دورية اسرائيلية تعرضت لاطلاق النار من كمين امس بالقرب من قرية جويا في القطاع الغربي من جنوب لبنان.
وزعم ان الحادث لم يسفر عن وقوع اصابات بين افراد الدورية الاسرائيلية.
واشار المراسل العسكري للاذاعة الاسرائيلية الى ان هذه هي المرة الثانية التي تتعرض فيها دورية اسرائيلية لاطلاق النار خلال اسبوع في هذه المنطقة.

تفوق التجمع في انتخابات نقابة المعلمين الاسرائيليين

ذكرت جريدة "هارتس" ان حزب التجمع العمالي حقق امس الاول تفوقا على الليكود في انتخابات نقابة المعلمين الاسرائيلية.
وقد دلت النتائج الاولية لفرز الاصوات بان التجمع حصل على ٥٨٫٧٪ من الاصوات والليكود ٦٫٥٪ والمفدال ١٨٪ وحركة المعلمين غير الحزبية ٩٫١٪ وتلمي ٠٫٥٪.

الوفيــــات

القدس – فضيلة الشيخ جمال الدين الدجاني – ابو كمال ٩٠ عاما
غزة – الحاج محمود اسماعيل المدهون – ابو سعيد ٨٠ عاما
معسكر البريج – الحاجة جازية محمد العقبي ٩٠ عاما
الظاهرية – الخليل – الشيخ محمد حمدان ملاد ٧٦ عاما



الأخبار العربية والعالمية

في ذكرى توقيع اتفاقية ١٧ ايار

الصحف اللبنانية ـ عدا الكتائبية ـ تشيد بالغاء الاتفاق ودوائر العدو تتوقع اغلاق مكتب التمثيل الكتائبي قريبا

بيروت ـ أ.ف.ب ـ افردت الصحف اللبنانية اليومية التي تعكس وجهات نظر الاتجاهات السياسية المختلفة مساحات كبيرة امس لذكرى توقيع الاتفاق اللبناني الاسرائيلي الذي حكم عليه بالموت منذ الساعات الاولى لتوقيعه في ١٧ ايار ٩٨٣ خلافا للصحف التابعة للكتائب التي اكتفت بنشر تصريحات لفادي افرام تدين الغاء الاتفاق وذكر كاتب المقال الافتتاحي لصحيفة السفير ان الجبهة اللبنانية تتصرف وكان اتفاق ١٧ ايار طبق بالفعل وهو ما يفسر فتح مكتب تمثيلي للقوات اللبنانية في القدس في ذكرى ابرام الاتفاق وسياسة التباطوء والمماطلة التي تنتهجها الميليشيات الكتائبية ازاء حكومة الوحدة الوطنية.

واضافت الصحيفة ان بعض الاطراف تعتمد على التطورات الاقليمية التي قد تغير من توازن القوى وترى هذه الاطراف ان اضفاء الطابع الفيدرالي على لبنان وتقسيمه الى كانتونات ما زال المخرج الوحيد امام الازمة اللبنانية.

وتحدثت صحيفة النهار اليومية عن نتائج الغاء الاتفاق فقالت ان ابرز مزايا هذا الالغاء هو التقارب السوري اللبناني الذي اتاح عقد مؤتمر المصالحة الوطنية في جنيف ولوزان ووقف حملة المعارضة للرئيس الجميل.

واضافت الصحيفة ان الغاء الاتفاق ادى الى ظهور مشكلة التدابير الامنية اللبنانية الاسرائيلية في جنوبي لبنان والتي لن تختلف كثيرا عن تلك التي نص عليها الاتفاق وقالت ان التوصل الى هذه التدابير يلائم التنسيق الاسرائيلي السوري.

● في القدس المحتلة لاحظ المراقبون امس ان الاتفاق الاسرائيلي اللبناني الذي قدمته الحكومة الاسرائيلية منذ عام على انه نتيجة هامة للغزو العسكري للبنان دخل منذ ذلك الحين في زوايا النسيان.

وبينما التزم كاتبو المقالات الافتتاحية في الصحف الاسرائيلية الرئيسية صمتا كاملا بصدد هذه الذكرى صباح امس لم تفض الدوائر الرسمية الاسرائيلية في الحديث عن هذا الحدث الذي وصف حينذاك بانه تاريخي وردا على سؤال لوكالة فرانس بريس اكد فيه المتحدث باسم رئيس الوزراء الاسرائيلي قوله لقد كان اتفاقا طيبا وثمرة للمفاوضات الحرة بين اسرائيل ولبنان غير انه نسف للاسف تحت وطأة الضغوط الشديدة لسورية بيد انه سيظل قائما بالنسبة لنا.

وذكرت صحيفة عل همشمار ان الحرب لا تزال مستمرة كما لو لم يوقع اي اتفاق على الاطلاق ويقول رجل الشارع في اسرائيل ان زوال اتفاق ابرم بعد مفاوضات مضنية وبفضل التدخل المباشر للولايات المتحدة يثبت فقط ان الحكومة الاسرائيلية لم تجر على الاطلاق حوارا مع حكومة لبنانية ذات صفة تمثيلية وانما مع اجنحة سياسية فقط.

وكان المسئولون الاسرائيليون يؤكدون يوم ١٧ ايار عام ٩٨٣ انه يتعين بدء عهد جديد في العلاقات الاسرائيلية اللبنانية ومن بين جميع البنود التي قررها الاتفاق لم يتبق اليوم شيء سوى مكتب اتصال اسرائيلي في القطاع المسيحي لبيروت.

غير ان مستقبل هذا المكتب نفسه اصبح غير مؤكد منذ ان قام الجنود اللبنانيون يوم ٢ ايار الحالي بتسليم ثلاثة من اعضائه الى الجيش السوري عندما كان هؤلاء الاعضاء في شمال لبنان ولم يطلق سراحهم حتى الان وذكرت صحيفة يديعوت احارونوت امس انه من المحتمل غلق هذا المكتب في المستقبل القريب.

واكدت حكومة العدو التي لم يعد يحدوها اي امل في رؤية السلطات اللبنانية وقد عدلت عن قرارها الخاص بالغاء الاتفاق انها تنتظر الان الانتهاء من جيش جنوبي لبنان الذي تدربه اسرائيل وتزوده بالسلاح للقيام بسحب كامل لقواتها من الارض اللبنانية.

وذكر كثير من الخبراء العسكريين الاسرائيليين ان مستوى تنظيم هذه الميليشيات الموالية لاسرائيل لا يزال غير كاف وانه لا يكون في مقدورها على ما يبدو ضمان امن الحدود الشمالية لاسرائيل قبل عامين.

وانتظارا لتحقق ذلك تتصرف السلطات الاسرائيلية في جنوبي لبنان كما لو كانت تتوقع انها سترابط فيه لفترة طويلة ويبدو ان الحكومة ليست عازمة على اصدار اوامرها بانسحاب الجيش الاسرائيلي قبل الانتخابات العامة الاسرائيلية يوم ٢٣ تموز القادم حتى ولو بصورة جزئية.

● بوش يزور سلطنة عمان في نهاية جولة آسيوية:

نائب الرئيس الاميركي يدعو الى انسحاب القوات السوفياتية من افغانستان

مسقط ـ وكالات الانباء ـ يصل الى مسقط اليوم السيد جورج بوش نائب الرئيس الامريكي في زيارة رسمية لسلطنة عمان تستغرق ثلاثة ايام.

وذكرت وكالة الانباء العمانية ان بوش، سيلتقي خلال الزيارة مع السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان كما يجتمع مع عدد من كبار المسؤولين العمانيين حيث يبحث معهم العلاقات الامريكية العمانية والقضايا الراهنة في المنطقة.

وتأتي زيارة نائب الرئيس الامريكي للسلطنة في ختام جولة شملت اليابان واندونيسيا والهند وباكستان.

من جانب اخر دعا نائب الرئيس الامريكي امس، الى انسحاب للقوات السوفياتية من افغانستان وقدم مساعدة امريكية بمبلغ ١٥ مليون دولار الى اللاجئين الافغانيين في باكستان.

وابلغ بوش في اول توقف له في مناطق الحدود الباكستانية مع افغانستان نحو ٧٠٠ لاجيء افغاني من رجال القبائل ان الاتحاد السوفياتي لن يتمكن ابدا من اخضاع الشعب الافغاني.

واضاف يقول للاجئين بعد اعلانه تبرع بلاده بمساعدات غوث لهم بمبلغ ١٤ مليون دولار ومساعدات طبية بمبلغ مليون دولار. انكم لستم وحدكم، وعلى السوفيات ان يسحبوا تلك الالة العسكرية ويوقفوا التدخل في الشؤون الداخلية لافغانستان، ونحن نريد رؤية تسوية متفاوض عليها في اقرب وقت ممكن ولكن القضية الحرجة تظل انسحاب القوات السوفياتية.

وهنالك نحو ثلاثة ملايين افغاني هاجروا الى باكستان منذ تدخل موسكو في بلادهم في كانون الاول ١٩٧٩.

وكان بوش قد وصل الى باكستان يوم الثلاثاء واجرى محادثات مع الرئيس محمد ضياء الحق وتوجه الى لاهور امس.

وقال مسؤولون باكستانيون ان طائرات اغارت على قرية حدودية افغانية امس، قبل بضع ساعات من موعد زيارة بوش نائب الرئيس الامريكي للجانب الباكستاني من الحدود عند ممر خيبر.

وابلغ ضابط في الجيش الباكستاني بوش والرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق ان طائرتي ميغ مقاتلتين سوفياتيتين وطائرتي هليكوبتر حربيتين اشتركت في الغارة.

وقصفت الطائرات بالقنابل والصواريخ قرية لالبورا التي تقع على بعد حوالي ثمانية كيلومترات عن الحدود الباكستانية و١١ كيلومترا عن نقطة ميشني المشرفة على الحدود الافغانية.

وعلق بوش الذي امضى حوالي عشر دقائق في نقطة ميشني حيث كان يمكن رؤية المدافع الباكستانية المضادة للطائرات على رؤوس عدة تلال على الغارات بقوله: لقد اصبحت قريبة جدا من هنا اليس كذلك.

وكان بوش الذي وصل الى باكستان يوم الثلاثاء يقوم بجولة في منطقة الحدود في نطاق زيارته التي تستغرق اربعة ايام.

انخفاض في شعبية تاتشر

لندن ـ وكالات الانباء ـ ذكر استطلاع للرأي نشرته صحيفة ديلي تلغراف امس. ان شعبية مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا وحكومتها في انخفاض.

ونقلت الصحيفة امس، عن استفتاء اجراه معهد غالوب وشمل ما يقارب المليون بريطاني ان النسبة المئوية للاشخاص الذين اعربوا عن تأييدهم لرئيسة الوزراء لم يتعد ٤١ بالمائة مقابل ٤٦ في نيسان الماضي.

واشارت الصحيفة الى ان ٥٤ بالمائة من اصوات المشاركين في الاستفتاء كانوا لا يؤيدون انتخاب تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية للفترة المقبلة في الوقت الذي ايد فيه ٤١ بالمائة منهم نيل كينوك رئيس حزب العمال البريطاني المعارض لتشكيل الحكومة البريطانية الجديدة.

اختتام محادثات التعاون بين مجلس الوحدة والمنظمة العربية للتنمية الصناعية

عمان ـ بترا ـ اختتمت في مقر الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية امس المحادثات بين وفد الامانة العامة للمجلس ووفد المنظمة العربية للتنمية الصناعية التي تناولت الامكانات الهامة التي سيوفرها تطوير اتفاق التعاون السابق بين المنظمتين وجعله بالمستوى الذي يسمح بمزيد من التعاون والتنسيق في المجالات المشتركة.

وجرى بعد ظهر امس التوقيع على اتفاقية جديدة للتعاون بين الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية والمنظمة العربية للتنمية الصناعية وقعها عن الامانة العامة للمجلس السيد مهدي العبيدي الامين العام وعن المنظمة السيد حاتم الرشيد مديرها العام.

وعبر السيد العبيدي في كلمة له بهذه المناسبة عن تقديره للدور الذي تؤديه مؤسسات العمل العربي المشترك لدعم الجهود المبذولة لتطوير القطاعات الصناعية العربية سواء على المستوى القطري او القومي.

وقال ان هذه القطاعات تشكل الركيزة الاساسية لاي نشاط اقتصادي عربي .. كما عبر عن تقديره للجهود التي تبذلها المنظمة في هذا المجال.

وقال ان من اهم العناصر التي اشتمل عليها الاتفاق توسيع وتطوير مجالات التنسيق والتعاون بين الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية والمنظمة العربية للتنمية الصناعية في مجال النسيق والتكامل الصناعي في اطار الدراسات القطاعية والاحصاءات الصناعية والدراسات الخاصة ببرنامج صيغ التنسيق والتكامل الصناعي العربي بغية اخراج هذه الدراسات مستقبلا الى مشروعات مشتركة وبرامج محددة تخدم مسيرة التكامل الصناعي العربي.

واضاف ان الاتفاق يتناول ايضا وضع صيغة اجرائية لهذا التنسيق وذلك بتشكيل لجنة مشتركة تجتمع مرة واحدة في كل عام على الاقل لمتابعة الخطوات التنفيذية وتعمل على تنظيم العلاقة بين المنظمة العربية للتنمية الصناعية والاتحادات العربية النوعية المتخصصة والعاملة في القطاعات الصناعية.

كما افرد الاتفاق بندا خاصا للدراسات المتخصصة في القطاع الصناعي ومناقشة هذه الدراسات الواقعة في البرامج التنفيذية السنوية لكلا المنظمتين لتلافي الازدواجية وتكريس الجهود المشتركة وتوظيفها في خدمة تطوير الامكانات التنفيذية للبرامج التنسيقية في القطاعات الصناعية وبما يخدم اهداف التكامل الاقتصادي العربي.

حريق كبير في البنك المركزي التنزاني

دار السلام ـ أ.ف.ب ـ شب في البنك المركزي في تنزانيا حريق كبير اسفر عن تدمير معظم مستنداته.

ولا تزال اسباب الكارثة التي وقعت في غياب شارل ميرابو محافظ البنك مجهولة.

وكان البنك المشيد من الداخل من الخشب الثمين قد احتفل مؤخرا بعيده العشرين وقد تستغرق اعمال ترميمه اكثر من خمسة اعوام بسبب حجم الخسائر الكبيرة.

معرض فني لمدرسة صويلح ورضا الركابي

عمان ـ الراي ـ يقام في مدرسة صويلح الثانوية للبنين معرض فني مشترك مع مدرسة علي رضا الركابي الثانوية البنين وذلك يوم الاحد المقبل ويستمر لمدة يومين.

وذكر السيد محمود حسين المشرف على المعرض ان المعرض يشتمل على لوحات زيتية واشغال يدوية من صنع الطلبة في المدرستين.

ويهدف المعرض الى ابراز نشاطات الطلبة واعمالهم وتشجيعهم للاستمرار في تطوير قدراتهم الفنية.

طلبة الزراعة بالاردنية يزورون محطة المشقر

مادبا ـ بترا ـ زار وفد طلبة كلية الزراعة في الجامعة الاردنية امس محطة المشقر الزراعية بلواء مادبا.

واستمع الوفد الطلابي الى شرح من المهندس حسام الهلسة مدير المحطة عن اهدافها لتحسين الانتاج الزراعي كما ونوعا من خلال ابتاع افضل الطرق الزراعية الحديثة واستخدام الاسس العلمية في مكافحة الاعشاب الضارة والامراض الزراعية.

كما زار الوفد محطة الاليات الزراعية ووحدة الغربلة حيث استمع الى شرح عن دور المحطة في العملية الزراعية وزيادة الانتاج الزراعي.

مصرع ٣٣٣ شخصا في انتخابات الفلبين النتائج الاولية تشير الى فوز الحزب الحاكم

مانيلا ـ ا ف ب ـ جاء في بيان رسمي اذيع امس ان ٣٣٣ شخصا لقوا مصرعهم منذ بدء الحملة الانتخابية في الفلبين في ٢٧ اذار الماضي من بينهم ٩٤ منذ انتهاء اقتراع ١٤ ايار الحالي.

ومن ناحية اخرى فان نتائج هذه الانتخابات التشريعية التي تعتبر من اكثر الانتخابات اسالة للدماء في البلاد، جاءت شديدة الوطأة بالنسبة لكثير من الشخصيات وثيقة الصلة بالرئيس فرديناند ماركوس وان كان معظم وزراء الحكومة سيحتفظون مع ذلك بمقاعدهم. كما تدل على ذلك اخر النتائج غير الرسمية التي عرفت امس.

ولن تعلن النتائج بالكامل قبل ٢١ ايار الحالي، ونددت حركة المعارضة الرئيسية (المنظمة الديمقراطية الوطنية الموحدة) في مناسبات كثيرة بتزوير الانتخابات. وقد اعلنت امس. انها اصدرت الاوامر للمسؤولين المحليين فيها بالقاء القبض على اي شخص يضبط متلبسا بالتزوير، وبالقوة اذا ما استدعى الامر ذلك.

ووفقا لاخر نتيجة غير رسمية اعلنتها امس المنظمة المستقلة المكلفة بالاشراف على حسن سير الانتخابات فان الحزب الحاكم (الحركة من اجل المجتمع الجديد) حصلت على ٨٩ مقعدا. من بين ١٨٣ مقعدا المتنافس عليها، اي بمعدل ٥٨،١٪ من الاصوات.

وحصلت المنظمة الديمقراطية الوطنية الموحدة على ٦٣ مقعدا بينما حصل المستقلون والمرشحون الاخرون في المعارضة على ٣١ مقعدا. وقال المصدر نفسه ان اجمالي عدد المقاعد التي حصلت عليها المعارضة يصل بهذه الصورة الى ٩٤ مقعدا.

ويضم البرلمان ٢٠٠ مقعد ولكن حدث في انتخابات ١٤ ايار الحالي انه كان من المقرر انتخاب ١٨٣ برلمانيا فقط لان الرئيس ماركوس عين السبعة عشر عضوا الباقين ـ مباشرة.

ودعا الرئيس ماركوس الحكومة امس، الى الاجتماع رسميا لمناقشة السياسة الاقتصادية في البلاد والمفاوضات مع صندوق النقد الدولي حول قرض حجمه ٦٥٠ مليون دولار.

بيد ان بعض الافتراضات اشارت الى ان الرئيس يرغب في مناقشة الانتخابات قبل تعديل الحكومة، وفقد عدد كبير من الوزراء مقاعدهم بالفعل، ومن بينهم وزير الزراعة والعدل والموارد الطبيعية. وفي المقابل يعتبر سيزار فيداتا رئيس الوزراء وخوان بونسي انريلي وزير العدل من الشخصيات التي نجحت.

وفي مدينة مانيلا حيث تم فرز حوالي ٨٠٪ من الاصوات حصلت المعارضة على ١٦ مقعدا مقابل ٥ للحزب الحاكم، اشارت الى ذلك اخر نتائج للمنظمة المستقلة.

واعلن سلفادور لوريل رئيس المنظمة الديمقراطية الوطنية الموحدة امس عن تشكيل حكومة ظل لمراقبة عمليات الوزارات والوكالات والاجهزة الحكومية.

واعلن اجابيتو اكينو شقيق بنينيو اكينو زعيم المعارضة الذي اغتيل في ظروف غامضة في اب ٨٣ امس ان حركته ستتعاون مع المنظمة الديمقراطية، في النضال من اجل اقصاء ماركوس عن الحكم.

وفاة الاديب المصري انور احمد

القاهرة ـ ا.ف.ب ـ في باريس توفي يوم الاربعاء انور احمد بعد علاج استمر اكثر من شهرين، والراحل اشتهر بانه اول وكيل وزارة يمثل للسينما عندما قام بدور مصطفى كامل في الفيلم الذي يحمل نفس الاسم عام ٥٣ وكان هو الدور الوحيد الذي قبله في السينما.

وانور احمد ٧٢ سنة تخرج من كلية الحقوق وعمل بعض الوقت في النيابة قبل تعيينه وكيلا لوزارة الشؤون الاجتماعية بعدها عين لاقل من عام مديرا للمسرح القومي.

في مجال الادب اصدر سلسلة من الكتب "محاكمات في تاريخنا" "ونساء خالدات" واشتهر ايضا كشاعر وزجال وكان اخر مجال ادبي اشترك فيه هو ذكرى العقاد العام الماضي باسوان.

صدور احكام باعدام ٤٦ شخصا من المشتركين في محاولة الانقلاب في الكاميرون

ياوندي ـ أ.ف.ب ـ اصدرت محكمة ياوندي العسكرية احكاما باعدام ٤٦ شخصا من بينهم ثلاثة احكاما غيابية وحكمين بالسجن المؤبد و١٨٣ حكما بالسجن لمدد تتراوح بين عامين وعشرين عاما، وكانت المحكمة قد نظرت قضايا الذين تورطوا في الانقلاب العسكري الفاشل في ١٦ نيسان الماضي واعلنت احكامها مساء الاربعاء الماضي.

واشارت المحكمة العسكرية السلطة القضائية المختصة الوحيدة في بيان اذاعه راديو الكاميرون مساء امس الاول انها حاكمت ٤٣٦ شخصا واستجوب ٦١٧ اخرون عند وقوع المحاولة واثناء التحقيق وقد تم اطلاق سراحهم في ختام التحقيق.

واطلقت المحكمة العسكرية سراح ١٨٣ شخصا تاجل النظر في حالات ٢٢ منهم لموعد لاحق لحين استيفاء التحقيق.

ولم يفصح البيان عن مواعيد او اماكن جلسات المحكمة، كما لم يعلن عن اسم بينما خلا من اية ايضاحات حول مواعيد تنفيذ احكام الاعدام.

واتفقت مصادر غير رسمية مختلفة في اشارة الى ان المحاكمة بدأت في اواخر شهر نيسان الماضي وقالت ان قضيتين نظرتا في الاقاليم بينما نظرت ثالثة في ياوندي.

ومع ذلك فقد التزمت سلطات الكاميرون خلال هذه الفترة بصمت تام بشأن اعمال المحكمة العسكرية، ويلاحظ المراقبون ان البيان الذي اذيع مساء امس الاول هو اول اعلان رسمي في الكاميرون عن سير الجلسات.

رئيس اركان الولايات المتحدة يزور فرنسا

باريس ـ واع ـ بدا الجنرال جون فاسي رئيس اركان قوات الولايات المتحدة الاميركية امس زيارة رسمية لفرنسا تستغرق خمسة ايام يجتمع خلالها بوزير الدفاع الفرنسي السيد شارل هيرنو.

وقال مصدر في وزارة الدفاع الفرنسية ان العسكري الامريكي سيجتمع برئيس اركان الجيش الفرنسي جان لاكاز ويبحث معه عددا من قضايا الدفاع المشتركة والعلاقات الثنائية.

تتمات

بورقيبة يجتمع مع الابراهيمي

تونس – واع – اجتمع الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة هنا ظهر امس مع الدكتور احمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية الجزائري.

ولم تشر المصادر التونسية الرسمية الى الموضوعات التي بحثت خلال الاجتماع واكتفت بالقول ان السادة محمد مزالي رئيس الوزراء والحبيب بورقيبة الابن مستشار رئيس الجمهورية والباجي قائد السبسي وزير الخارجية التونسية قد حضروه.

الحوار الفلسطيني

التحرير الوطني الجزائرية وسيعود الى الجزائر بعد ان يكون التقى في دمشق مع عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري وعبدالله الاحمر الامين العام المساعد لحزب البعث الحاكم في سوريا.

والمح مصدر فلسطيني في الجزائر الى ان نتائج هذا المسعى ستتيح للمشتركين في الحوار الفلسطيني التعجيل بالدعوة لانعقاد المجلس الوطني الفلسطيني اذا ما لاح في الافق تقارب بين سوريا وفتح.

ارتفاع حاد في اسعار النفط بسبب تطورات حرب الخليج

نيويورك – رويتر – اقفلت اسواق عقود النفط والبترول هنا ليلة امس الاول بارتفاع حاد في الاسعار واشتد الاقبال على صفقات التسليم الفوري للوقود في اعقاب انباء عن هجوم تعرضت له ناقلة نفط سعودية في الخليج.

وقال محللو الاسواق ان النشاط المتزايد انما اثارته انباء الهجوم على الناقلة تجاه مصب النفط السعودي الرئيسي في راس تنورة. واتهمت الولايات المتحدة فيما بعد ايران بهذا الهجوم.

ولاحظ المحللون ان هذه هي اول مرة تمتد فيها الحرب الطويلة بين ايران والعراق الى مثل هذا البلد خارج حدود البلدين عند راس الخليج.

وقالوا، ان الاسواق تجاوبت بعصبية مع مخاوف من امكان بدء تاثير جدي لهذه الحرب على صادرات النفط الخليجية التي تبلغ ثمانية ملايين برميل يوميا.

وقال المحللون ان رقما قياسيا جديدا سجل في اسواق عقود النفط امس الاول اذ تم التعامل بنحو ١٧,٩٦١ عقدا اي اكثر بنحو ٦,٥٠٠ عقد من الرقم السابق المسجل في اواخر شباط والبالغ ١١,٤٨١ عقدا، وسجل اكبر ارتفاع في الاسعار في عقود تسليم النفط في تموز اذ بلغ سعر الاقفال ٣١,٢٢ دولار للبرميل اي بارتفاع ٥٢ سنتا.

رؤساء بلديات الضفة وممثلو نقاباتها المهنية يطالبون بوقف المذابح في عين الحلوة

القدس المحتلة – الحب – وجه عدد من رؤساء البلديات وممثلي النقابات المهنية وشخصيات الضفة الغربية المحتلة امس نداء الى المجتمع الدولي والى الدول العربية والدول الصديقة ببذل الجهد اللازم لوضع حد فوري للمذابح المدبرة في مخيم عين الحلوة، جنوبي لبنان.

واكدوا في بيان صدر امس ان موجة المذابح الجديدة في عين الحلوة، تاتي في اعقاب مذابح صبرا وشاتيلا، وتدخل في نطاق مؤامرة دبرتها اسرائيل وتساندها فيها الولايات المتحدة لتصفية الصورة الفلسطينية ومنظمة التحرير الفلسطينية.

كويلار يعرب عن قلقه لتطورات حرب الخليج

الامم المتحدة – ق.ن.ا – اعرب السيد خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة عن قلقه العميق ازاء الانباء التي ترددت عن تصعيد التوتر في منطقة الخليج في نطاق الحرب الدائرة بين ايران والعراق.

وذكر الناطق باسم السكرتير العام للمنظمة الدولية في تصريح له امس انه نظرا لادراك السيد دي كويلار لمدى العواقب الوخيمة التي سيتعرض لها السلام والامن الدوليان بسبب توسيع نطاق الصراع بين الدولتين فانه يتوقع ان تسود روح الاحساس بالمسؤولية الدولية وان تسهم كافة الاطراف المعنية في تخفيف حدة التوتر، مؤكدا ان كافة الاطراف على علم بان السكرتير العام على استعداد لتقديم العون في اي مسعى يستهدف وضع حد لهذه الحرب المأساوية التي تنطوي على خسائر فادحة.

بسم الله الرحمن الرحيم
صك عطوة عشائرية

بتاريخ امس الخميس الموافق ١٧/٥/١٩٨٤ توجهت الجاهة المؤلفة من وجوه عشيرة الخرابشة، عبدالفتاح عواد الخرابشه، [illegible] الخرابشه، الحاج سعود محمد الخرابشه، الحاج عبدالكريم العواد الخرابشه، عبدالكريم علي الصالح الخرابشه، عبدالرزاق الحامد الخرابشه، فلاح الحمود الخرابشه، الدكتور محمد جميل الخرابشه، محمد مفضي الظاهر الخرابشه، الى منزل السيد فلاح عبدالله النسور شقيق والد الطفل المصدوم حمزه محمد عبدالله النسور من اجل اخذ عطوة عشائرية نتيجة صدم الطفل المذكور من قبل السائق المدعو عبدالكريم سلامه اللوزي، وكان في استقبال الجاهة د. عبدالرزاق النسور، الحاج يوسف النسور، عبدالفتاح ابو ياسين، ياسين الصالح النسور، عبدالرزاق الاسمر، احمد الخليفة النسور، جميل الخليفة النسور، فلاح عبدالله النسور، يسلم عبدالله النسور، صالح سعيد المتقال النسور، محمود عبدالله الخليفة، محمد عبدالرزاق النسور وبعد المداولة بين افراد عشيرة النسور والجاهة تكرموا باعطاء عطوة عشائرية لمدة شهر من تاريخه ويوجه عشيرة الخرابشه ممثله بالسادة الموقعين ادناه.

وقد تكرم بالموافقة وجوه عشيرة النسور على اخلاء سبيل السائق عبدالكريم اللوزي بالكفالة اكراما لله وللرسول ولوجوه الجاهة الكريمة.

طهران تؤكد

واضافت المصادر تقول الا ان البيان لم يحمل ما يشير الى تخطيط لاي رد عسكري حاليا من دول الخليج.

فقد صرح السيد عبدالله بشاره الامين العام لمجلس تعاون الخليج ان دول المجلس ستحل مسالة الاعتداء على ناقلات النفط بحكمة ومنطق وباسلوبها الخاص وقال بشاره اننا لانريد أن نزيد النار اشتعالا ولن نسمح بان يتحول الخليج الى مسرح حرب كما كان في خليج تونكين وهدفنا ابعاد المنطقة عن المنشآت الدولية.

من جهة اخرى اوضح الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية انه سيتم الدعوة الى عقد اجتماع طارىء لرؤساء اركان حرب القوات المسلحة في دول مجلس التعاون ولم يوضح موعد ومكان هذا الاجتماع.

احتجاج كويتي

وفي البحرين قالت وكالة الانباء الكويتية ان الكويت احتجت لدى ايران امس على الهجوم الذي شن على ناقلتي نفط كويتيتين في الخليج وفي وقت سابق من هذا الاسبوع والذي حملت طهران المسؤولية عنه.

واضافت تقول ان محمد بقري القائم بالاعمال الايراني في الكويت استدعي الى وزارة الخارجية وتسلم مذكرة احتجاج من السيد خالد محمد جعفر وكيل وزارة الخارجية بالنيابة.

واضافت الوكالة تقول ان مذكرة الاحتجاج اعربت عن هلع الكويت وشعبها لمهاجمة ايران ناقلتي نفط كويتيتين وكانت ناقلتا نفط تملكهما الكويت هما ام قصبة وبحرة قد اصيبتا في غارات جوية في الخليج يومي الاحد والاثنين الماضيين واعلنت الحكومة الكويتية امس الاول ان الطائرات المهاجمة انطلقت من مطارات ايرانية وذكرت الوكالة الكويتية ان السيد جعفر طلب كذلك من المبعوث الايراني تفسيرا للاسباب التي جعلت ايران تهاجم الناقلتين.

واضافت الوكالة تقول ان المبعوث رد على ذلك بقوله انه لم يتلق اية معلومات من حكومته عن الموضوع.

ونسبت الوكالة الى السيد جعفر قوله ان الحكومة طلبت من السيد كاظم معرفي القائم بالاعمال الكويتي في طهران تسليم السلطات الايرانية هناك مذكرة مماثلة.

وذكر دبلوماسيون امس ان الكويت ابلغت دبلوماسيي الدول الخمس الاعضاء الدائمين في مجلس الامن الدولي بالهجمات الاخيرة على سفينتين تجاريتين احداهما كويتية في الخليج.

وقالوا ايضا ان السيد خالد محمد ال جعفر القائم بعمل وكيل وزارة الخارجية اطلع الدبلوماسيين الممثلين للاتحاد السوفيتي والصين وفرنسا وبريطانيا والولايات المتحدة على تفاصيل الهجمات

وقالت وكالة الانباء الكويتية ان السيد جعفر ابلغهم ان الكويت تسعى الى وضع حد لهذه الهجمات وحماية سلامة الملاحة الدولية في المنطقة.

طهران تحذر

وحذرت ايران امس من ان اي تهديد للسفن الايرانية في الخليج سوف يهدد بنفس القدر السفن الاخرى في الخليج ونبه بيان لوزارة الخارجية الايرانية اذاعته وكالة الانباء الايرانية الولايات المتحدة وكذلك الاتحاد السوفيتي الى ضرورة ان يظلا بمنأى عن المنطقة.

ونقلت الوكالة عن البيان قوله ان ايران مستعدة تماما للتصدي لاي عمل مغامر في المنطقة من جانبهم .!؟

وصرح كاسبار كاسبار واينبرغر الدفاع الامريكي امس في بروكسل بان حالة الطوارىء لم تعلن في الاسطول الامريكي الذي يجوب مياه منطقة الخليج وفي مؤتمر صحفي عقده في ختام اجتماع وزراء دفاع حلف الاطلنطي قال واينبرغر ان الولايات المتحدة تشعر بقلق شديد بصدد الهجوم على سفينة غير مسلحة في الخليج.

واضاف ولكن ليس هناك ما يدعو الى تغيير حالة استعداد الاسطول الامريكي في المحيط الهندي الذي يتنقل حاليا امام مداخل مضيق هرموز.

الجامعة العربية

وفي تونس وصف السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية الاعتداءات الجوية الايرانية على ناقلات النفط العربية بمنطقة الخليج العربي بانها تكتسب خطورة قصوى لانها تستهدف بواخر مدنية وهي على مقربة من مرافىء عربية.

وعبر في بيان صحفي وزع هنا امس عن استنكار الدول العربية الشديد لهذه الاعمال الخطيرة لما تشكله من تهديد لامن المنطقة باكملها.

ودعا ايران مجددا الى تحكيم منطق العقل ومبادىء الاخوة والركون الى المفاوضات كما طالب المجتمع الدولي ببذل المزيد من الجهود من اجل وضع حد للحرب العراقية الايرانية.

مصر

وفي القاهرة حذر وزير الخارجية المصري كمال حسن علي امس من ان عرقلة الملاحة في الخليج قد تؤدي الى تدخل القوتين العظميين في الحرب الدائرة بين العراق وايران.

وقال السيد علي للصحفيين ان الوضع خطير في اشارة على ما يبدو الى الهجمات التي وقعت في الاونه الاخيرة على ناقلات النفط في الخليج.

واضاف قوله عرقلة الملاحة لها اثر سلبي على كل الجهود الرامية الى تسوية الموقف كما انها قد تؤدي الى تدويل الحرب بين العراق وايران وتدخل القوتين العظميين.

وقال السيد علي ان مساعي السلام المصرية من خلال حركة عدم الانحياز تهدف الى تسوية الحرب قبل ان ينفتح الباب امام التدخل الاجنبي.

وقد اعلنت مصر الشهر الماضي ان لديها خطة جديدة لانهاء الحرب الدائرة رحاها منذ ٤٣ شهرا وارسلت مبعوثين الى عدة دول اعضاء في الحركة لكسب التاييد لتلك الخطة.

وقالت صحيفة الاهرام القاهرية شبه الرسمية ان الخطة تشمل ايقافا فوريا لاطلاق النار ونشر قوة حفظ السلام على الحدود بين العراق وايران واجراء مفاوضات لانهاء الصراع بين البلدين.

ولم يذكر السيد علي كيف يمكن ان يؤثر تصعيد الحرب في الاونه الاخيرة على الخطة لكنه شدد على الحاجة الى نزع فتيل الحرب في اقرب وقت ممكن.

وفي واشنطن

وقال مسؤولو الحكومة الامريكية امس ان الولايات المتحدة تبحث في خيارات ابقاء الخليج مفتوحا امام ناقلات النفط الا انها لم تقدم عروضا محددة بدعم عسكري.

واتفق مسؤولو البيت الابيض والبنتاجون/وزارة الدفاع/ووزارة الخارجية على انه لا توجد ازمة حالية على الرغم من الهجمات الجوية الاخيرة على الملاحة في الخليج وانه لم تتخذ قرارات بشان عمل عسكري امريكي للحفاظ على الممر المائي الاستراتيجي مفتوحا.

وقال السيد لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض انه ليس هناك عرض محدد من قبل الولايات المتحدة بتقديم دعم عسكري مباشر كما ان ايا من دول الخليج لم تطلب غطاء جويا.

وقال مسؤولو الدفاع ان واشنطن لن تكون راغبة في استخدام القوة العسكرية دون تاييد من الحلفاء الغربيين ودول الخليج الرئيسية وقال السيد سبيكس لقد اجرينا مشاورات وثيقة مع حلفائنا في المنطقة واوروبا وبدانا مساعي دبلوماسية نشيطة لتهدئة التوترات في المنطقة.

وكرر ان هدف الولايات المتحدة هو منع اغلاق الخليج.

وقال السيد سبيكس نعتقد ان اي شيء سنفعله سيكون بالتنسيق مع حلفائنا الاوروبيين والدول في المنطقة.

واشار السيد سبيكس الى ان طائرات الانذار المبكر ومركز المراقبة المحمول جوا اواكس الامريكية في المملكة العربية السعودية قد بدأ الحرب التي اندلعت قبل ٤٣ شهرا بين ايران والعراق واضاف قوله انها توفر استطلاعا جويا لمنطقة الخليج.

واشار السيد سبيكس الى ان المعلومات التي تنقلها هذه الطائرات تستخدم في تعزيز القدرات الدفاعية للسلاح الجوي السعودي وقد زار اليوم السفير السعودي لدى الولايات المتحدة الامير بندر بن سلطان السيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي للبحث في تطورات الموقف في الخليج.

وقال مسؤولون امريكيون ان السفير السعودي لم يتقدم بطلبات محددة وقال مسؤولو البنتاجون ان الولايات المتحدة احتفظت بعرضها مفتوحا منذ فترة طويلة بارسال قوة انتشارها السريع الى المنطقة اذا طلبت اية دولة في المنطقة معونتها لضمان حرية الملاحة.

الا انهم قالوا انه من غير المرجح ان تحمل الولايات المتحدة نفسها مسؤولية القتال الفعلي وان اي تدخل عسكري سيكون في حدود دعم غير قتالي لاجراءات تتخذها دول في المنطقة تتهددها الحرب الايرانية العراقية.

العدو يقتحم

لاسرائيل.

وقال المراسلون ان ١٥ شخصا اصيبوا بينهم اربعة اصاباتهم خطيرة يوم امس الاول في المجزرة الاسرائيلية الاولى وهي احدى اكبر المجازر التي تمت في هذا المخيم منذ صيف عام ١٩٨٢، ولم يعترف جيش العدو الاسرائيلي الا باصابة اثنين وذكر المراسلون ان القوات الاسرائيلية نسفت احد عشر مسكنا والحقت اضرارا بنحو ١٢ منزلا آخر.

واختلف المراقبون في رواية اسباب هذه المجزرة وقال البعض ان ذلك بمثابة تحذير للفلسطينيين في صيدا من القيام باي نشاط في حالة القيام بانسحاب اسرائيلي في المستقبل او انه محاولة فرض هيبة الحرس الوطني العميل الذي يحرص على ان يكون له موطىء قدم في المخيم في مواجهة المقاومة الوطنية اللبنانية.

وفي فيينا استنكر المفوض العام لوكالة الامم المتحدة لاغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الادنى الجريمة الصهيونية الاخيرة بنسف مخيم عين الحلوة الفلسطيني جنوبي لبنان.

واعرب المفوض العام في بيان وزع هنا امس عن قلقه البالغ ازاء ما يتعرض له الفلسطينيون في جنوب لبنان مشيرا الى ان الوكالة على اتصال دائم مع موظفيها العاملين في الجنوب اللبناني للوقوف على اخر التطورات.

ومن جانب اخر طالب ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في النمسا المفوض العام خلال اجتماعه به امس بالتدخل لاطلاق سراح الفلسطينيين الذين احتجزتهم السلطات العسكرية الصهيونية اثر نسفها المخيم الفلسطيني.

طائرات

مدن البصرة ومندلي وزرباطية وخورمال وضواحيها بالمدفعية الثقيلة مما اسفر عن جرح (٦) مدنيين، والحاق اضرار في سيارة مدنية في عدد من المنشآت المدنية في البصرة، واحداث حرائق في دار سكنية واحدة و(٦) بساتين في مندلي، كما ادى القصف المعادي، الى احداث اضرار في عدد من المنشآت المدنية، في زرباطية وخورمال.

معلمو وكالة

الاستفسارات وتعتبر اللجنة التنفيذية ان هذا الاجراء مضيعة للوقت ويوحي بنية سلبية مبيتة تستهدف النتائج التي اقرتها لجنة الخدمة المدنية حيث ان المفوض العام لم يقم بتحديد وقت ثابت لاتخاذ قراره النهائي.

واشار البيان الى ان ادارة الوكالة لم تراعي الظروف الخاصة بالاردن التي ادت الى تجميد رواتب المعلمين فيه لمدة ٥ سنوات والذي جاءت نتائجه منسجمة مع المسوحات التي اجريت على القطاعات الاخرى في سوق العمل الاردني.

واكد البيان ان الوكالة اعطيت الوقت الكافي لابداء اعتراضها على تلك المسوحات والمسودات التي قدمتها لجنة الخدمة المدنية لكل من ادارة الوكالة ولجنة المعلمين ولم تبد ادارة الوكالة اعتراضها على ذلك في حينه.

من ناحية اخرى، اتخذت اللجنة التنفيذية قرارا بارسال برقيات الى المفوض العام ورئيس اللجنة الدولية للمسح الشامل وكبار المسؤولين في الدول المضيفة لشرح وجهة نظرهم في الزيادات التي اقرتها رئاسة الوكالة مؤخرا.

بلجيكا تدعو

اعربت في بيان صدر عن وزارة العلاقات الخارجية عن قلقها الشديد لاستمرار القتال في منطقة الخليج ووجهت باريس نداء حارا لايقافه.

وفي باريس اعربت الصحف الفرنسية صباح امس عن قلقها لاستمرار الحرب العراقية الايرانية.

وقالت صحيفة لاكروا الفرنسية بان ايران بمهاجمتها باخرة النقل البترولية السعودية فانما هي تعمل على توسيع نطاق الحرب.

وقالت صحيفة ليبراسيون الفرنسية بان ايران قررت نقل عملياتها العسكرية ضد الملاحة البحرية في منطقة الخليج وخاصة ضد حاملات النفط العالمية مما يهدد بازمة بترولية عالمية ثالثة لها مضاعفات سلبية خطيرة على مسيرة الاقتصاد والسلم العالميين.

ارتفاع أسعار

وقال المتعاملون ان القلق من زيادة التوتر في الخليج في اعقاب هذا الهجوم، رفع الدولار الى هذا السعر من السعر الذي سجله في نيويورك ليلة امس الاول وهو ٢٣١,٣٠ ين للدولار الواحد.

وواصل الدولار الارتفاع بعد تعامل محموم في طوكيو اثر وصول نبأ بتعليق شركة ناقلات النفط الكويتية عملياتها مؤقتا وسجل ٢٣٢,٣٠ ين للدولار. الا ان هذا السعر عاد فانخفض الى ٢٣٢,٢٠ ين للدولار. وقد نفى رئيس الشركة الكويتية فيما بعد نبأ تعليق شركته عملياتها.

أوامر ...

للمنطقة القريبة من مواني جزيرة خرج.

واضافت النشرة ان اليابان امرت تخفيض عدد ناقلاتها وسفنها المتوجهة الى ميناء جزيرة خرج وبوشهر بمقدار اربعين بالمئة عما كانت عليه سابقا وذلك بسبب نشاط سلاح الجو العراقي في قصف الاهداف البحرية المتوجهة والمغادرة جزيرة خرج.

واكدت النشرة ان اليونان منعت ناقلاتها وسفنها من التوجه الى جزيرة خرج.

كما اشارت لجنة الخبراء في تقريرها الذي قدمته الى حكومة خميني بان اسعار الاسلحة والمعدات العسكرية المشتراة من (اسرائيل) تضاعفت خلال الفترة الاخيرة.

المصري ...

تشهدها الساحة الدولية، تستوجب ضرورة عقد مؤتمر القمة على وجه السرعة، وان الاردن يرى ان عقد القمة اصبح ضرورة لا تحتمل المزيد من التأجيل.

نائب الملك

جند الثورة العربية الكبرى، والذين يحتفلون بقيادة جلالة الحسين الهاشمية الحكيمة [illegible].

واضاف قائلا: ان ما تشاهدونه اليوم هو جزء يسير من بعض التدريبات المكثفة التي تلقاها ضباط وافراد هذا التشكيل خلال هذا العام.

واضاف ان هذا التشكيل اصبح يمتلك احدث الاسلحة والمعدات وفي نهاية الاحتفال وزع سمو الامير حسن الكؤوس على الوحدات الفائزة.

وحضر الاحتفال مساعد رئيس هيئة الاركان للادارة وقائد الفرقة المدرعة الخامسة الملكية وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

رأينا

لاخضاع الدول الخليجية لمظلتها... ومن هنا يمكن القول، ان التعهد الامريكي بحماية الملاحة في الخليج، هو في حقيقته، خطوة جرى الاعداد لها سلفا، وربما تعجل بتحويل المنطقة، الى بؤرة ساخنة من بؤر الصراع الدولي .. ولعل هذا التطور الخطر في دوافعه ونتائجه، ينبه العرب الى المسؤولية التي يتعين عليهم القيام بها، لوضع حد للاصرار الايراني على مواصلة الحرب ... وللقيام بعمل جاد يحفظ الهوية العربية للمنطقة، بمنأى عن صراعات ومطامع القوى الاجنبية.

في ذمة الله

نعي فاضل
غازي مزيد مشريش ووالدته واخوانه وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى خالهم العزيز المرحوم:
فرح تسخور حداد
ويتقدمون من اولاده وبناته وال حداد الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
السلط – تنعى كلية مجتمع السلط بمزيد الحزن والاسى المرحوم:
احمد محمد يوسف الزعبي
عم زميلهم السيد عبدالله الزعبي ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
ينعى ال ابو رجب التميمي في الضفتين والخارج المرحوم
الحاج سعيد عبدالفتاح ابو رجب التميمي
والد السادة عبدالفتاح وصلاح واسماعيل والذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة الخليل يوم الثلاثاء عن عمر يناهز المائة عام، قضاها في اعمال البر والتقوى
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي بعد عودة الاهل من الضفة الغربية.

نعي فاضلة
معان – محمد المصري الحفناوي ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة:
الحاجة مبروكة عبدالرحيم شكور
تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة
مدير عام وموظفو شركة مناجم الفوسفات الاردنية المساهمة المحدودة ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومة
والدة زميلهم السيد هويشل عقيل الفرجات مستخدم منجم الحسا
ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها باصدق مشاعر العزاء راجين ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان

نعي فاضله
محمد جبرائيل الصريح وعائلته واخوه عمر وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيده المرحومه:
والدة
ابناء عمهم خليل ويوسف وطالب ويتقدمون من ابناء عمهم باحر واصدق مشاعر العزاء راجين الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل
ينعى اسماعيل محمد طيب واولاده فؤاد وفهد بمزيد الحزن والاسى المرحوم
صبحي عبدالرزاق عوض ياسين ابو الاديب
ويسالون الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله الصبر والسلوان

نعي
موظفو جمرك مثلث المصري ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم المرحوم:
يوسف محمد ابو شلفه
الذي توفي اثر حادث مؤسف في دير علا له الرحمه ولاهله الصبر والسلوان.

نعي شابه فاضلة
نايل عيسى دبابنه وهاني عيسى دبابنه وعموم العائلة يشاركون ال العزب الكرام مصابهم الجلل بوفاة ابنتهم المرحومه:
ليلى شاهر العزب
وهم اذ يتقدمون من ال الفقيده باصدق مشاعر التعازي فانهم يسألون الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويلهم الها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة
تنعى عشائر المفتي والادريس والجبالي والجبور والعنيفة والخطيب السيدة:
يسرى بنت الشيخ خالد ادريس زوجة ضابط نقليات مؤسسة عاليه ضرار مختار المفتي.
بعد ان وافتها المنية في مدينة الحسين الطبية اثر مرض عضال لم يمهلها طويلا. فكانت المرأة الصالحة الصابرة وسيشيع جثمانها الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من مسجد التوحيد في جبل الهملان.
تقبل التعازي في منزل زوجها بالقرب من مركز صحي هملان.
تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل
حسن ابو هدبة واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم عمه
خالد توفيق ابو غزاله
شقيق السيد طلال ابو غزاله ويتقدمون من اولاد الفقيد وبناته بحر التعازي وانا لله وانا اليه راجعون.

إنا لله وإنا إليه راجعون

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

عدلي ومحمد صادق الفتياني واخوانهم يشاركون ال مراد احزانهم بوفاة فقيدهم المرحوم:

غالب ذيب مراد

ابو عمر

ويتقدمون من ارملة الفقيد واولاده واخوانه واخواته وعموم ال مراد وانسبائهم واقربائهم بأحر مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي

رزق البطاينه وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى الصديق المرحوم:

غالب مراد

ابو عمر

ويتقدمون من ال مراد باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

حسن محمد النجاني وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

غالب نسيب مراد

ابو عمر

ويتقدمون من ال مراد الكرام باصدق مشاعر العزاء رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

نزار نورة وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

غالب نسيب مراد

ابو عمر

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

محمد عون جودت شعشاعة وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

غالب نسيب مراد

ابو عمر

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل

اعضاء مجلس ادارة ومدير عام وموظفو شركة فنادق المنار ينعون بعميق الحزن وبالغ الاسى الفقيد المرحوم

غالب نسيب مراد

ابو عمر

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي والمواساة سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل

محمد حسن النجاني ينعى بمزيد الحزن والاسى الوجيه الفاضل المرحوم

غالب نسيب مراد

ابو عمر

ويتقدم من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر التعزية والمواساة للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

ينعى المهندس خالد محمود ياسين بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

غالب نسيب مراد

ابو عمر

ويتقدم من عائلة الفقيد وذويه الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل

الدكتور محمود الهنيدي وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

غالب نسيب مراد

ابو عمر

ويتقدمون من ارملة الفقيد واولاده وعموم ال مراد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

محمود عبد الهادي ينعى بمزيد الحزن والاسى الوجيه الفاضل المرحوم

غالب نسيب مراد

ابو عمر

ويتقدم من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر التعزية والمواساة للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

شركة حمودكو تنعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

غالب نسيب مراد

ابو عمر

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل

توفيق الجدي وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى واللوعة المرحوم

غالب نسيب مراد

ابو عمر

ويتقدمون من انجاله وعموم ال مراد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

شريف العلمي وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

غالب نسيب مراد

ابو عمر

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

سليمان حسن الشريف وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

غالب نسيب مراد

ابو عمر

ويتقدمون من ال مراد الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي فاضل

مدير عام وموظفو الشركة الاردنية السورية للنقل البري ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

جبر صالح داود عبيدات

والد زميلهم علي جبر عبيدات ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

ينعى ال عربيد في الاردن والمهجر وال كيال واقرباؤهم وانسباؤهم بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

مينا مسعد عربيد

ابو مسعد

الذي وافته المنيه صباح امس الخميس ١٧/٥/١٩٨٤ اثر مرض عضال وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل الحسين قرب جمعية الرمله الخيرية ملك فؤاد عويس تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

نعي زميل فاضل

العقبة ـ احمد محمد العلي وعائلته ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

مينا مسعد عربيد ابو مسعد

ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يلهم اله الصبر والسلوان

نعي فاضل

العقبة ـ الياس دحدل وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

مينا مسعد عربيد ابو مسعد

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي زميل فاضل

العقبة ـ صلاح عابد واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

مينا مسعد عربيد ابو مسعد

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اله الصبر والسلوان

نعي فاضل

عبد القادر عمرو وعائلته ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

مينا مسعد عربيد

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

نعي فاضل

جمال يوسف محطة وعائلته ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

مينا مسعد عربيد ابو مسعد

ويتقدم من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء

نعي فاضل

المهندس سليم الدباغ وعائلته والمهندس حلمي الدباغ وعائلته ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

مينا مسعد عربيد

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه الكرام باحر التعازي ضارعين الى الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته

نعي فاضل

العقبة ـ ابو صابر العطيوي واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

مينا مسعد عربيد ابو مسعد

ويتقدمون من اهله باصدق مشاعر العزاء تغمد الله الفقيد برحمته والهمهم الصبر والسلوان

نعي زميل فاضل

العقبة عبد الحليم الغرايبة وعائلته ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

مينا مسعد عربيد ابو مسعد

ويتقدمون من اله وذويه باحر التعازي تغمد الله الفقيد برحمته والهمهم الصبر والسلوان

نعي فاضل

الدكتور وليد عودة وعائلته والدكتور طعمه بطارسه وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

مينا مسعد عربيد

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه الكرام باحر التعازي والمواساة

نعي فاضل

مصطفى احمد مصطفى ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم

مينا مسعد عربيد

ويتقدم من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

نعي شيخ فاضل

المحامي هشام ابو السعود وال ابو السعود في الضفتين ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الشيخ جمال كمال الدين الدجاني

والد السادة معالي الاستاذ كمال وخالد وسمير والدكتور هشام والدكتور محمد نبيل ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

مدير عام وموظفو الشركة المتحدة لوكالات البرور والملاحة في عمان والعقبة ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى زميلهم المرحوم

مينا مسعد عربيد

ابو مسعد

ويتقدمون من زوجته وبناته وعموم ال الفقيد وذويه الافاضل باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته.

نعي وجيه فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى محمود عبد الهادي وعائلته المرحوم

الشيخ جمال كمال الدين الدجاني

ابو كمال

ويضرعون الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

ال حداد في الاردن والمهجر ودبابنه وحمارنه وزيادة وقندح واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم.

فرح طشخور حداد

ابو العبد

وال عبد الكريم وحليم ونعيم الذي وافته المنية يوم امس الخميس ١٧/٥/١٩٨٤ عن شيخوخة صالحة (٨٤ عاما) متمما واجباته الدينية قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين.. وسوف يشيع جثمانه من كنيسة المقبرة في تمام الساعة الثانية بعد ظهر اليوم الجمعة ١٨/٥/١٩٨٤.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده حليم.. وللنساء في منزل الفقيد في جبل الاشرفية.

نعي فاضل

الحصن ـ ينعى سامي راضي والده المرحوم:

راضي سليمان موسى

ابو سامي

الذي وافته المنيه عن عمر يناهز ٨٠ عاما وسيشيع جثمان المرحوم من كنيسة اللاتين في الحصن في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر هذا اليوم تقبل التعازي في منزل ولده سامي الكائن في بلدة الحصن شارع شطنا.

نعي مرحومين

اربد ـ عبد الجواد ابو الفحم واخوانه في اربد ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومين ابناء عمهم:

سعيد علي ابو الفحم

وحسن علي ابو الفحم

اللذان انتقلا الى رحمته تعالى في مخيم جباليا غزة تغمدهما الله بواسع رحمته واسكنهما فسيح جناته والهمنا جميعا الصبر والسلوان.

تقبل التعازي في منزل ابناء عمهم عبد الجواد ابو الفحم الكائن في اربد قرب مدرسة الوكالة الثالثة داخل المخيم.

نعي فاضله

اربد ـ خالد الخطيب واخوانه فيصل ومروان وجمال ينعون ببالغ الحزن والاسى ابنه خالتهم الغالية المأسوف على شبابها المرحومه:

عواطف نجيب ارشيدات

زوجة امين نزال ويتقدمون من خالتهم وابناتها باصدق مشاعر العزاء للفقيدة الرحمه ولذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

جورج يعقوب نينو وعائلته ينعسون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

مينا مسعد عربيد

ابو مسعد

ويتقدمون من عموم ال عربيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

اربد ـ تنعى عشيرة المغاربة في الاردن والخارج المرحوم:

احمد مبارك علي المغربي

ابو عيسى

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس عن عمر يناهز ٦٥ عاما تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في شارع العمال قرب جامع الكردي.

نعي وجيه فاضل

ينعى الصيدلي سامي حداد وعائلته بمزيد الحزن والاسى المرحوم

سليمان عوض المشني

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

نعي

تنعى عشائر الشريدة في داخل المملكة وخارجها وقد امنت بقضاء الله وقدره الشيخ الجليل:

الحاج محمد علي الشريده

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم امس عن عمر يناهز ١٠٠ عام قضاها في اعمال البر والتقوى، وسيشيع جثمانه الى مثواه الاخير بعد الصلاة عليه ظهر اليوم في الجامع الكبير في دير ابي سعيد.

نعي فاضل

جواد صلاح وطارق التل وسعد قموة وغالب مهيار ومشهور الشناق ومحمد الختاتنة وبهاء شعبان وفهد النجداوي وكمال رضا ينعون بمزيد من الاسى المرحوم

محمد علي الشريدة

عم الدكتور برهان الشريدة المدير العام للاحصاءات ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة رحمه الله واسكنه فسيح جناته

نعي فاضلة

شعبان شكور وجميع ال شكور وحرارة وعبد الغني ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة مبروكة شكور

ام مطر عاشور

التي انتقلت الى رحمته الله تعالى في مدينة غزة عن عمر يناهز ٨٥ عاما سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته

نعي فاضل

ال يدك في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج يوسف الشيخ محمد يدك

ابو محمد

الذي وافته المنية في قوصين نابلس للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان.

ملاحظة تقبل التعازي في منزل الاستاذ ماجد يدك اول طلعة المريخ مقابل الهلال الاحمر بالقرب من عمارة الدسوقي.

نعي

بسم الله الرحمن الرحيم

ينعى الشريف فواز وعائلته بمزيد الحزن والاسى المرحومة

امل محمد نوري السمان

ويتقدمون من ال السمان الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه والهم الها وذويها الصبر وحسن العزاء

نعي فاضلة

ينعى محمد جلال الفاعوري بمزيد الحزن والاسى المرحومة

نظيرة جيكات

شقيقة المرحوم الغالي موسى جيكات ويتقدم من ال جيكات وال شحالتوغ باصدق مشاعر العزاء تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر والسلوان

نعي فاضل

ينعى وليم ورياض وفؤاد صوالحه بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم

عيسى خليل السمعان

ويتقدمون من ال السمعان الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الافاضل الصبر والسلوان وحسن العزاء

نعي فاضل

المحامي خلف مساعده وعائلته ينعيان بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عيسى خليل السمعان

ويتقدمان من انجال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء سائلين الله عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمهم الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

جمال عبد حداد وعائلته واولاده واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي خالهم المرحوم

فرح طشخور حداد

ويتقدمون من ال وابناء وبنات الفقيد بخالص مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته

نعي سيدة فاضلة

انتقلت الى رحمته تعالى في جنسين بالضفة الغربية صباح يوم الخميس ١٧/٥/٩٨٤ المرحومة

جاهدة عبد السلام الانصاري

ارملة المرحوم محمود الانصاري.

تقبل التعازي في منزل ولدها عبد الرحمن الانصاري الكائن في حي الامير هاشم اسكان ماركا خلف مخيم شنلر

نعي وجيه فاضل

ينعى عبد الحميد البخيت الدباس واولاده بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمد علي الشريدة

والد صديقه رياض الشريدة

ويتقدم من صديقه الوفي رياض وعموم ال الشريدة باصدق مشاعر العزاء تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

نعي وجيه فاضل

رئيس ديوان المحاسبة الدكتور هاشم الدباس ووكيل الديوان وجميع موظفيه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج محمد علي الشريدة

والد زميلهم السيد رياض الشريدة ويضرعون الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته وان يلهم ذويه الصبر والسلوان

نعي شاب

ينعى الدكتور حسن عبد المجيد سالم بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

اسماعيل عبد المجيد زيدان

للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

نعي شابة

محمود الكايد واسرة تحرير وادارة (الراي) ينعون ببالغ الحزن والاسى المأسوف على شبابها المرحومة

ليلى شاهر العزب

ويضرعون الى الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي سيدة فاضلة

تنعى ادارة شركة مؤسسة اوديو الفنية وجميع العاملين فيها بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

امل محمد نوري السمان

ويتقدمون من اشقاء الفقيدة موفق وفاروق وغسان وهاني وعموم ال السمان باحر التعازي القلبية تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

نعي سيدة فاضلة

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

ينعى فهد محمد سليم كشورة واشقاؤه ببالغ الحزن ومشاعر الاسى خالتهم المرحومة

امل محمد نوري السمان

سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم ال السمان جميل الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

"كل نفس ذائقة الموت" صدق الله العظيم

نعي

بقلوب ملؤها الحزن والاسى ينعى محمد حسن الدجاني وعائلته وعموم ال الدجاني في الضفتين فقيدهم الغالي

الشيخ جمال كمال الدين الدجاني

ابو كمال

داعين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويجعل مثواه الجنة ويلهم ذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

ال شريم واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

الحاج جاد الله عوض الله شريم

من دير ابان الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز الخامسة والثمانين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة الى مثواه الاخير. تقبل التعازي في منزل ولده جميل شريم الكائن في صويلح قرب المؤسسة السويدية مقابل اليا.

نعي وجيه فاضل

مامون وعماد وعامر ابراهيم البخاري وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمد علي الشريدة

ويتقدمون من ال الفقيد ومن نسيبهم عبد المهدي باحر واصدق مشاعر العزاء رحم الله الفقيد الراحل رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته

نعي وجيه فاضل

سمير الجابي وعائلته يشاطرون عديلهم السيد عبد المهدي الشريدة احزانه بوفاة والده المرحوم

محمد علي الشريدة

ويتقدمون من انجال الفقيد واله وذويه وعموم ال الشريدة الكرام باصدق مشاعر العزاء تغمد الله الفقيد برحمته والهم اله الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

ينعى احمد المكحل بمزيد الحزن والاسى المرحوم الفقيد الكبير الراحل المرحوم

محمد علي الشريدة

ويتقدم من ال الشريدة والمساعدة واهالي الكورة باصدق مشاعر العزاء تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

تنعى عشيرة الجرادات في كفرجايز اربد وفي المملكة الاردنية الهاشمية فقيدها المرحوم

الحاج احمد محمود علي جرادات

ابو عيد

والد كل من عيد وعايد والرائد علي وعبد الله عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر الى المقبرة الاسلامية/سحاب ظهر يوم الخميس الموافق ١٧/٥/٩٨٤ تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في عمان جبل الاشرفية شارع بورسعيد قرب المقبرة المسيحية القديمة ايام الجمعة والسبت والاحد.

نعي فاضل

المحامون في الزرقاء ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

سليمان المشني

والد زميلهم المحامي عوض المشني

ويتقدمون من زميلهم ومن ال المشني الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة الواسعة والرضوان ولهم من بعده جميل الصبر والسلوان

نعي

ينعى نائب المدير العام للعمليات الجوية وجميع طياري وموظفي العمليات الجوية في مؤسسة عالية ـ الخطوط الجوية الملكية الاردنية ببالغ الحزن والاسى المرحومة

والــدة زميلهم

الطيار عمر رمضان

ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

نعي فاضل

علان ـ السلط ـ ينعى متعب ملص الزعبي واولاده بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم:

احمد محمد يوسف الزعبي

والد الاخ والصديق محمد الزعبي ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي القلبية سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

علي عارف الحمادي ينعى بمزيد الحزن والاسى الحاجة

مليحة الفرجات

زوجة الحاج عقيل الفرجات

والدة السادة محمد وعبد الله وعويشل واحمد ومحمود وعلي وهشام وقدري ويتقدم من عموم ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيدة الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان

نعي سيدة فاضلة

شركة محمد يحيى بيبرس واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

امل محمد نوري السمان

شقيقة السادة موفق وفاروق وغسان وهاني السمان ويتقدمون من الها وذويها وعموم ال السمان الكرام باحر التعازي تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر والسلوان.

تعزية ومواساة

كمال فاخوري وعائلته يشاطرون ال العزب وعشيرة النسور احزانهم بمصابهم الاليم بوفاة المأسوف على شبابها

ليلى شاهر العزب النسور

ويرجون لهم طول البقاء وحسن العزاء

نعي سيدة فاضلة

مدير وموظفو مؤسسة الرائد العربي للحسابات الالكترونية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

امل محمد نوري السمان

عزة زميلتهم الانسة نسرين موفق السمان ويتقدمون من زميلتهم وال السمان باصدق مشاعر العزاء رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته

نعي فاضل

محمد عون جودت شعشاعة وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى عم صديقه داود السروجي المرحوم

عيسى خليل السمعان

ابو سيمون

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

نعي شيخ جليل

رئيس واعضاء العمدة الراعوية لكنيسة الفادي الانجيلية الاسقفية العربية ينعون بمزيد الحزن انتقال الشيخ الجليل عضو العمدة السابق المرحوم

فرح طشخور حداد

ابو العبد

الى الامجاد السماوية نهار امس الخميس بتاريخ ١٧/٥/٨٤ بعد شيخوخة صالحة وخدمة بانية في الكنيسة، والعمدة اذ تتقدم الى عائلة الفقيد الغالية باصدق مشاعر المشاركة والمواساة لتدعو الله ان يتغمد الفقيد برحمته ورضوانه وطوبى للاموات في الرب.

انا لله وانا اليه راجعون

دراسات وابحاث

وراء الاحداث

لماذا يتحدون اسم الله..؟

○ الغريب ان العالم (يقوم ولا يقعد) حين ينفذ رجال المقاومة العربية عملياتهم داخل الارض المحتلة، دفاعا شرعيا وانسانيا ضد من حكم عليهم بالتشرد واغتصاب كافة حقوقهم...

والغريب ان هذا العالم، يتعامل مع حقائق الارهاب «الديني» الصهيوني، ووقائع ممارسات الاحتلال الاسرائيلي وجمعيات المستوطنين الارهابية، كاحداث عابرة لا تحمل الاهتمام او الانتباه او مراعاة انسانية ذلك الانسان، وهو يواجه العنف حتى داخل المساجد... قد تكون قضية الاعلام ودوره السبب وراء مظاهر «الغرابة» تلك حيث قدرة الاعلام الصهيوني على التحرك والتسرب داخل الغرب والشرق بذكاء والحاح مع غياب مسؤولية الاعلام العربي، «وتحديد» قدرته وحركته في اكثر من اتجاه اقليمي، بدلا من وحدة اعلامية فقط في (عرض) امتهان الحقوق القانونية والانسانية والدينية داخل فلسطين.. وايضا قد يكون ذلك «الميل العاطفي» من الولايات المتحدة، وبالتالي من الغرب الاوروبي، تجاه الكيان الاسرائيلي مما يخلق المناخ الملائم لعربدة الاعلام الاسرائيلي وبناء ادعاءاته وتشويه الحقائق او تبرير مواقف معينة، وان كان الاعتقاد في تاثير «ترسبات حضارية» من الافضل الا نسقطها من حساباتنا فاوليات مبادىء العلوم الانسانية ان للبيئة والمعتقدات التاريخية دورها في بلورة رؤية وفكر المواطن، وارتباطه بالمكان والزمان، وقد اعتمد الاعلام الصهيوني على تلك النظرية واستطاع ان يصل الى احساس المواطن الامريكي والاوروبي، وبدات اساليب «الخدع» الاعلامية من محكمة كاهان.. واستجواب اعضاء حركة «غوش ايمونيم» حول محاولة تفجير الباصات العربية في شرقي القدس.. واحياء التحقيق في عملية محاولة اغتيال رؤساء بلديات نابلس ورام الله والبيرة، فالديمقراطية وعدالة الامن الاسرائيلي لم تستطع نسيان تلك الاحداث؟ ورغم الاجادة في تمثيل لعبة «الديمقراطية الاسرائيلية» فان الاجراءات التعسفية وتزايد حركات الارهاب ضد المواطنين العرب فضحت السياسات التوسعية وانتهاك حرمات المقدسات الاسلامية والمسيحية وبعض تلك السياسات ناقشها مؤتمر قانوني دولي في «فيينا» ضمن نشاطات منظمة التقدم العلمية، وان كانت ـ الامنية ـ ان يشارك في هذا المؤتمر مندوبون عن منظمة الدول الاسلامية وشيوخ الازهر وعدد من علماء المسلمين ومندوب عن الفاتيكان او ممثل شخصي لقداسة البابا، ولو بتوجيه دعوات من مجلس جامعة الدول العربية وطلب مناقشة موضوع مستقل «الارهاب الديني داخل الارض المحتلة» وتوضيح شامل لمحاولات «صلب» الشرائع الدينية والرغبة في اعتقال اصوات المآذن واجراس الكنائس ومن حق العالم الاسلامي ان يقول كلمة واحدة حين تتجه النوايا لزرع الارهاب داخل اماكن العبادة، وتناول المسلسل منذ الحريق المدبر للمسجد الاقصى والحفريات التي تمتد الى جدرانه، ثم توجيه فوهات البنادق داخل حرمات بيوت الله تحصد، او ترعب الساجدين والقائمين على عبادة الله، والاعتداء على مسجد حسن بك في يافا ونسف مئذنته وانفجار قنبلة موقوتة بجوار احد مساجد الخليل، واطلاق النار على طلبة جامعة الخليل الاسلامية، واشعال النيران في ساحة مسجد الشيخ جراح في القدس.. حتى ايقونات الكنائس لم تسلم من عبثهم واصبحت الصلوات واقامة الشعائر وتلاوة المزامير في المناسبات الدينية المسيحية تتم داخل حصار من جنود الاحتلال ومصفحاتهم.. وفي الحقيقة فان الارهاب الديني داخل حدود الوطن السجين لا يعد ظاهرة ـ كما يدعون ـ من ظواهر التطرف، ولكنها قضية تتناول سياسة محددة تفرض حصارا حول عقائد «ومعنويات» السكان العرب مسلمين ومسيحيين ـ من هنا كانت الامنية ان نحمل تلك الممارسات العدوانية الى مؤتمر عالمي يواجه فيه العالم الاسلامي والكنيسة العالمية دورها حتى لا تمتد «الالغام» الى حرمة وقدسية بيوت الله، وحتى لا يسجن ذكر اسم الله مع الارض واصحاب الارض.

فتحي خطاب

الاستراتيجية الامريكية الشرق اوسطية

بين اطماع الحركة الصهيونية وحقوق الشعب الفلسطيني

بقلم: الدكتور جمال علي شردم *

* في هذه الايام المظلمة من تاريخ امتنا، تعيش منطقتنا حياة صراعات وتناقضات في المصالح والاستراتيجيات. وبما ان "واشنطن" تلعب دورا اساسيا في مستقبل اوضاع هذه المنطقة، فمن الضروري معرفة خلفيات السياسية الامريكية المرتبطة مع طبيعة الصراع العربي الاسرائيلي. وكتحليل خاص، نعود معا لنستذكر تاريخ هذه السياسة الشرق اوسطية والتي ستبلور لنا صورة واضحة عن طبيعتها واتجاهاتها

الموقف الامريكي قبل وخلال فترة عملية التاسيس

قبل كل شيء يدرك العرب ان طبيعة تركيب النظام السياسي الامريكي مبني على المبادىء الدستورية، المتمثلة بمفاهيم الحق والعدل والمساواة. وتعتبر هذه المبادىء هي القاعدة النظرية والاساسية لجذور الثورة الامريكية، والتي ناضل من اجلها الشعب الامريكي ضد استعمار وظلم الشعوب. نادى بهذه المبادىء الانسانية والعدلية زعماء الثورة الامريكية وعلى سبيل المثال: مبادىء الرئيس ولسن (١٩١٣ ـ ١٩٢١). واكدت النقطة الثانية عشرة (من هذه المبادىء) حرية وتقرير المصير للشعوب المظلومة. السؤال يطرح نفسه عربيا لمعرفة الحقيقة: اين كان الشعب الفلسطيني ضمن مفاهيم هذه المعادلة السياسية؟

المعلومات تشير بان واشنطن كانت قد انتهجت سياسة الحياد في بداية الامر عندما اوفدت لجنة كنج ـ كراين الى فلسطين لتقصي الحقائق عام ١٩١٩. ومن بعدها لاحظنا بان هذه الاستراتيجية اخذت بالابتعاد التدريجي عن مبادئها الدستورية عندما وقعت هذه السياسة اسيرة مناطق نفوذ الحركة الصهيونية. ونتيجة ذلك، بدات "حسن النوايا" الامريكية بالتلاشي عن الساحة العربية وخاصة حينما وافقت واشنطن على دعم مشروع الانتداب البريطاني في فلسطين (قرار مجلس الحلفاء الاعلى في سان ريمو ٢٥/نيسان/١٩٢٠م حيث طالب هذا القرار بالاعتراف باقامة وطن قومي لشعوب تعتنق الديانة اليهودية مع تحديد مناطق جغرافية تشمل جنوب لبنان، شرق الاردن، العقبة مع وضع فلسطين تحت الانتداب حتى تسهل عملية التاسيس. وفي فترة لاحقة، وافقت واشنطن ايضا رسميا على مضمون ما جاء في وعد بلفور (١٩١٧) حيث اكد وزير الخارجية الامريكية انذاك السيد هول، كورديل ـ تشرين اول ١٩٣٨ دعم حكومته "لمبدا تنفيذ ما جاء في هذا الوعد" (اقامة الوطن القومي اليهودي).

قال احد المختصين السياسيين الغربيين معلقا على ذلك: لو لم توافق واشنطن على مضمون وعد بلفور لما استطاعت الدولة البريطانية ولوحدها وبهذه السهولة من تهويد فلسطين. وان واشنطن كانت قد تناست مبادئها الخاصة المرتبطة بحرية تقرير المصير للشعوب.

وبمناسبات اخرى ايضا اكدت واشنطن انحيازها الواضح، عندما تدخلت لصالح العصابات الصهيونية وطالبت الدولة البريطانية بالغاء ما جاء في الكتاب الابيض (١٩٣٩) والذي طالب باقامة دولة واحدة فقط ـ فلسطين ـ يشترك فيها العرب واليهود مع تحديد الهجرة اليهودية، تذكرنا المعلومات كلمات رؤساء ومرشحي الحزبين الديمقراطي والجمهوري فيما يتعلق بالمصالح الانتخابية لصانعي القرار حيث شاهدنا الرئيس تلو الرئيس والمرشح تلو المرشح يقطعون العهود والوعود والالتزام بانهم سيقفون الى جانب اقامة الوطن اليهودي.

قال احد رؤساء الولايات المتحدة في فترة الانتخابات مخاطبا مجموعة انتخابية صهيونية وبالحرف الواحد: اذا تم اعادة انتخابي فانني ساعمل المستحيل لاقامة الدولة اليهودية وعلى تنفيذ ما جاء في اجتماع بالتمور ١٩٤٣ (حصل هذا الرئيس انذاك على ٩٠٪ من الاصوات اليهودية). وبعدها اصبحت هذه الجمل كلمات تقليدية لاغراض الدعاية الانتخابية وبدا ان كل مرشح اصبح متاكدا بان سر نجاحه وفوزه مرتبط تلقائيا مع مدى ما يظهره من ولاء واخلاص للقضية الصهيونية.

وفي فترة نهاية سيناريو عملية التاسيس، اخذت السياسة الامريكية تبلور نفسها تدريجيا لتعكس حقيقة نواياها عندما وضعت اللمسات الاخيرة لعملية التاسيس وخاصة في فترة الرئيس ترومان (١٩٤٥ ـ ١٩٥٣) والذي توصل للرئاسة بعد روزفلت (١٩٣٣ ـ ١٩٤٥). حيث شاهدنا بانه كان قد زج بهذه السياسة في متاهات صهيونية حين وافق على دعم مشروع التقسيم (١٩٤٧/١١/٢٩) والذي طالب بتشكيل دولة يهودية واخرى فلسطينية. ولعبت واشنطن دورا فعالا بموضوع اصدار وتنفيذ هذا القرار (من شق واحد) ويعزى السبب لتمادي السياسة الامريكية في الابتعاد عن مبادئها الانسانية لان العرب كانوا قد اعطوا الثقة لواشنطن وان واشنطن استغلت هذه الثقة بانتهاجها سياسة منحازة مبنية على مصالح انتخابية. وكتقييم عربي اجمالي، يمكننا القول بان واشنطن استطاعت لعب دور حساس حيث شاركت وبكل وضوح في جريمة اقامة الوطن القومي اليهودي ملبية بذلك رغبات زعماء الحركة الصهيونية. ومن هنا شاهدنا سويا بان واشنطن وبالتعاون مع الدولة البريطانية والاتحاد السوفيتي وفرنسا قد منحت المولود الجديد (اسرائيل) شهادة ميلاد اسرائيلية دولية مزورة بعد ان "زورت" اختام الهيئة الدولية عن طريق استخدام مناطق نفوذها كدول كبرى.

ان المشاركة الامريكية في هذه المؤامرات والدسائس القت مشاعر الياس في التطلعات العربية نحو واشنطن حيث ان العرب كانوا قد وضعوا الثقة بالمبادىء الدستورية الامريكية من خلال زوايا ايمان العرب بان واشنطن هي ام العدالة والمفاهيم الانسانية التحررية، كذلك شعر العرب بان واشنطن هي ام ثورات الشعوب ضد الاستعمار والظلم (اعترف هيرزل، زعيم الحركة الصهيونية ومؤسسها في كتابه بان عملية التاسيس والتهديد هي "عملية استعمار يهودي وان العملية ستقاوم من قبل اهالي البلاد الاصليين ـ في هذه الحالة الفلسطينيون)

فترة ما بعد عملية التاسيس ـ ١٩٤٨

لقد اظهرت واشنطن بعد عملية التاسيس تحفظها وابتعادها عن التزاماتها ووعودها الخاصة باقامة الدولة الفلسطينية (راجع كلمات الناطق الرسمي للبيت الابيض في ١٩٤٨/٥/١٢ والذي وعد باقامة هذه الدولة لاحقا حسب قرار مشروع التقسيم ١٩٤٧/١١/٢٩). وبالعكس، فلقد شاهدنا "بانضوائها" تحت مظلة من مصالحها (صانعي القرار) المرتبطة مع الحركة الصهيونية لتتحدث لنا واشنطن عن حلول غير سياسية متمثلة "باللاجئين الفلسطينيين" ودعم وكالة الغوث اعادة وتعويض من لا يرغب بالعودة الى فلسطين (وبغض النظر عن مواقف الرئيس ايزنهاور الانفعالية المؤقتة والتي وجهت ضد القيادة الاسرائيلية (١٩٥٣ ـ ١٩٦١). وللحقيقة وجب القول بان الرئيس ايزنهاور كان قد حاول . وضع سياسة حيادية ولكن هذه الاستراتيجية كانت تظهر وكانها فقط لامتصاص النقمة العربية على التصرفات اللاانسانية الاسرائيلية. بكلمة اوضح حاولت واشنطن في هذه الفترة: الابتعاد عن الحركة الصهيونية ولكنها لم تنجح وبقيت السياسة الامريكية متجهة باتجاه مصالح اسرائيل.

بشكل عام يمكننا القول ان واشنطن لم تستطع حتى الضغط على "تل ابيب" لتنفيذ القرارات الدولية والخاصة "باللاجئين الفلسطينيين" حيث بقيت هذه القرارات "مجمدة" في "ثلاجة" الهيئة الدولية. وللتوثيق فان قرار الجمعية العامة للامم المتحدة رقم ١٦٤/٣ المؤرخ في ١٩٤٨/١٢/١١ ذكر انه: "تقرر ضرورة السماح لمن يرغب من الشعب الفلسطيني من العودة الى بيوتهم في اقرب وقت ممكن والعيش بسلام مع جيرانهم ووجوب دفع تعويضات لمن لا يرغب بالعودة".

وعلى جميع الاحوال بقيت السياسة الامريكية باتجاه واحد. ووصف بعض الخبراء السياسيين هذا الاتجاه بانه: تاثير مغناطيسي مؤثر عليها من قبل زعماء الحركة الصهيونية. فلقد دعمت واشنطن اسرائيل بصورة علنية وخفية مستغلة الفرص والاسباب لتزويدها بالمعدات العسكرية الثقيلة والصواريخ من جهة وجمع المعلومات الاستخبارية من اجهزة الاقمار الصناعية الامريكية من جهة اخرى بالاضافة لتزويدها "باليورانيوم" المستخدم في مفاعلها النووي واجهزة التشويش على الرادارات العربية (راجع كتاب ستيفن جرين ـ العلاقات السرية الامريكية الاسرائيلية) والجدير بالذكر، ان العرب في هذه الفترة (١٩٤٨ ـ ١٩٦٧) كانوا مشغولين بتناقضات سياسية انعكست لتمثل صراعات عربية ـ عربية، وبقيت الدائرة العربية نتيجة ذلك متفرقة منقسمة ووضعت كل دولة القضية الفلسطينية كشعار تقييم نظري تصل من خلاله الى اهدافها الخاصة والمتمثلة باستقرار النظام واستمراره.

استنتاجيا اقول بانه ولولا وجود الدعم الامريكي والغربي لاسرائيل في هذه الفترة بالاضافة الى انشغال العرب بانفسهم، لما استطاعت اسرائيل التجرؤ والتفكير في محاولة تنفيذ المرحلة الثانية من طموحاتهم التي استهدفت البقية الباقية من الجغرافية الفلسطينية (الضفة الغربية وقطاع غزة وبالاخص مدينة القدس). ومن هنا بدات اسرائيل عملية التنفيذ بعد ان نجحت في خلق ظروف معينة داخل الدائرة العربية واستخدامها كاداة محجة قوية لتشن هجوما عسكريا تكفلت واشنطن نتائجها (ويبدو بان اسرائيل كانت قد مهدت لظروف حرب مع العرب عن طريق استفزازات عسكرية على الحدود الاردنية والسورية انذاك حيث خلقت توترا مفتعلا على خطوط الهدنة السورية الاردنية السموع ١٩٦٦، الاشتباك الجوي السوري ـ الاسرائيلي ـ ٧ نيسان ١٩٦٧).

ومن الجدير بالذكر ان اسرائيل وبالتفاهم مع واشنطن اخذت تطور هذه الظروف (راجع كلمات رئيس ووزراء اسرائيل انذاك ـ اشكول التهديدية عن امكانية احتلال سوريا) وبنفس الوقت اقول وكتحليل خاص بان القيادة الاسرائيلية كانت على علم مسبق وبصورة مدروسة وكتكتيك استراتيجي بان هذه الظروف "ستستقطب" الرئيس عبد الناصر لساحة الصراع بصورة ارتجالية منفعلة نابعة عن حسه الوطني اتجاه "اخوته" وبعدها شاهدنا بان السياسة الناصرية كانت قد وقعت وبشكل واضح "فريسة" الاستراتيجية الاسرائيلية حين تدخلت واعلنت قرارها باغلاق مضائق تيران وخليج العقبة ضد الملاحة الاسرائيلية والامدادات الاستراتيجية الامريكية المرسلة اليها (١٩٦٧/٥/٢٣). ومن الملاحظ هنا ان الاداة الاسرائيلية الاستفزازية المستخدمة في هذه الحالة تمثلت بتصريح مسئول اسرائيلي "بان اسرائيل تعتمد في حماية امنها على وجود الاسطول الامريكي السادس المساندة لاسرائيل" بالاضافة للحشود الاسرائيلية الكبيرة على حدود دول المواجهة. وفي نهاية المطاف، بعد ان تم تهيئة جميع الظروف، شنت اسرائيل "حربها المدروسة" معتمدة وبشكل رئيسي، على واشنطن والتي زودت اسرائيل بالطيارين والاسلحة الثقيلة لتحتل اسرائيل عمليا الارض الفلسطينية كاملة بالاضافة الى صحراء سيناء وهضبة الجولان ـ الحدود الجنوبية السورية حتى مدينة القنيطرة في ٥ حزيران ١٩٦٧.

فترة ما بعد حزيران ـ ١٩٦٧

في هذه الفترة، اظهرت واشنطن موافقتها على حلول جديدة تمثلت بالمفاهيم الانسانية للقضية الفلسطينية والتي ابتعدت من خلالها كليا عن مبادىء الحقوق السياسية للشعب الفلسطيني مع العلم بان واشنطن كانت قد التزمت حين تعهدت باقامة الدولة اليهودية حسب مشروع قرار التقسيم ١٩٤٧، واستمر "التجاهل" الامريكي واضحا لهذه الحقوق مع ان واشنطن اظهرت مطالبتها اسرائيل في الانسحاب من الاراضي المحتلة ١٩٦٧ ومعارضتها النظرية الواضحة بضم مدينة القدس وعملية الاستيطان والتهويد معتمدة بذلك على ما جاء في قرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢ الصادر في ٢٢/تشرين الثاني/١٩٦٧ (ومن الجدير بالذكر ان هذا القرار طالب فقط بحل مشكلة اللاجئين ولم يعط اي انتباه لمفاهيم الهوية السياسية الفلسطينية المتمثلة بحق تقرير المصير). وكدراسة اجمالية، يمكن القول بان واشنطن لم تتخذ اي اجراء عملي وفعال او بالاحرى مؤثر لتمنع اسرائيل من التمادي الواضح في سلوكها السياسي والعسكري او حتى محاولة تجبرها على الانسحاب وتنفيذ القرارات الدولية بل اننا كعرب كنا قد شاهدنا العكس تماما حين بدات واشنطن في هذه الفترة بتزويد اسرائيل بالمساعدات الهائلة والتي انعكست من خلال اقامة الجسور الجوية والبحرية للتاكد من امكانية سيطرة اسرائيل على هذه الاراضي المحتلة.

ما بعد حرب تشرين / ١٩٧٣

تؤكد المعلومات بان الولايات المتحدة كانت قد ربطت نفسها مع المصالح الاسرائيلية حينما لعبت دورا هاما وحساسا في انجاح استخدام الادوات السياسية المرتبطة مع الاهداف الاسرائيلية. المواطن العربي يقول بان واشنطن كرست جميع جهودها الدبلوماسية في سبيل خدمة المصالح الاسرائيلية (نشاطات الدكتور هنري كيسنجر وسياسة الخطوة خطوة) لتستطيع الوصول لهدف اسرائيلي الا وهو محاولة عزل الدائرة المصرية عن طبيعة الصراع العربي الاسرائيلي بوضع قوات رقابة دولية (اتفاقية فك الارتباط ١٩٧٤، ١٩٧٥). وبهذا، استطاعت تل ابيب تامين خط امني على الجبهة المصرية. ومن بعدها، استمرت واشنطن لتلعب نفس الدور مع القيادة السورية باستخدام نفس الادوات السياسية لتتمكن في النهاية من الوصول للاهداف الاسرائيلية والمتمثلة بعزل الدائرة السورية ايضا عن طبيعة المواجهة الجغرافية عن طريق اتفاقية في منطقة الجولان ١٩٧٥ ووضعت قوات رقابة دولية تؤمن لاسرائيل خطا امنيا اخر.

تقول بعض المصادر بان القيادة الاسرائيلية كانت وراء عملية اظهار فضيحة "الووترجيت" والتي اجبرت الرئيس نيكسون على تقديم استقالته في ١٩٧٤/٨/٨، ويعزى السبب بان الرئيس نيكسون كان قد اظهر نوعا من الرغبة في انتهاج سياسة متوازنة تضمن لامريكا الاحتفاظ بمصالحها مع الجانب العربي.

والفترة التي تلت اتفاقيات "فك الارتباط" تبين بان واشنطن كانت قد استمرت باستخدام ادواتها الفعالة والتي وجهت القيادة المصرية تدريجيا باتجاه "عملية سلام" مع اسرائيل. ويمكننا القول بان هذه الاستراتيجية كانت مبنية على ادوات المراءات استطاعت من خلالها الضغط على "السادات" للسير في هذا الاتجاه المرسوم اسرائيليا وامريكيا. يقول الدكتور زبيجنيو بريجنسكي ـ مستشار الامن القومي في عهد الرئيس كارتر والطرف الاساسي في اتفاقيات كامب ديفيد موثقا "نظرية الاغراءات" بالكلمات الحرفية التالية: وقد تردد الادلة في بداية الامر على الموافقة على مبدا عقد معاهدة سلام رسمية مع اسرائيل. لكننا (واشنطن) اخذنا نتغلب تدريجيا على هذه المعارضة (بالضغط). وعند انتهاء هذه المعارضة، وعند انتهاء هذه المحادثات مع كارتر. وافق السادات (نتيجة هذا الضغط) على ان تطبيع العلاقات مع اسرائيل يمكن ان يتم خلال خمس سنوات. ونتيجة هذه النشاطات الدبلوماسية الامريكية نجحت اسرائيل في الوصول لاهدافها الاستراتيجية في الدائرة المصرية وتم اعتراف السادات بالكيان الصهيوني وابعدت هذه الدائرة تلقائيا في هذه الفترة عن طبيعة الصراع العربي الاسرائيلي.

ما بعد كامب ديفيد

بالرغم من توقيع اتفاقيات كامب ديفيد وبالرغم من موقف اسرائيل الخاص الموضح في عدم رغبتها بالانسحاب من الاراضي العربية المحتلة (صرح مناحيم بيغن خلال فترة المفاوضات وبالحرف الواحد: "نحن مستعدون لتوقيع سلام مع مصر، ولكن السادات وكارتر يجب عليهما التفهم جيدا بان اسرائيل لن تعيد انشا واحدا من حدود الضفة الغربية. ولا باي شكل من الاشكال". للتوثيق راجع: يواس نيوزاند ويرلد ريبورت، ١٣ نيسان، ١٩٧٨) استمرت واشنطن تدعم اسرائيل عسكريا واقتصاديا وبصورة واضحة ولدرجة انها اعطت الثقة المطلقة للقيادة الاسرائيلية في تفوقها العسكري على الجانب العربي مستغلة هذا التسليح المتطور لتهدد سيادة واستقلال وكرامة الامة العربية في عقر دارها. وبنفس الوقت استمرت اسرائيل بعملية الاستيطان والتهويد (ضم الجولان) بينما قامت واشنطن بدور تخدير الاعصاب العربية الثائرة والمستنكرة للتصرفات اللاانسانية الاسرائيلية (صبرا وشاتيلا).

ومن زاوية اخرى، لم تكتف اسرائيل بهذا الدور الامريكي بل تعدته لتطالب واشنطن وفي عام انتخابات الرئاسة الامريكية بمساندتها في عملياتها التوسعية في مناطق جغرافية غير فلسطين لتحتل عاصمة دولة عربية (لبنان) تحت غطاء مفاهيمها الامنية ضاربة بعرض الحائط مفاهيم القانون الدولي وسيادة واستقلال لبنان مذكرة بذلك الشعب العربي بفضائح ومذابح النازية الصهيونية في صبرا وشاتيلا.

باختصار، ظهرت مناطق نفوذ التاثير الصهيوني واضحة حين استخدمت اسرائيل قوات البحرية (المارينز) الامريكية كاداة رئيسية في ميدان الصراع اللبناني ـ العربي ـ الاسرائيلي، لنشاهد قوات امريكية تدفع وبقدم الامريكي ثمن الوصول للمصالح التوسعية الصهيونية. ومن زاوية تحليلية اقول ان السبب يعود لعدم تمكن اسرائيل من مواجهة القوات الدرزية في هذه المعارك الطبيعية تركيب الجيش الاسرائيلي والذي يضم بين صفوفه كبار الضباط والقادة العسكريين الدروز. ولقد اعطت اسرائيل هذه المهمة الامنية للقوات الامريكية حتى لا تحدث هذه الاشتباكات الدرزية الاسرائيلية توترا ومشاكل داخلية في اسرائيل. ويعلق جلالة الملك حسين بن طلال على السياسة الامريكية بالكلمات التالية: "ان كانت امريكا لا تعي اهمية امن المنطقة وانعكاسه على مصالحها فان ذلك يعني انحيازا كاملا لاسرائيل على حساب المصلحة الوطنية الامريكية". ويستمر جلالة الملك حسين ليؤكد بان هنالك ردود فعل عربية عكسية يمكن ظهورها نتيجة هذه الخطيئة: "ان امريكا لا تستطيع ان تواجه ما تسميه الخطر السوفياتي بالاعتماد على اسرائيل وحدها، ومعاداة بقية العرب. ان هذا التحالف مع اسرائيل يساعد على تطرف عربي في العلاقة مع السوفيات وان التحالف الامريكي خطر يهدد المصالح الامريكية". ويقول الحسين ايضا: "بعد توقيع الاتفاق الاستراتيجي مع اسرائيل وبعد ان اطلعنا على تفاصيل هذا الاتفاق، نلاحظ ان امريكا غير جادة في عملية السلام. والا فلماذا انتقلت من دور الوسيط وصارت طرفا معنيا. ان ما يتحدث عنه الرئيس الامريكي حول امن اسرائيل امر غير حقيقي، فالصحيح هو ان اسرائيل هي التي تهدد امن الاخرين، وليس العكس".

السؤال الاخير والذي يطرحه المواطن العربي للمواطن الامريكي قبل غيره: اين تقف المصالح الوطنية الامريكية في معادلة الاستراتيجية الامريكية في الشرق الاوسط اذا ما حاولنا مقارنتها مع اهمية الجانب العربي في هذه المعادلة السياسية والاقتصادية... هل استطاعت اسرائيل توجيه هذه السياسة لدرجة ان يدفع الشعب الامريكي ارواحه ثمنا للطموحات التوسعية الاسرائيلية المتمثلة باحتلال اراضي الغير.. ما هي موضوعية النقاش المرتبط مع قضية اسباب هذا الانحياز والتي تظهر من عدائها الواضح لشعب مظلوم مشرد مغلوب على امره... اين العدالة واين مفاهيم حق تقرير المصير للشعوب.. من يعادي من.. هل العرب بعداء مع امريكا... ام امريكا تعادي العرب...

الحق يفرض نفسه ليؤكد المواطن العربي بان واشنطن تعادي نفسها وبادواتها تعادي مصالحها الاستراتيجية.. المستقبل مظلم وقاتم ومبهم، والمواطن الامريكي والمقاتل الامريكي يعيش في حيرة متناقضة تضعه امام حقيقتين اساسيتين وهما: اولا: خدمة مصالح صانعي القرار والمرتبطة تلقائيا بالمصالح التوسعية الاسرائيلية وثانيا: الابتعاد الكلي عن مفاهيم خدمة المصالح الوطنية الامريكية العليا والمتضمنة مفردات المبادىء الاساسية الدستورية لجذور الثورة الامريكية المتمثلة بحرية الشعوب في تقرير مصيرها وحريتها وسيادتها على جغرافيتها الوطنية.. واخيرا اين المصالح الامريكية العليا في معادلة السياسة الامريكية الشرق اوسطية؟؟؟

دراسات وابحاث

الانتخابات المصرية...
اتجاهات جادة للابتعاد عن اسرائيل

● من المرجح ان تحمل الانتخابات العامة التي تجري في وقت لاحق من هذا الشهر مجلسا تشريعيا اكثر حدة في انتقاد سياسة اسرائيل، وتوقا الى جهود اكبر لاعادة بناء دور البلاد العربي.

ويعتقد معظم المحللين المستقلين ان الحزب الوطني الديمقراطي الذي يتزعمه الرئيس المصري حسني مبارك سيعود باغلبية كبيرة في انتخابات ٢٧ ايار مايو ولكن بعد تعهدات الحكومة بان الانتخابات ستكون منصفة، فهم يتطلعون الى معارضة اقوى في مجلس الشعب الجديد الذي يضم ٤٤٨ مقعدا.

وليست السياسة الخارجية من المواضيع المهيمنة في انتخابات مركزة على شخصيات وعلى قضايا اكل العيش. وحتى اقصى اليسار يقاوم فيما يبدو اغراء شن حملة على اساس دعوات الى الغاء معاهدة مصر للسلام.

ويقول السيد خالد محيي الدين زعيم حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي: «نحن ضد المعاهدة ولكن لا يمكننا في الوضع الحاضر ان نطلب من الرئيس مبارك ان يلغيها وان يدخل في مواجهة عسكرية مع اسرائيل.»

ولكن كل احزاب المعارضة تؤكد ان الفلسطينيين يجيدعتهم وتطالب بتقوية العلاقات المصرية العربية ودعم الهوية العربية. وتريد عدة احزاب بينها الوفد الجديد تغيير المعاهدة لازالة بنود تحد من القوة العسكرية المصرية في سيناء.

ويقول المحللون السياسيون: ان الاحزاب المتنافسة تبدو جميعا وكأنها تنقل مزاجا لدى الطبقة المتوسطة المصرية يفضل القضايا العربية وامتعاضا من كيفية ظهور اسرائيل وهي تستغل غياب مصر عن صف المواجهة العربية.

وكان الرئيس مبارك نفسه قد اتجه نحو المعسكر العربي منذ خلافته للرئيس المصري الراحل انور السادات الذي اغتيل عام ١٩٨١.

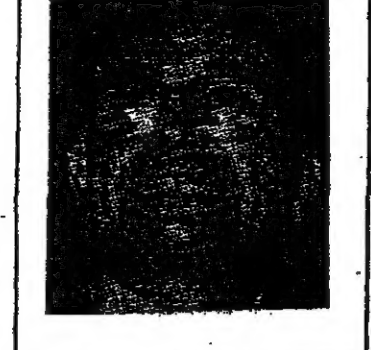
وسحب سفيره لدى اسرائيل من تل ابيب بعد مجزرة الفدائيين الفلسطينيين عام ١٩٨٢ في مخيمي صبرا وشاتيلا، وفي الاونة الاخيرة، استقبل السيد ياسر عرفات الزعيم الفلسطيني في القاهرة، وابلغ الولايات المتحدة ان عليها التحدث مع الزعيم الفلسطيني. واثار ذلك غضبا عارما في اسرائيل.

وردت اغلبية عربية بالموافقة على اعادة مصر الى منظمة المؤتمر الاسلامي التي تضم ٤٥ دولة والتي علقت عضوية القاهرة فيها بسبب معاهدتها مع اسرائيل.

ويقول رئيس الوزراء فؤاد محيي الدين، ان مصر لن تتخلى عن معاهدة السلام التي اخلت بموجبها اسرائيل صحراء سيناء. ولكن مصر تصر على

محادثات جادة حول الحكم الذاتي الفلسطيني مع انضمام الاردن والفلسطينيين الى عملية سلام جديدة باشراف امريكي.

وفي اثناء ذلك، يتوقع المصريون استمرار «السلام البارد» مع ادنى حد من التجارة والعلاقات الاخرى. وكان اصطلاح «السلام البارد» قد صك في اسرائيل ولكنه استخدم لاحقا


- فؤاد سراج الدين


خالد محي الدين

من قبل الدكتور بطرس بطرس غالي وزير الدولة المصرية للشؤون الخارجية.

وقد تكون الانتخابات المقبلة في اسرائيل والولايات المتحدة اكثر حسما بالنسبة الى الشرق الاوسط من الانتخابات المصرية ولكن العديد من المعلقين العرب يشكون فيما اذا كان حزب العمل الاسرائيلي المعارض اكثر لينا من ائتلاف ليكود الحاكم.

وبالنسبة الى العلاقات المصرية مع اسرائيل والعالم العربي يرى دبلوماسيون ان الرئيس مبارك يقوم بعمل توزان يفهمه خصومه ايضا.

وهم يعتقدون انه يشارك في سخط حلفاء عرب اخرين للولايات المتحدة لان التنازلات العربية بما في ذلك اتفاقات كامب ديفيد فشلت في اظهار النفوذ الامريكي على اسرائيل لدفعها الى عمل ايجابي يجاري الاتفاقات.

وحتى الان، لا تستطيع مصر الذهاب بعيدا في ان تعرض للخطر تدفقا للعون الاقتصادي والعسكري الامريكي قيمته حوالي ٢٫٢٥ مليار دولار في العام نتج عن المعاهدة مع اسرائيل. وبالاضافة الى ذلك فان استعدادها اقل للتفكير بالعودة الى وضع الحرب في سيناء.

والقضية الاساسية في مصر ليست النزاع العربي الاسرائيلي، ولكنها الضغوط من اجل رفع مستوى المعيشة وسط اقتصاد يتحمل عبء معدل مواليد يصفه الرئيس مبارك بانه «مرعب» وعبء انتاجية عمالية متدنية.

ومع حظر النشاط السياسي على المتشددين الاسلاميين يتركز الاهتمام الانتخابي بشكل رئيسي على الاحياء الحالي لحزب الوفد وهو اقدم حزب مصري جرى بعثه كتحالف غريب التنسيق بين الاقباط المسيحيين اليمينيين والمتعاطفين مع الاخوان المسلمين.

ويتكهن معلقون مستقلون بان يحصل الوفد الذي شكل اصلا لمحاربة الحكم الانجليزي عام ١٩١٩ على حوالي ٢٥ بالمئة من الاصوات في انتخابات ٢٧ ايار ليكون كتلة من ما يتراوح من ٤٠ و ٥٠ مقعدا بموجب النظام الانتخابي المصري المعقد.

ويعتبر الوفديون النواة المحتملة لاول معارضة برلمانية ملموسة منذ ان اطاحت ثورة عام ١٩٥٢ بالملكية وحملت الرئيس الراحل جمال عبد الناصر الى السلطة.

ويبدو ان الرئيس مبارك الذي لديه اخ في الوفد يرى في رئاسته كثيرا من التطور التدريجي للمؤسسات الديمقراطية.

وحول القضية الخاصة بالعلاقات مع الدولتين العظميين، يفضل الوفد والمعارضة بشكل عام الالتزام بتوازن اكثر تساويا بين واشنطن وموسكو.

وقد سار الرئيس مبارك الى حد ما في هذا الطريق.. وكان كمال حسن علي وزير الخارجية قد قال انه تم الاتفاق من حيث المبدأ على ان يتبادل الاتحاد السوفيتي ومصر من جديد السفراء.

وكان الرئيس السادات قد طرد السفير السوفيتي في عام ١٩٨١ بعد قوله انه يثير المشاكل. وفي وقت سابق كان قد اخرج ١٧٫٠٠٠ مستشار عسكري سوفيتي من البلاد.

وبالاضافة الى الحزب الحاكم، والوفد تتراوح المجموعات المتنافسة بين حزب الاحرار الاشتراكيين الذي ينتمي الى يمين الوسط والتقدميين الوحدويين اليساريين.

وكان اكبر حزب معارض في مجلس الشعب الحالي، الذي يضم ٣٩٢ مقعدا حزب العمل الاشتراكي الذي يميل الى اليسار، ويحتل حاليا عشرة مقاعد. ويعتقد معلقون انه قد يحصل على حوالي ٤٠ مقعدا في المجلس الجديد، وكان قد ايد معاهدة السلام التي ابرمها الرئيس السادات مع اسرائيل ولكنه انتقدها في وقت لاحق متهما اسرائيل بالغطرسة.

رويتر

المؤتمر الصهيوني في المغرب

خير ما نفتتح به مؤتمرنا قراءة مباركة من التوراة للحاخام شلومو بن يمين يشاركه في الترتيل المنجم المغربي سيف ابه المجاهد الحلمنتيشي حاميها

.. تأدب ياموشي مفيش داعي للضحك !!

● ناجي العلي ●

القبس

قالوا...

* لا استطيع ان ادين اعضاء منظمة «ت.ن.ت» الارهابية لانني بذلك ادين مناحيم بيجن واسحق شامير!

حاخام اسرائيلي

* * *

* الحسن الثاني طلب من وزير داخليته ادريس البصري افتتاح المؤتمر اليهودي بالرباط ليظهر رغبته وتاييده للسلام في الشرق الاوسط وفكرة التعايش مع اسرائيل.

مسؤولون مغاربة

* * *

* مهر فلسطين غال!

«ام ثائر» ارملة الشهيد حنا مقبل في حديث لجريدة الوطن الكويتية

* * *

* ان الكونغرس هو المسؤول عن نكسات السياسة الخارجية لاميركا في الشرق الاوسط واميركا الوسطى.

الرئيس الاميركي «رونالد ريغان»

* * *

* ان السعودية تقدر التاييد السوفياتي للشعب الفلسطيني وتزويد السوفيات دول المجابهة العربية بالسلاح.

الامير سعود الفيصل
وزير الخارجية السعودي

* * *

* ان الولايات المتحدة ساعدت على تحرير اوروبا مرتين وخاضت الحروب الى جانبها وهي مضطرة لان تقوم بهذا العمل في المستقبل لان ارتباطها مع اوروبا هو ارتباط عضوي ومصيري.

كاسبر واينبرغر «وزير الدفاع الاميركي»

* * *

الفلبين.. والحملة الانتخابية

بقلم: ر. ب. بارينغو

في جو متوتر وفي ١٤ ايار انتهت حملة الانتخابات التشريعية في الفلبين ولقد قتل حوالي ١٥٠ شخصا خلال حوادث وقعت بين معارضي ومؤيدي نظام الرئيس ماركوس نتيجة اعمال عنف قامت بها قوات النظام او مواجهات مع المقاومين الشيوعيين. المعارضة متقسمة فهناك قسم موافق على المشاركة في الانتخاب وقسم اخر يدعو الى المقاطعة.

يشعر الفلبينيون بالقلق فيما يتعلق بالانتخابات ويقول احدهم: المناخ السياسي قبل الانتخابات كان يشبه فترة ما قبل الرياح الموسمية ففيه رائحة العاصفة والصاعقة والبارود. لقد حدث الكثير جدا من التحايل في الانتخابات والكثير جدا من المشاكل وتراكمت الاحقاد في هذا المجتمع اما عن العلاج الاقتصادي فلا يجب التفكير فيه فلقد اصبحنا شبه مفلسين.

للوهلة الاولى لا يبدو الوضع اسوأ مما كان عليه في الخريف الماضي عندما لم يكن من المتوقع لماركوس وللاقتصاد الوطني البقاء لفترة تزيد على الستة اشهر. ولكن ها هما الاثنان في وضع احسن مما كان متوقعا ويقول هذا الفلبيني: ولكن التدهور موجود في كل مكان وهو حقيقي ولقد خسر البيزو نصف قيمته خلال عام.

بالنسبة للمعارضة هناك الكثير من المواضيع الانتخابية التي اصابت الهدف: سياسية ومعنوية باغتيال بنينو اكينو زعيم المعارضة في الصيف الماضي واقتصادية بوجود الازمة الاقتصادية وعسكرية وهي الضربات التي يوجهها الجيش الى مناطق الارياف، اما من ناحية الحكم فهناك مرض وضعف الرئيس ماركوس وحرب الخلافة الخفية والضغوط التي تمارسها امريكا وصندوق النقد الدولي على السيدة ماركوس وعلى عدد من اصدقاء الرئيس في الجيش ايضا

اصبح هناك مواضع ضعف وهي النقاط التي يسجلها الجيش الشعبي الجديد والحزب الشيوعي الفلبيني واقوال العسكريين المتناقضة التي تجعلهم يتعرضون للسخرية امام اللجنة المكلفة بالتحقيق في مقتل اكينو.

لقد ادى كل ذلك الى خلق وضع متفجر ظهر من خلاله اتجاهان هامان فمن ناحية اصبح المتطرفون الراديكاليون وحتى المقربون من الحزب الشيوعي يتغلغلون اكثر فاكثر في المظاهرات التي تنظمها بورجوازية مانيلا وليس باستطاعة الجيش انكار ذلك، ولقد كان بمثابة التحذير اكتشاف ... اربعة طلاب كانوا قد شاركوا في مظاهرة معارضة مؤخرا.

ومن ناحية اخرى تتزايد خيبة الامل لدى الطبقات المتوسطة نتيجة استمرار المساندة الامريكية للدكتاتورية.

ما بعد اكينو

بعد عشرين عاما من الحكم ما زال ماركوس يتلقى المساندة والمساعدة من الولايات المتحدة ولقد وقع المجتمع الجديد في العجز والعنف الذي كان فيه المجتمع القديم. لقد كان هذا المجتمع في السابق مثال التطور ومكافحة الشيوعية لكنه ما زال متخلفا مدينا حتى العنق وفريسة الكفاح المسلح. هناك نخبة من رجال الاعمال والملاكين يتقاسمون الثروات الوطنية وهناك حوالي نصف الفلبينيين البالغ عددهم ٥٠ مليون نسمة يعيشون في الفقر والبطالة وعلى امل التمكن من الهجرة.

الرئيس ماركوس الذي يقال انه يحتضر وانه اصبح مهزوزا سياسيا قام بتجديد ملموس فمنذ الصيف الماضي قاوم جميع ضغوط الشارع والبرجوازية واوساط العمل التي ادانت دكتاتوريته وطالبت برحيله لقد اصبح ضعيفا وفقد قيمته واقترب نظامه فنيا من السقوط وبفضل مساندة كبار تابعيه ومساندة جيشه ومساندة حلفائه الامريكان ما زال ماركوس رغم كل شيء الرجل القوي والسيد، وما زال يسيطر على القانون والعدالة فلقد اهتم بالحصول على مجموعة مراسيم ذات مفعول رجعي قبل الغاء الاحكام العرفية عام ١٩٨١. ولكن الثورة الشيوعية التي كانت شبه معدومة قبل ١٥ عاما تغذت من كل ذلك ومن تجاوزات وجرائم الجيش في الارياف واصبحت تزدهر الان ويبلغ عدد اعضائها حوالي عشرة الاف مقاتل ومنذ الخريف، منذ فترة ما بعد اكينو قامت عدة حركات معارضة راديكالية نوعا ما برفع رؤوسها من جديد.

وفي سبيل بقائه، يعتمد النظام الان على الولايات المتحدة وعلى صندوق النقد الدولي ولكن سيكون على هذه البلاد دفع ثمن الانقاذ السياسي والمالي الذي يتم تجهيزة بمضاعفة التبعية والتقشف ومن اهم شروط هذا الانقاذ اجراء انتخابات ديمقراطية: اي بمشاركة المعارضة.

ان الحزب والسلطة يخضعان لشخص الرئيس لدرجة ان اي انتخاب يحمل اولا طابع الاستفتاء. لقد اصبحت انجازات النظام في الوقت الحاضر صعبة المعالجة وخاصة بالنسبة لرجال الرئيس وهم يفضلون في معظم الحالات البقاء ضمن الامور المحلية اما السيدة ماركوس التي غالبا ما تكون حاسمة فلقد وجدت وسيلة الدفاع عن نجاحاتها ونجاحات زوجها ولكونها مسؤولة عن حملة الحزب فلقد انطلقت في شن هجمات عنيفة على المعارضة التي اتهمتها باستخدام اغتيال اكينو لغايات سياسية.

لقد حاولت السيدة الاولى ان تستفيد من هذه الوفاة المسببة للحرج بالنسبة للسلطة ولها بشكل خاص ... بصداقتهما ... اكينو وبانتقادها له في الماضي ففي عام ١٩٧٩ تدخلت السيدة ماركوس لتسهيل رحيل اكينو الى الولايات المتحدة لاجراء عملية جراحية بعد ان اعتقله زوجها لمدة سبعة اعوام.

في بداية الاسبوع المقدس تسببت في اندفاع الجناح التقدمي في الكنيسة عندما ذهبت في ورع للصلاة بمناسبة اعياد الفصح الى روما وقد ينال ذلك رضا الشعب الكاثوليكي عشية الانتخابات.

وقبل ان تستقل الطائرة مع حاشيتها قالت هذه السيدة القوية التي يقال انها واسعة الثراء: انني ذاهبة لاتقدم بالشكر لله على بركاته التي نشرها بسخاء علي وعلى عائلتي.

اما الرئيس ماركوس فلقد كان يرد على الذين يتهمونه قائلا: لو كنت دكتاتورا حقا هل كان باستطاعتكم ان تنتقدوني بهذا الشكل.

ان ماركوس ماهر في معالجة التناقض والتظاهر بالوطنية ولقد اتهم المعارضة مثلا بانها ترغب بتسهيل التدخل الامريكي في الفلبين.

ولكن قائد القوات المسلحة الجنرال فابيان فير قام بالتلويح بحجة عصبية الرئاسة. ولقد اكد هذا الضابط بان الجيش قد صادر وثائق سرية تدل على ان للحزب الشيوعي يدا في كواليس حملة مقاطعة الانتخابات هذا الاتهام الذي لا يفرق بين المعارضة والتخريب يدمج بين جبهة الرفض الانتخابي التي يديرها عدد كبير من المنظمات السياسية والاجتماعية والنقابية غير الشيوعية والشرعية تماما وبين حركة ثورية مسلحة غير شرعية. وعدا عن ان هذا الاتهام يقلل من قيمة حركتهم ويضع مؤيدي عدم المشاركة تحت رحمة اقسى المراسيم الرئاسية.

من ناحية اخرى قدمت اعمال العنف التي جرت في الاسابيع الاولى من حملة الانتخابات تبريرات وضع مراقبة شرطية وعسكرية على مكاتب الاقتراع وبالنسبة للسلطات كان الامر متعلقا بتامين حماية وحياد العمليات وتتحدث المعارضة عن التخويف وتدين الحيلة الانتخابية مرة اخرى ولكنها منقسمة ولقد قبل عناصرها المعتدلون بالمشاركة في لعبة، يتهمون فيها ماركوس بالغش وذلك دون الحصول على ضمانات حقيقية.

لوموند

... ماركوس

التحقيق حول الارهابيين الصهاينة يمتد الى الولايات المتحدة

القدس المحتلة – افب – اكدت صحيفة هارتس ان عدداً من المحققين من رجال البوليس الاسرائيلي توجهوا مؤخراً الى الولايات المتحدة لاستئناف عمليات البحث بشأن الشبكة الارهابية اليهودية التي ارتكبت عدة اعتداءات ضد العرب.

ومن بين المتورطين في هذا التحقيق عدد من اعضاء رابطة الدفاع اليهودي في الولايات المتحدة وهي منظمة اسرائيلية متطرفة يراسها الحاخام العنصري ميركاهان بالاضافة الى اثنين من ممثلي الحركة الاسرائيلية الارهابية غوش أمونيم في الولايات المتحدة وحازفي سلوتيم وافارون دافيدي.

ويشير المراقبون الى ان اليهود من اصل امريكي يشكلون نسبة مئوية كبيرة من اليهود المتطرفين الذين لهم نشاط كبير في الضفة الغربية.

ومن جهة اخرى صرح ابن الحاخام العنصري موشيه ليفينغر امس الاول ان هذه المسالة تقلقه بشدة وطالب باطلاق سراح والده، واكد افريم ليفينغر ٢٤ سنة انه قد ساوره الشك لدى علمه بوقوع اعتداءات خطيرة ضد العرب ارتكبتها هذه الشبكة التي قام البوليس بحلها.

ومن جهة اخرى ترابط عدة مجموعات صغيرة من المتظاهرين منذ امس الاول امام منزل اسحق شامير رئيس وزراء العدو في القدس المحتلة تطالب بعضها بالافراج عن الحاخام ليفنيغر في حين تدين اخرى الارهاب اليهودي.

طائرات اسبانية للصومال والسودان

مدريد – وكالات – علم هنا امس ان اسبانيا ستبيع للصومال ست طائرات من نوع (افيوكار) وستا اخرى للسودان من النوع نفسه.

وذكرت صحيفة (البايس) الصادرة هنا امس، ان تكاليف هذه الطائرات تصل الى ستين مليون دولار، واشارت الى ان مفاوضات ستجري في الاسبوع المقبل حول دفع هذه التكاليف.

ويذكر ان شركة (كاسا) الاسبانية، لصناعة الطائرات قد باعت مؤخرا خمس طائرات لكولومبيا، واربع اخرى لبورغواي، ومن المقرر ان تبيع للاردن ٢٠ طائرة، تدريب من نوع سي ١٠١، ستكون مدفوعة من السعودية وتفاوض الان الشركة لبيع عدد من الطائرات لتركيا وفرنسا.

الجامعة تطلب من الدول العربية التصديق على اتفاقيات التعاون القضائي

تونس – بترا – طلبت الامانة العامة لجامعة الدول العربية من الدول الاعضاء التي لم تقم بعد بالتصديق على اتفاقية التعاون القضائي التي وقعت في الرياض اتخاذ الاجراءات اللازمة لايداع تصديقاتها لدى الامانة.

وكانت جمهورية اليمن الديمقراطية قد اودعت في اواخر الاسبوع الماضي تصديقها على الاتفاقية المذكورة.

في التقرير السنوي لمعهد الدراسات الاستراتيجية في لندن لعامي ٨٣/٨٤

زيادة مخاطر الانفجار في الشرق الأوسط وفتور متزايد بين الشرق والغرب

لندن – افب – جاء في التقرير السنوي، للمعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في لندن، ان الازمة بين الشرق والغرب وسباق التسلح سيستمران خلال السنوات القادمة، مما يعني زيادة مخاطر (انفجار) النزاعات الاقليمية، وبصفة خاصة في الشرق الاوسط وامريكا الوسطى.

واعرب المعهد في تقريره السنوي الذي يحمل عنوان (المحصلة الاستراتيجية لعامي ١٩٨٣ – ١٩٨٤) عن اعتقاده بان العلاقات بين الشرق والغرب، لم تصل الى مثل هذه الحالة من الفتور، منذ ازمة الصواريخ الكوبية في عام ١٩٦٢، واضاف التقرير ان (الازمة الحالية توشك ان تتحول الى حقيقه ثابته ومستمرة، سوف يجد المسؤولون صعوبات كبيرة في التغلب عليها خلال السنوات القادمة".

وجاء في تقرير المعهد، ان مفاوضات الرقابة على الاسلحة كانت "ضحية المناخ الفاسد الذي يسود العلاقات بين الشرق والغرب" واضاف التقرير انه اذا لم يبد كل من الطرفين رغبة سياسية في تحسين العلاقات بين الشرق والغرب" فيجب ان نتوقع تضاعف كميات الاسلحة بنحو ينذر بالخطر، واحراز تقدم ضئيل في مجال الرقابة على الاسلحة.

واعرب المعهد عن اعتقاده بانه في ظل هذا الاطار العام، هناك منطقتان، هما الشرق الاوسط وامريكا الوسطى تتسمان بانهما قابلتان للانفجار، ويبدو ان الولايات المتحدة ليست على استعداد الان، لاجراء تحسن حقيقي للموقف في هاتين المنطقتين.

واشار تقرير المعهد الى ان "التوتر قد ازدادت حدته بشكل ملحوظ في الخليج، وازدادت المخاوف من اتساع نطاق الحرب هناك" اما في امريكا الوسطى "فان القوتين العظميين تتحملان مسئولية كبيرة في غمر هذه المنطقة بالاسلحة، واشار التقرير ايضا الى انه في اي مكان من العالم لا يمكن ان تفرض الحلول من الخارج.

اما نقطة التفاؤل الوحيدة التي تضمنها التقرير، فتتعلق بحلف الاطلنطي، اذ كان من الممكن ان تكون العلاقات بين الدول الاعضاء فيه اسوا بكثير في عام ١٩٨٣، رغم ان الحلف ما زال بحاجه الى جهود ضخمة وبصفة خاصة في مجال التعاون في صناعات الاسلحة.

وتتضمن المحصلة الاستراتيجية ١٩٨٣/١٩٨٤ دراسات استراتيجية تتعلق بكل قاره على حده، فضلاً عن دراسات حول التكنولوجيا العسكرية الجديدة، وحول عمليات نقل التكنولوجيا، وحول الصواريخ العابرة للقارات.

كمال حسن علي:

مصر توافق على دمج أجهزة الخدمات في القدس شريطة عدم المساس بالحقوق العربية في المدينة

القاهرة – افب – اكد كمال حسن علي وزير خارجية مصر بعد ظهر امس ان مصر ستقر اندماج الاجهزة الرئيسية للخدمات في شطري مدينة القدس بشرط الا ينطوي ذلك على مساس بحقوق العرب على المدينة.

كما اوضح وزير الخارجية المصرية في تصريح ادلى به للصحافة بمناسبة الاحتفال بيوم القدس العالمي اليوم ان انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية التي احتلتها في حزيران ٩٦٧ يجب ان يشمل شرق القدس.

واكد الوزير المصري مرة اخرى رفض مصر لاعلان دولة اسرائيل القدس الموحدة عاصمة لاسرائيل في عام ١٩٨٠.

كما اوضح ان الحكومة المصرية تلقت تاكيدات عديدة من الحكومة الامريكية بان الولايات المتحدة لن توافق على نقل سفارتها في اسرائيل من تل ابيب الى القدس.

واكد كمال حسن علي بصدد قطع العلاقات الدبلوماسية بين مصر والسلفادور وكوستاريكا ان ذلك كان للحيلولة دون اعتراف دولي للقدس كعاصمة لاسرائيل.

الرئيس السنغالي يختتم زيارة لتونس

تونس – وكالات الانباء – غادر تونس امس الرئيس السنغالي عبدو ضيوف في ختام زيارة استغرقت اربعة ايام.

وكان الرئيس السنغالي قد اجرى مباحثات مع الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة والسيد محمد مزالي رئيس الوزراء تناولت العلاقات الثنائية وسبل تعزيز التعاون في المجال الاقتصادي والتبادل التجاري بين البلدين اضافة الى الوضع الافريقي وقضايا الحوار بين الشمال والجنوب والوضع الدولي عموما.

صحيفة فرنسية تؤكد:

توقف الصادرات النفطية الايرانية من ميناء خرج بصورة نهائية

باريس – واع – اكدت صحيفة لوماتان الصادرة هنا امس ان الصادرات النفطية الايرانية توقفت تماما من ميناء جزيرة خرج بسبب فعاليات الطيران العراقي التي ادت الى تعطيل مفعول اتفاقات تصدير النفط.

وقالت الصحيفة في مقال رئيس لم يكن بامكان خميني ومساعديه ان يقبلوا باستمرار هذا الحصار الفعال دون ان ينفذوا التهديدات التي اطلقوها في السابق والتي تستهدف تعطيل حركة الناقلات المتوجهة الى الموانيء النفطية وشل حركة الملاحة في الخليج واغلاق مضيق هرمز.

مطاردة في جنوب شرق فرنسا

لاروش – سور – فورون – فرنسا – رويتر – بدأت امس قوات البوليس المدججة بالسلاح مطاردة كبيرة في جنوب شرق فرنسا عقب قيام رجلين بقتل رجل بوليس وجرح اخر وقتل رجل وزوجته امام اطفالهما الصغار.

وقال البوليس ان بلدة لاروش – سور – فورون الواقعة في منطقة الالب قد اغلقت بحواجز الطرق وان الحدود السويسرية التي تبعد عنها بنحو ١٥ كيلومترا قد اغلقت بعد اطلاق النار الذي بدأ عندما احبط البوليس غارة على مصنع.

الاميرة ثروت تفتتح معرض الرسم على الحرير



عمان – بترا – افتتحت سمو الاميرة ثروت معرض الرسم على الحرير في قاعة المركز الثقافي الفرنسي امس.

ويشتمل المعرض الذي يستمر ثلاثة ايام على لوحات لايات من القران الكريم وصور لجلالة الملك الحسين وسمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد بالاضافة الى لوحات تمثل المعالم الاثرية والسياحية في الاردن ومناظر طبيعية وقطع حريرية مزينة برسومات من اعداد مشغل الرسم في المركز.

وقد قدمت الفنانة مارلين هاني الدياس لوحة البتراء هدية لسمو الاميرة ثروت كما قدمت الفنانة التركية اويا برهان صورة لسمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد هدية لسموها.

وحضر حفل الافتتاح السيد جاك الان دي سيدوي السفير الفرنسي في عمان وعقيلته وعدد من السفراء العرب والاجانب ومدير المركز الثقافي الفرنسي والملحق الثقافي الفرنسي في عمان.

كما حضره الدكتور احمد شركس مدير عام مديرية المكتبات والوثائق الوطنية وجمع من المدعوين والمهتمين في فن الرسم على الحرير.

المجلس التنفيذي لليونسكو يواصل بحث قضية انسحاب الولايات المتحدة من المنظمة

باريس – واع – واصل المجلس التنفيذي لمنظمة اليونسكو اجتماعاته في دورته ١١٩ امس والذي خصص لمناقشة قضية انسحاب الولايات المتحدة من المنظمة.

وفي كلمة افتتاحه لمدير عام المنظمة اعرب عن اسفه الشديد لقرار امريكا بالانسحاب من المنظمة خاصة وانها تعتبر من الدول المؤسسة لها.

واشار الى وجود مشاكل تعاني منها المنظمة وانه يسعى لايجاد الحلول لها وقال لا يوجد احد معصوم من الخطأ وان على امريكا ان تتفهم ذلك.

وانتقد ممثل اسبانيا بشدة الموقف الامريكي تجاه المنظمة وقال ان الحجج التي قدمتها امريكا لتبرير قرارها بالانسحاب هي حجج غير واقعية وان امريكا لم تقدم حتى الان اي مقترح او مشروع من اجل تحسين عمل المنظمة او اي حل بديل.

وطالب المندوبون الذين ساهموا في مناقشات الاجتماع امريكا باعادة النظر في قرارها هذا لما سيكون له من نتائج سلبية على العلاقات الدولية، كما طالبوا بضرورة العمل وبذل الجهود من اجل حل المشاكل التي تعاني منها منظمة اليونسكو.

الملتقى النقدي الادبي الرابع لرابطة الكتاب .. يبدأ غدا

عمان – الراي – تقيم رابطة الكتاب الاردنيين الملتقى النقدي الادبي الرابع في الاردن وذلك ابتداء من يوم غد السبت ويستمر حتى الثاني والعشرين من الشهر الجاري وتدور ابحاث الملتقى حول الرواية في فلسطين والاردن ويشارك فيها عدد من النقاد والكتاب الاعضاء في الرابطة وهذه الابحاث تتوزع على ايام الملتقى وعلى النحو التالي

● السبت ١٩/٥ كلمة الافتتاح لرئيس الرابطة – غسان كنفاني – روائيا للدكتور عبدالرحمن ياغي – اميل حبيبي والرواية للدكتور هاشم ياغي يدير النقاش خليل السواحري.

● الاحد ٢٠/٥ الخطاب الروائي في الاردن بعد ١٩٦٧ للدكتور خالد الكركي الرواية الجديدة في الاردن ناهض حتر يدير النقاش عبدالله رضوان

● الاثنين ٢١/٥ الرواية الفلسطينية والايديولوجيا لفخري صالح بيبلوغرافيا الرواية في فلسطين والاردن لعبدالله رضوان يدير النقاش محمد القيسي.

● ويلقي الدكتور حسين مروة يوم الثلاثاء ٢٢/٥ محاضرة حول – النقد الواقعي في الوطن العربي –

وقد دعت الرابطة الشاعر ممدوح عدوان لحضور الملتقى.

ويقام الملتقى في مبنى الرابطة بجبل اللويبدة ويبدأ البرنامج يوميا في تمام الساعة الخامسة مساء.

مليار دولار لاسرائيل اذا وافقت على دفن النفايات النووية الامريكية في النقب

القدس المحتلة – افب – صرح باحث امريكي يزور جامعة حيفا امس بان اسرائيل قد تحصل على مليار دولار سنويا من الولايات المتحدة اذا ما وافقت على دفن النفايات النووية الامريكية في صحراء النقب.

وقال البرفيسور برنارد كوهين من جامعة بيتسبيرغ الولايات المتحدة، ان عملية دفن النفايات المشعة على عمق الف متر بمعدل ١٥ طنا سنويا، لا يمثل خطورة بشرط الا تكون المستودعات متصلة بتيار مياه جوفية.

ويذكر في هذا الصدد ان شخصيات اسرائيلية دعت بالفعل الى عقد مثل هذا الاتفاق بين اسرائيل والولايات المتحدة ولكن الرابطة الاسرائيلية لحماية الطبيعة تعارض ذلك بشدة.

واعرب البروفيسور الامريكي عن اسفه للرعب غير المنطقي، الذي تثيره في رايه النفايات المشعة، واكد ان مخاطر حدوث تلوث اشعاعي ضعيفة جدا، وان الاشعة المنبعثة من محطة نووية تشير الى احتمال وفاة شخص واحد بالسرطان كل مائة عام من تشغيل المحطة.

وفاة الكاتب الامريكي اروين شو

كلوسترز – سويسرا – رويتر – قالت امس موظفة في منزل الكاتب الامريكي اروين شو في سويسرا ان شو قد توفي بسبب ازمة قلبية عن ٧١ عاما.

وقالت ان شو قد توفي امس الاول في مستشفى قريبة من منتجع دافوس للتزلج.

وكتب شو عشرات القصص الروائية ولقي العديد منها رواجا كبيرا ومن اشهر اعماله رجل غني ورجل فقير وتحولت اخيرا الى مسلسل تلفزيوني امريكي ناجح

وكتب ايضا قصة عن الحرب العالمية الثانية بعنوان الاشبال.

ماريا بيرون تعود الى بلادها بدعوة من الرئيس الارجنتيني

بوينس ايرس – رويتر – ستعود السيدة ماريا استيلا بيرون، رئيسة الارجنتين السابقة الى وطنها يوم الاحد، منهية بذلك وبصورة مؤقتة، نفيها الاختياري في اسبانيا.

وتعود زعيمة المعارضة العصبية والمتكتمة، والتي تبلغ من العمر ٥٣ عاما تلبية لدعوة من الرئيس، راوول الفونسين، الذي يبحث عن ارضية مشتركة مع الحزب البيروني القوي المعارض، لصياغة برنامج انعاش اقتصادي.

وينتظر ايضا الحزب البيروني المحطم، الذي تعثر منذ وفاة مؤسسه في عام ١٩٧٤ الرئيس السابق خوان دومينجو بيرون، بترقب عودة السيدة ماريا، اخر رابطة له مع الزعيم السابق ساحر الجماهير.

ويقول احد السياسيين البيرونيين، وهو السيد كارلوس جروس (اننا نحتاج الى السيدة بيرون، لتقتضي وتوجه وترشد وتقود الحزب وتتولى المسؤولية عن الاعمال التي تطالب بها قاعدة الحزب البيروني، واذا لم يحدث ذلك فان دورها سيسقط).

دول الاطلسي تلتزم بتحديث ترسانة الاسلحة التقليدية الغربية خلال ١٠ سنوات

بروكسل – ا ف ب – التزمت الولايات المتحدة وحلفاؤها في حلف الاطلنطي امس (الخميس) في بروكسل، بتحديث ترسانة الاسلحة التقليدية الغربية، في السنوات العشر القادمة، وذلك باستخدام تكنولوجيات جديدة، وذلك لمواجهة تفوق حلف وارسو، في مجال القوات التقليدية.

وعلم من مصدر دبلوماسي، ان وزير الدفاع الامريكي، كاسبار واينبرغر ووزراء دفاع الدول الحليفة الاربع عشرة، وافقوا في ختام دورة الربيع للجنة خطط دفاع حلف الاطلنطي، على برنامج للابحاث وتطوير سبعة نظم اسلحة بالغة التطور يتم تنفيذه بالتعاون بين اعضاء حلف الاطلنطي.

وهذه الاسلحة نظم الكترونية للاتصالات والمراقبة، وصواريخ مضادة للدبابات وللطائرات، توجه باشعة الليزر، وطراز لاديد من الفرقاطات للسلاح البحري لحلف الاطلنطي.

واشار البيان الختامي للاجتماع الى ضرورة اعطاء (اولوية كبيرة) لتنفيذ هذه المشروعات، وتعزيز التعاون بين الولايات المتحدة والدول الاوروبية الاعضاء معها في الحلف، لانجاز تلك المشروعات.

وركز الوزراء الاوروبيون، في لقائهم مع واينبرغر على معالجة اختلال التوازن الحالي في مبيعات المعدات العسكرية، بين الولايات المتحدة واوروبا، وذلك بفضل تعاون صناعي اكبر، والنسبة في الوقت الحالي بين هذه المبيعات، هي ٧ الى ١ لصالح الولايات المتحدة، التي تشتري مدافع رشاشة بلجيكية لسلاح البحرية، او صواريخ مضادة للدبابات من صنع المانيي فرنسي مشترك، ولكنها تبيع الى اوروبا طائرات مقاتلة اف ١٦ وناقلات مدرعة للجنود.

ومن الغريب ان الوزراء اعربوا عن ارتياحهم (للتقدم) الذي احرزته المجموعة الاوروبية المستقلة للبرنامج وهي هيئة للتعاون الخارجي لحلف الاطلنطي عرضت في نيسان الماضي عدة مشروعات لتصنيع مشتركة للاسلحة.

ومن بين الدول الاعضاء الرئيسية في المجموعة الاوروبية المستقلة للبرنامج فرنسا التي ليست عضوا في الجناح العسكري لحلف الاطلنطي وبالتالي فانها لم تشترك في هذه الدورة الوزارية.

ورغم ان (حلف الاطلنطي لا يحاول تحقيق التوازن مع حلف وارسو رجلا برجل وسلاحا بسلاح) وفقا لعبارات البيان فان الوزراء اشاروا الى ان تحديث قواتهم يقتضي زيادة حجم النفقات العسكرية لكل دولة بنسبة نحو ٣٪ سنويا بالقيمة الحقيقية لهذه النسبة ولم تتوصل الى هذه النسبة حاليا سوى الولايات المتحدة وبريطانيا والنرويج ولكسمبورغ.

تعاون ثنائي بين الهند والعراق

بغداد – واع – غادر بغداد فجر امس، عائدا الى بلاده السيد شيف شانكر وزير الطاقة الهندي والوفد المرافق له في ختام زيارة للعراق استغرقت ثلاثة ايام تراس خلالها وفد بلاده الى اجتماعات اللجنة العراقية الهندية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني.

وقال السيد شانكر في تصريح صحفي ان الاجتماعات تمخضت عن التوقيع على بروتوكول التعاون الثنائي يهدف الى زيادة حجم التبادل التجاري وتوسيع التعاون ... البلدين الصديقين.

الخبز الذي ... (الدوريات)

لست ادري اذا كنت اعيد بعض ما في هذا المقال، الا انني حتى لو فعلت، فلا ارى باسا لجوهرية الموضوع رغم ما يبدو من بساطته.

اكلت احسن خبز عربي في مدينة فاس سنة ١٩٦٢ وكانت له رائحة ذكية وطعم لذيذ. وبعد ذلك بنحو عشرة اعوام اكلت خبزا مثله في عجلون: مثله في الرائحة والطعم والحجم واللون ولذلك قصة: رافقني ممثل المجلس الثقافي البريطاني الى مدينة عجلون، وكان شابا طويلا خفيف الروح شاعرا ساخرا، ودعيت انا ورفيقي السيد هيلتون الى غداء، فاذا بدا رز ولحم ومرق وخبز وظهر لي من الارز حتى قبل مضغه انه لم ينل حظه من النضج، واني لافكر في تناول رغيف والابتعاد عن المائدة، اذ كنا ناكل على الارض، واذا برفيقي السيد هيلتون قد فعل ما كنت اريد ان افعله، فامتنعت حينئذ عن تنفيذ رغبتي مخافة ان يقال انه قلد الانجليزي، ولزمت مكاني، مكره اخاك لا بطل!

والخبز يا سادتي كان قوام الغذاء في بلدنا ومن هنا كانت عناية امهاتنا وجداتنا وجدات الاخرين بالقمح، يغربلنه وينقينه من الحجارة والزوان وان كانت حبات سود تتفجر غسلنه وجففنه ليكون طحينا وخبز طابون تكون اطرافه كجناح الدبور في لونها وتكون بعض تجاويفه كذلك ورائحته تملأ القلب بعد الانف غبطة. ومنه يكون خبز الشراك وكلاهما يبقى طريا سائغا للاكل اكثر من يوم وكذلك خبز الفران

قال الشاعر:

سقا الله يوم نروح ونقيل بالعريشه

وقلت متمما

نوكل بيها خبز شراك ونغمس بمريسه

ويقال مرس التمر في الماء حركه ومرس الجميد وضعه في الماء وحركه على جدار الاناء وما تبقى دون ان يذوب هو المريس!

لما كنت مديرا لثانوية السلط ١٩٤٤ كنت احيانا ادخل غرفة الادارة بعد تعليم الحصة الرابعة التي تنتهي بها الفترة الصباحية، فاجلس قليلا وارتب اوراقي ثم انظر في ما ينبغي عمله ان كان هناك مستعجل ثم اخرج. وانظر الى البلد وجبل الجدعة اقرب مكان للمدرسة فارى بعض التلاميذ صاروا في طريق عودتهم للمدرسة فاتخيل ان التلميذ اخذ رغيفا او نحو ذلك، ولعله تناول بعض قطع المريس. ولو لا ان الخبز لذيذ الطعم والرائحة وطري لما امكن ان يقبل به التلميذ بتلك السهولة التي تكاد تكون عفوية.

هذا قليل مما يحكى عن الخبز اللذيذ يا سادة يا كرام. واما ما يمكن ان نقوله او ان نتحدث به عن خبز هذه الايام، فانه كثير بل كثير جدا من الكلام، الذي لا يفي بالمرام، هذا الخبز اذا برد تغير حتى لونه، ويصبح يابسا يلتصق وجهه بقفاه لا يلذ اكله مهما ذكرت عليه اسم الله. وخير منه ما يسمى بخبز الارمن ولا يخلو من بطانة غير ناضجة يستغنى عنها الاكل. والخبز العادي المشروح يخرج من الفرن غير ناضج، وما نضج كان فيه بطانة يستغني عنها الاكل. وذلك الذي لم ينضج لا ينفع فيه التسخين اذا برد، ولا يؤكل الخبز كله الا اذا كان ساخنا. وفي ما ارى ان قضية الطحين تحتاج الى معالجة وكذلك قضية الخبز غير الناضج الذي يخسر المشتري منه ومن بقية ما اشترى اكثر من (٣٠٪) من يشتري الخبز لا يستطيع ان يطلب الى العامل الذي تناول الخبز من حيث وضعه الخباز ان يبدل له الرغيف الذي لم ينضج لانه يخشى الرد من العامل المشغول ومن الواقفين وراء المشتري الذين ضيعوا الوقت والصبر وكذلك لا بد ان المشتري الذي حصل على الدور يريد ان ينتهي من تلك الوقفة ولو بخسارة.

يخيل الي اننا لو اشترينا طحينا افضل بزيادة ٢٠٪ لربحنا فرق ما لم تاكله من الخبز ويقدر بنحو عشرة بالمئة.

ان الرغيف الذي عجن جيدا وخبز جيدا وكان قمحه جيدا يؤكل كله بشهية ولذة في الطعم والمنظر، واعتقد ان له فوق ذلك اثرا طيبا في النفس.

حسني فريز

اليانصيب الخيري الاردني

الاصدار العادي (٢٧١) — سحب ١٧ ايار ١٩٨٤

الاوراق الرابحة

الجائزة الرئيسية	جوائز الترضية
الورقة التي تحمل الرقم ٣٠١٩٤ — ١٠٠٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية وقيمتها ٤٠٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٤٠ دينار: ٣٠١٩٥ ٣٠١٠٤ ٣٠٢٩٤ ٣١١٩٤ ٤٠١٩٤ ٣٠١٩٣ ٣٠١٨٤ ٣٠٠٩٤ ٣٩١٩٤ ٢٠١٩٤
الرقم ١٣٨١٢ يربح ٣٠٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية وقيمتها ٣٠٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٣٠ دينار: ١٣٨١٣ ١٣٨٢٢ ١٣٩١٢ ١٤٨١٢ ٢٣٨١٢ ١٣٨١١ ١٣٨٠٢ ١٣٧١٢ ١٢٨١٢ ٠٣٨١٢
الرقم ٢٠٥٤٣ يربح ١٥٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية وقيمتها ١٠٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ١٠ دينار: ٢٠٥٤٤ ٢٠٥٥٣ ٢٠٦٤٣ ٢١٥٤٣ ٣٠٥٤٣ ٢٠٥٤٢ ٢٠٥٣٣ ٢٠٤٤٣ ٢٩٥٤٣ ١٠٥٤٣
الرقم ١٧٣٤٤ يربح ١٠٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية وقيمتها ٥٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٥ دينار: ١٧٣٤٥ ١٧٣٥٤ ١٧٤٤٤ ١٨٣٤٤ ٢٧٣٤٤ ١٧٣٤٣ ١٧٣٣٤ ١٧٢٤٤ ١٦٣٤٤ ٠٧٣٤٤
الرقم ٠٠٢٣٩ يربح ٦٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية وقيمتها ٤٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٤ دينار: ٠٠٢٣٠ ٠٠٢٤٩ ٠٠٣٣٩ ٠١٢٣٩ ١٠٢٣٩ ٠٠٢٣٨ ٠٠٢٢٩ ٠٠١٣٩ ٠٩٢٣٩ ٥٠٢٣٩
الرقم ٠٦٤٦٠ يربح ٥٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية وقيمتها ٣٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٣ دنانير: ٠٦٤٦١ ٠٦٤٧٠ ٠٦٥٦٠ ٠٧٤٦٠ ١٦٤٦٠ ٠٦٤٥٩ ٠٦٤٥٠ ٠٦٣٦٠ ٠٥٤٦٠ ٥٦٤٦٠
الرقم ٠٩٨٠٥ يربح ٤٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية وقيمتها ٢٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٢ دنانير: ٠٩٨٠٦ ٠٩٨١٥ ٠٩٩٠٥ ٠٠٨٠٥ ١٩٨٠٥ ٠٩٨٠٤ ٠٩٨٩٥ ٠٩٧٠٥ ٠٨٨٠٥ ٥٩٨٠٥
الرقم ٠٢٧٢٢ يربح ٣٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية وقيمتها ١٠ دنانير وعددها ١٠ كل واحدة تربح ١ دنانير: ٠٢٧٢٣ ٠٢٧٣٢ ٠٢٨٢٢ ٠٣٧٢٢ ١٢٧٢٢ ٠٢٧٢١ ٠٢٧١٢ ٠٢٦٢٢ ٠١٧٢٢ ٥٢٧٢٢

الأرقام ٢١٤٥٢ ١٦٩٤٥ ٥٥٥٦٨ ٠٨٣١٦ ٢٢٤٩٨ تربح ١٠٠ دينار

الأرقام ٤٤٧٣٠ ٠٦٦٢٣ ١٢٨٠٦ ٤٩٧٣١ ٤١٨٢٨ تربح ٥٠ دينار

الأوراق التي تنتهي بالرقم

٧٠٧٤ ٥٥٦٠ ٢٥٥٦ ١٠٣٣ ٢٣٠٥ تربح ١٠ دنانير	٨٠٧٥ ٢٤١٢ ٧٩٩٨ ٦٧١٧ ٣٨١٧ تربح ٥ دنانير اردنية
٤٧٥ ٣٩١ ٢٠٣ ٣٢٢ ٣٥٣ تربح ٣ دنانير اردنية	٩٧٣ ٩٠٧ ٧٢١ ٩١٤ ٣٦٩ تربح ٢ دينارين

٤٥ ٨٤ ٩١ ٥٦ ٣٨ وعددها ٣٠٠٠٠ جائزة تربح ١ دينار اردني واحد

جوائز للغلافات الكاملة

عشرون غلافا « موفقة بأرقامها العشر » منتهية بالرقم ٢٣٨ ١٧١ ٢٥٦ ٧١٩ ١٠٣ تربح ٥ دنانير

رابحو الجوائز الكبرى في الاصدار الخاص بمناسبة عيد العمال العالمي رقم (٢٧٠) سحب ١ – ٥ – ١٩٨٤

